

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنیبیری

*

خاوه‌نی نیمتیان: شهوکت شیخ یه‌زدین

سهرنوسهر: به‌دران نه‌همه‌ه هه‌بیب

ناونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ناراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولیتیر

پله‌یه‌ک له سه‌رووی زانسته‌وه

فرانک ئیدواردز - جیهاش براینان

پلهیهک له سهرووی زانستهوه

سهرسوریهینهرتیرین کتیبی سهده

وه رگێرانی:

کامهران غه ریب - مه ریوان غه ریب

ناوی کتیب: پلهیهک له سهرووی زانستهوه

نووسینی: فرانک ئیدواردز - جیهاش براینان

وه رگێرانی: کامهران غه ریب - مه ریوان غه ریب

بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ٤٤٢

دهرهیتانی هونه ریی ناوه وه: ئاراس ئه کهره م

هه له گری: شیرزاد فه قی ئیسما عیل

سه ریه رشتیبی چاپ: ئاوه ره حمانی حاجی مه حموود

چاپی یه که م، هه ولیتر - ٢٠٠٦

له کتیبخانه ی گشتیی هه ولیتر ژماره (٢٢٥) ی سالی ٢٠٠٥ ی دراوه تی

شاری (جینا) سالی ۱۷۱۵ی زایینی

جوتیاریک به ناوی (گهسنهر) خه ربکی کارکردن بوو له رهزه کهیدا تا کو به رهه مه کهی له بهرامبهر سهرمای دژواری (ئه لمانیا) بیاریزی به لام شتییک سهرنج راکیشتر له هیشووه تریکان سهرنجی بولای خوی راکیشا. ئیمه له ناوه روک و ناسنامهی دروستی ئه و شتهی که دژوبه تیه وه ئاگادارنن جگه له وهی که دراویکی کۆن و له وانه شه پارچه زتی یا زیویک بووه.. به هه رحال به دلنیا ییسه وه ئه و نه ده به نرخ بووه که ده ست له کاره کهی هه لبرگئی و به شوین ژماره یه کی زیاتردا بگه ری. پشکنینه کهی تا راده یه ک سهرکه و توو بوو. یه ک دوو دراوی تری له رهزه که دا دژوبه وه!

له وانه یه (گهسنهر) پروای به وه هینابیت که ئه و رۆژه رۆژی به خته وه ری ئه وه.. به لام ئه و به ته وای له هه له دابوو و ئه و بارودوخه ی که هاته پی شه وه به نرخ گیانی گوندیه کی تر و سه لامه تی عه قلی قوتابیه کی زانکو ته و او بوو. ههروه ها ئه م دژوبه یه ی ئه و به خیرایی به ره و مه رگیکی پر له توندو تیرئی و له سهر سوریه نه رترین بارودوخدا که چاوه رپی نه بوو په لکی شتی کرد و بووه هوئی ئه وهی که پاسه وانیک به شیه وه یه کی نادیار گیانی له ده ست بدات. ئه و دراوانه ئه وه نه ده شووم بوون که کو تایی نه بوو و ته نانه ت بووه هوکاریک بو دلته راوکتی و ترسی له راده به ده ری دوو که سی تر به شیه وه یه ک که ئه و رووداوه یان تا کو تایی ته مه نیان له بیر نه کرد و ئه م بابه ته له سهر بنه مای و ته کانی ئه وان و چه ند شاهیدیکی تر ئاماده کراوه، (گهسنهر) که سیکی ساده بوو و یاخود ته نیا مروقیکی هاوجووتی سهرده م و فهره نه گی خوی بوو. ئه و پروای وابوو که ئه و چه ند دراوه نابیت ته وای ئه و شته بیت که له رهزه که دا دژوراوه ته وه. به رای ئه و ئه م چه ند دراوه نی شانیه ی خه زینه یه کی شاراه بووه. خه زینه یه ک که ده توانی ده و له مه ندی بکات.. به لام ئه گه ر بیتوانیا به بی دژوبه یه وه! گرتی ئه و ئه وه بوو که ئه و خه زینه مه زنده کراوه چون بدژوبه یه وه! ریگه چاره که ی..!

له سهره تای سه ده ی ۱۸ی زایینی پروا به سیحرو جادوو له سهر انسه ری ئه وروپادا له بره و دابوو، ئه لمانیا ش له مه به دور نه بوو. زۆریه ی چاپخانه کانی ئه لمانیا له بواری بلاوکرده وهی چه ندین کتیب ده رباره ی سیحر بازی و بانگه یشت کردنی رۆح و شه یتان بازاریان له بره و دا بوو.. ئه و کتیبانه ی که بو سیحر بازه تازه کاره کان ئاماده کرابوو تاوه کو چۆنیه تی ئاشراکردنی نه یینی هونه ره قه دهغه کانیا ن فیر بکه ن. ئیمه ده زانین که

(گهسنهر) له و کاته دا یه کییک له م کتیبانه ی هه بووه، کو مه لیک له ئه فسوون و ته لیسمه کان له ژیر ناو نی شان ی (رۆحی عیرفان).

پیده چی که به راده یه کی باش بو به ده سه ته یانی ئامانجه که ی سوودی له و کتیبه وه رگرتیت به لام به و ریژه یه نا که به توانی پاریزگاری لی بکات. زۆریه ی ئه م کتیبه سیحر بازیا نه گرنگیه کی تایبه تی به شوینی خه زینه شار دراوه کان ده دن. له و کتیبانه دا هاتوو که رۆحه کان پاریزگاری له خه زینه کان ده کن و تیایدا زانیاری هونه ری ده دریته خوینهر که به چ شیه وه یه ک بانگه یشتی ئه م بوونه وه رانه بکات و بو سوود وه رگرتن له هاوکاری ئه م رۆحانه به چ شیه وه یه ک هانیان بدات. له به لگه نامه کاند و ده رده که وئ که (گهسنهر) به دلنیا یی پروای به ئه م ئه فسانه سه یر و سه رسوریه نه رانه هه بووه و له م پروایه شیدا به ته نیا نه بوو. پاش دژوبه وه ی دراوه کان (گهسنهر) بیی که هیچ هوکاریک له ئارادانییه بو شار د نه وه ی ئه م هه واله دلخوشکه ره. ئه و ئه م هه واله ی لای هاو رییه کی به رگدرووی خوی به ناوی (هایشلهر درکاند). (گهسنهر) به ئه نه قه ست گازنده ی ده کرد که کتیبی سیحر بازی نییه تاوه کو به هاوکاری ئه و به توانی به ریگه جادوو یییه کان شوینی پاشماوه ی خه زینه که بدژوبه یه وه. (هایشلهر) له گه ل ئه و دا یه کده نگ و یه کرابوو ئه ویش پروای به سیحر و جادوو هه بوو له راستیدا و ده رده که وئ که هایشلهر له که سانی تر زیاتر شاره زایی ئه م هونه ره بووه چونکه ئه و توانی سووی سیحر بازیکی تازه کار به ناوی (ویبه ر) به (گهسنهر) بناسینی (ویبه ر) به وه به ناوبانگ بوو که که ره سه ته ی جو راوجوری سیحر بازی هیه وه گرنگتر له هه مووان ئه وه بوو که ئه و کتیبیکی نایابی وه کو کتیبی Key of sal-omon که ی ئوف سالومون که ئه م رۆکه به کتیبی (کلیلی سلیمان) به ناوبانگه و ههروه ها کتیبی گرانبه های (که ی توو فاوست تریفولد هارو قینگ ئوف هیل) یا (ریگه چاره ی چنگالی سئ شاخه ی جه ه نه می فاوست) ی هیه. چاوپیکه وتن له ژووره که ی (ویبه ر) دا ئه نجامدرا که له ویدا لایکی تر به ناوی (ریشه) له گه لیدا ده ژبا. (گهسنهر) داوای یارمه تی له و سیحر بازه کرد. به لام (ویبه ر) سهره تا دوودل بوو. ته لیسمه کانی په یوه ندیدار به رۆح چه ندین قو ناغی بیزار که ربان هیه و ئه و هیچ هزی نه ده کرد که ئه و داوایه قه بوول بکات مه گه ر دلنیا بوایه له وهی که سوودیکی زۆری چنگ ده که وئ، (گهسنهر) به تیگه یشتنیکی کاربگه ر له ده رووناسی مرو ف راستیه که ی به شیه وه یه ک گه وره کرد تاوه کو بارودوخ به سوودی خوی وه رچه رخی نی ئه و گو تی که پی شتر له مه راسیمی بانگه یشت کردنی رۆحدا به شداری کردوو له وانه شه ئه م قسه یه دروست بیت به لام

به سه رنجدان به و پروداوهی که له پاشاندا پروی دا هیچ ریگه یه که بۆ زانیی له ئارادانییه . به پیتی وته کانی ئه و خه زینه که ی به شیوه یه که له ره زه که دا بینیه . یاخود به لایه نی که مه وه رۆحی پاسه وانی خه زینه که ی بینیه ! به و شیوه یه که ده یگوت له کاتی دۆزینه وه ی دراوه کاندای رۆحی پاسه وانی هه وتی داوه پیشی پێ بگرێ و بۆ سه لماندنی وته که شی دراوه کانی پیشانی و به ره دا . (گه سه نه ر) به پیتی وته ی خۆی رۆحی تریشی له و ناوچه یه دا بینیه و ده بیتوانی به ورده کارییه کی که مه وه باسیان بکات به سه رنجدان به لایه نه ترسانه کانی ئه و باب ته ی که لیتی ئه دوان ده بێ توانی بیتی و به ره ی شاره زا قه ناعه ت پێ بکات که پتیست بوو گه سه نه ر ئه و شته ی که باسی لیه ده کات بینیتی .

سه ره نجام و به ره ره زامه ندی ده ربیری تا که لک له توانای پیشبینی خۆی وه ربگرێ بۆ په یوه ندی کردن به مردووه کانه وه بۆ گه ران به شوین خه زینه دا . به و مه رجیه که به شیک له خه زینه که ی پێ بدری . له م قوناغه دا که سیکی تر به ناوی (زینه ر) هاته نیو ئه م پروداوه وه . ئه و وه کو (گه سه نه ر) گوندی بوو و له سه ره ئه وه ی که خاوه نی پرووه کی (سه گ کوژ) هاته نیو پروداوه که وه . سه گ کوژ ره گی جوژه گیایه که که به شیوه یه کی تایبه تی ئاماده ده کری . به و شیوه یه کی که باس ده کری هه لتوقینی سه ره ره گی گۆشتنی ئه م گیایه خاوه ن ماده ی ژارای و بیته وشکه ریکی به هیزه و ناوبانگیکی تۆقینه ری له نیوان خورافات په رسته کاندای هیه ، ئه وان له و به وایه دان کاتی که ئه م گیایه له ره گه وه هه لده کیشری له تاو ئازاردا هاوار ده کا و ئه م هاواره به راده یه که ترسانه که هه ره بوونه وه ریکی زیندوو گوئی لێ بیت ده سه به جی ده مریت . ئه م به وایه له سه ده کانی ناوه راستدا به راده یه که به هیزه بوو که که سانیک بۆ به ده سه تیه تانی ئه م جوژه گیایه سوودیانی له سه گ وه رده گرت . سه ره تا سه گه که بۆ ماوه یه که برسی ده کرا پاشان به و گیایه وه ده یانه سه ته وه له کاتی که که خاوه نه که ی له شونیتیکی دووردا خۆی حه شاردا بوو له کاتی که که سه گه که بۆ به ده سه تیه تانی خۆراک ته کانی ده دا گیایه که له ره گه وه هه لده کیشاو و له زۆریه ی کاته کاندای سه گه که یان به تۆپیوی دۆزیوه ته وه . ئه م گیایه تایبه ته به ئیشوکاری سیحریازی . گه سه نه ر به بانگه یشت کردنی رۆحه کان بۆی ده رکه وت که پاسه وانی خه زینه که رۆحی که سیکه به ناوی (نا تال) و کاتی له بار بۆ بانگه یشت کردنی شه وی کریسمه س یا سه ری ساله ، هایشله ر ژوو ریکی چۆلی له ماله که ی خۆیدا پیشنیار کرد به لام گه سه نه ر ناریزی بوو و شونیتیکی چۆل و دوور که وتووی بۆ ئه نجامی ئه م کاره ده ستنیشان کرد که له سه ره ماله چکه یه کی هایشله ر که له ره زه که دا بوو

رێکه وتن . له پاش نیوه رۆی ئه و رۆژه دا گه سه نه ر و و به ره چوونه لای زینه ر به لام زینه ر بیریکی تری له میتشکدا بوو . ئیستا ئه و ئه زمونه دژواره زۆر نزیک ببۆه .

سه ره نجام کاتی ئه نجامدانی کرداری دۆزینه وه ی خه زینه که ده ستی پێکرد ئه وان فانیس و چه ندین ته لیسمی پارێزگاری کردن و به چه ندین جوړ دوعای جوړاوجوړ به ره و ماله چکه که به ری که وتن . به ره له چوونه ژوو ره وه و به ره وشه ی (تتراکراماتۆن) ی له سه ره ده رگا که نووسی که به واتای خوا وه ند و خاوه ن ده سه لات دیت .

به خه لوز ئاگریان کرده وه و باز نه یه کی جادوو بییان له ده وه ی خۆیاندا کیشا که وه کو قه لایه کی جادوو یی پارێزگاریان لێ بکات . و به ره باز نه یه کی گه وره تری له سه ره سه قفه که کیشا پاشان ده ستی کرد به خوتندنی دوعاو سیحر له سه ره کتیبی (ریگه چاره ی چنگالی سی شاخه ی جه ه نه می فاوست) له م کتیبه دا به سووکایه تی کردن به پیرۆزترین شته کان بانگه یشتی شه ی تان ده که ن شه ی تانیک به ناوی سیلوت . و به ره تووشی سه رگێژبوو و شه یۆلیکی تاریکی تاریکی له ئامیزی گرت و به بیته وشه ی که وته سه ره زه وی و دوا یین شت که بینی دوو هاوکاره که ی خۆی بوو . که و به ره چیت به زیندوو یی نه بیبینه وه . رۆژی دوا یی هایشله ر که ئاماده ی مه راسیمه که نه بوو له که نیسه دا وه کو ئه وه ی له خه و هه ستاییت به ره و ماله چکه ی ناو ره زه که به ری که وت به لام کاتی که چوه ژوو ره وه . گه سه نه ر و زینه ر هه ردووکیان مردبوون به لام و به ره گیانی تیدامابوو و قسه ی بێ سه رو پیتی ده کرد .

هایشله ر پۆلیسی ئاگادار کرده وه و سی پاسه وانیان له ماله چکه که دا دانا . به لام به یانی رۆژی دوا یی پاسه وانیکی مردبوو و دوو پاسه وانه که ی تریش به بیته وشه ی که وتبوون و کاتی که به ناگا هاتنه وه به سه ره هاتیکی زۆر ترسانک و تۆقینه ریان گیرایه وه .

دکتۆر ئی . ئیم باتله ر پرۆفیسۆری به ناوبانگی ئه لمانی ده لێ به لگه نامه کان زۆر راسته قینه ن و پتیسته به وایه که یان به م پروداوه بکه یان . هه ندی له و به وایه دا بوون که به هۆی دوکه لێ ئاگره که وه ئه و که سانه خنکاون به لام ئه وه ی لیره دا به باب ته یکی زۆر ترسانک دیته پیش چاو ئه وه یه که و به ره هه موو له شی جیگه ی داخ کردن و سوواتانی پتیه دیاره و لاشه ی زینه ر جیگه ی لیدانی جه لده و دارو جیگه ی چرنوکیکی گه وره ی پتیه دیاربوو . زمانی له ده می هاتبووه ده ره وه و ده موچاو و ملی جیگه ی سوواتانیکی پتیه دیاربوو که له هیچ جوژه سوواتانیکی ئاسایی ناچیت . هیچ که ره سه تیه که له ماله چکه که دا نه دۆزرایه وه که بۆ ئه نجامدانی ئه م جوژه داخکردانه به کاری . سوواتای ده موچاو و ملی زینه ر له وانی تر

جیاواز بوو ئووهی که هه‌مووان له‌سه‌ری یه‌ک را و یه‌ک پروان ئووه‌یه که ئو و چوار پیاوه له‌لایه‌ن بوونه‌وه‌ریکی له‌پاده‌به‌ده‌ر به‌هیز که خاوه‌نی چرنووک‌یک زۆر درنده‌بووه هیرشیان کراوه‌ته‌سه‌ر و کوژراون به‌لام ئه‌م بوونه‌وه‌ره به‌دلتیاییه‌وه‌ ناژه‌ل نه‌بووه چونکه هیچ ناژه‌لیک ناتوانی ئاگر به‌ده‌سته‌وه‌ بگری چونکه ده‌موچاو و ملی زینه‌ر به‌ئه‌نقه‌ست سووتاوه.

به‌لام ئووه‌ی که ئاشکرایه ئه‌م رووداوه په‌یوه‌ندی به‌جیهانیکی جیاواز له‌جیهانی ئیمه‌وه هه‌یه و تا ئیستا زانست نه‌یتوانیوه وه‌لام‌یک دلتیا‌که‌ر پیتشکه‌ش بکات که‌واته ئه‌م رووداوه پله‌یه‌ک له‌سه‌روو زانسته‌وه‌یه.

هه‌نگاوه‌کانی شه‌یتان

ئێواره‌ی رۆژی ٧ی شوباتی ١٨٨٥ ه و سه‌رانسه‌ری ناوچه‌ی (دوان شایر) به‌فر دایپۆشیوه و به‌به‌رده‌وامی ده‌باری. بارینی به‌فر تا کاتژمێر ١١ی شه‌و درێژه‌ی هه‌بوو و به‌ماوه‌یه‌کی که‌م ئه‌و ناوچه گوندنشینیه‌ی به‌ریتانیا سپی پۆش بوو. هه‌موو شوینیک له‌سپیتی به‌فردا ده‌رده‌وشایه‌وه. سه‌رمایه‌کی بێ وینه ناوچه‌ی (دوان شایر)ی گرتبۆوه.

له‌ماوه‌ی نێوان کاتژمێر ١١ی شه‌و تا ٦ی به‌یانی بوونه‌وه‌ریکی نه‌ناسراو رێگایه‌کی زیاتر له‌ ١٠٠ میلی له‌م سه‌ر تا ئه‌وسه‌ری ئه‌م پارێزگایه‌ بریوه ئه‌ویش به‌پیتی پیاده‌.. جیگه‌ی قاچه‌کان ئه‌وه‌نده سه‌رسوپه‌ینه‌ر بوون که دانیشتوانی ناوچه‌که گه‌یشتنه ئه‌و ئاکامه‌ی که شه‌یتان هاتوه‌و بۆ دیده‌نبیان... به‌م جو‌ره هه‌یج که‌سپک نه‌یده‌وترا له‌ماله‌که‌ی خۆی بێته‌ده‌ره‌وه.. یه‌که‌م‌ین بینه‌ری ئه‌م جیگه‌ قاچانه نانه‌وایه‌ک بوو به‌ناوی (هینری پیلک) که خه‌لکی ناوچه‌ی (تۆیشام) بوو که له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ دوکانه‌که‌ی چاوی پێ که‌وت. به‌پیتی وته‌ی ئه‌م نانه‌وایه ئه‌مه سه‌رسوپه‌ینه‌رت‌رین جیگه‌ی قاچه‌که تا ئه‌و کاته له‌ژیانیدا بینه‌وتی. شوین پیکان راسته‌وخۆ به‌ره‌و دوکانه‌که‌ی ئه‌و رۆیشتبوو و ئه‌م بابه‌ته‌ش بووه هۆی ئه‌وه‌ی که سه‌رسوپه‌مانه‌که‌ی زیاتر بێت. ئه‌و به‌شوین جیگه‌ی قاچه‌کاندا رۆیشت به‌لام چه‌ند هه‌نگاوێکی مابوو بگاته‌ دوکانه‌که‌ی خۆی بیه‌ی که هه‌نگاوه‌کان سوورانه‌وه‌یه‌کی توندیان به‌ره‌و لای راستدا هه‌یه و به‌ره‌و دیوارێکی له‌خشت هه‌لچنراو که به‌رزاییه‌که‌ی چه‌ند پتیه‌ رۆیشتوه و له‌وتیدا وه‌ستاوه. ئه‌م نانه‌وایه به‌ره‌و ئه‌و جیگه‌یه رۆیشت و پاشان سه‌ری هه‌لبێری... به‌فرێکی زۆر له‌سه‌ر دیواره‌که باریبوو و له‌قه‌راغ دیواره‌که جیگه‌ی هه‌نگاوه‌کان به‌رچاو ده‌که‌وت پاش هه‌ندێکی تر له‌گه‌ران بۆی ده‌رکه‌وت که له‌ودیو دیواره‌که‌وه تا چاو بر ده‌کات جیگه‌ی هه‌نگاوه سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌کانی ئه‌م بوونه‌وه‌ره نه‌ناسراوه درێژه‌ی هه‌یه...

له‌گه‌ل هاتنی سپیده‌ی رۆژی ٨ی شوبات ئاشکرا بوو که به‌راستی رووداوێکی سه‌یر روویداوه سه‌ره‌تا چه‌ند که‌سپک و پاشان سه‌دان و سه‌ره‌نجام هه‌زاران که‌س له‌خه‌لکی ناوچه‌یه‌کی فراوانی باشووری به‌ریتانیا ئه‌و هه‌نگاوه سه‌یرانه‌یان له‌سه‌ر به‌فره‌که بیه‌ی. تۆ بلی ئه‌م هه‌نگاوه جیگه‌ی قاچی چ ناژه‌لیک بێت؟

ئو بوونه‌وه‌ره له‌سه‌ر هه‌لێکی راستدا رۆیشتوه و هه‌ر کاتیک که خانوو یا دیوار و یا

هەر شتیکی تری هاتبیتته سەر ڕینگه به شیوهیهکی سەرسۆرھێنەر بەسەریدا رویشتوو و بەناسانی لێی تێپەریو.

شونیی هەنگاوەکان لەسەر یەک هینلی تاک بوون و گریانی ئەو پەتەکاتەو کە ئەم شۆتین پێیانە لەلایەن ئازەلێکەو لەسەر بەفرەکە دروست بوون... کەواتە ئەم بوونەوەرە تەنیا دوو قاچی هەیە و لەسەر دوو قاچ رویشتوو بەراستی ئەمە دەبێت مەژۆن بووبێت؟ یا وەرچ؟ یا یاخود مەیموون؟ یا بەو شیوهیەکی کە نووسەرێکی بەناوبانگ بەزیرەکییەو بەسی بالندە کردبوو.

بەپێی ڕوونکردنەوێهەکی ئەم نووسەرە جووژێکی نایاب لە بالندە دەریایی کە لە جەمسەری باکووردا دەژین ئەو بالندەکانی کە قاچی گەورەو درێژیان هەیە ڕینگەیان لێ هەلەبوو تاوەکو لە بەریتانیا نیشۆتوو و لەو شوێندا پانتایی پارێزگای (دوان شایری) بەپێی بریو. ئەمە بیرۆکەیهکی هەلەتەتێنەرە چونکە بۆ ئالۆزترین بەشی ئەم ڕووداوە ڕوونکردنەوێهەکی زۆر سادە پێشکەش کردوو. ئەو راستییەکی کە جێگە هەنگاوەکان لەسەر سەریان و دیوارەکاندا ماوەتەو!... ئەم ھۆکارە پێشنیاری ئەو دەکات کە شۆتین پێکان لە بوونەوەرێک بەجێ ماو کە توانای فرینیشی هەبوو. بەراستی سەیرە ئەو بێنە پێش چاوی خۆتان کە بالندەبەک توانای فرینیشی هەبوو دەتوانی بەسەر خانوو و دیوارەکاندا بفری و ئەم ھەموو ڕینگایە بەپێی بیری.

راپۆرتەکانی پەيوەست بەئەو سەردەمە و لێکۆڵینەوێهەکانی پاشتر شۆتینی هەنگاوەکان بەجێگە سەم دەزانن لە کاتی کە ئەم راستییە لە ئارادا بێت بە چ شیوهیەک برۆا بەبیرۆکە (بالندە گەورە) دەکرێت و خالە لاوازەکانی پشتگوێ دەخریت. بۆ نموونە بۆچی بالندە بەپێی دەروا لە کاتی کە توانیوەتی بفری و لە کوێو ئەم خیرایی و توانایی بەدەست هێناوە کە ئەم ماوە دوورودرێژ تەنیا لە یەک شوێندا بیری. بەھەر حال بالندە ناتوانیت وەلامی ئەم پرسیارانە بێت ئەو نیگارەکانی کە لەسەر جێگە هەنگاوەکان هەلگیراون و کوپی کران بەلگەنامەیهکی نکۆلی لێ نەکراوی بۆمان بەجێ هێشتوو کە بچووکترین هێمای بەشۆتینی بەجێماوی چنگی ئازەل نەکردوو. هەر بوونەوەرێک کە لەو شوێنە سامناکەدا سەرانسەری پارێزگای دوان شایری بریو سەمێکی هەبوو کە شەقییەکی تێدا بە ئەم بابەتە ئەوێندە ڕوون و ئاشکرا بەرچاوە دەکەوت کە جووژە ترسییەکی کتویری خستە دلی بێنەرانیو.

کەسێک بەناوی (مۆزگراف) لە میژووی ٣ی ئازاری ١٨٨٥ لە وتاری کە لە

روژنامە (ئیلوسترایتد لۆندۆن نیوس) دا بلاوکراوەتەو ئەم بارەیهو نووسیویەتی: ئیستا ئێمە لە بەرامبەر دوو بیرۆکە گرنگ و سەرسۆرھێنەرایین. جێگە هەنگاوەکان بەلنیااییەو یا جێگە قاچی بالندەیهکی نەناسراوە و یاخود جێگە هەنگاوەکانی شەیتانە و بەسەرئێجدان بەوێ کە تیۆری بالندەکە زۆر لاوازە کەواتە ناچارین کە برۆا بەم راستییە بێنین کە ئەم هەنگاوانە هەنگاوی شەیتانە.

ھەرھە (برینان) نووسەری ئەم راپۆرتێزە لەو برۆایەدا بە:

لەو روژگارەدا وتە (مۆزگراف) لە لایەن ژمارەیهکی زۆر لە خەلکی تۆقیو سەرچاوەی گرتوو چونکە (مۆزگراف) جلویەرگی قەشە لەبەر دەکرد و لە وتاری بێژانی کە نیسە لە قەلەم دەدرا!

ھەرھە لە ١٦ی شوباتی ١٨٨٥ روژنامە (تایمز) چاپی لەندەن لە راپۆرتێزێکی تایبەتیدا بەم شیوه نووسیویەتی:

لە شارەکانی (تاپشام)، (لیمفستۆن)، (ئیکسموت)، (تینماوس) و (داولیش) کە ھەموویان لە پارێزگای دوان شایر دان خەلک بەبێنیی ژمارەیهکی زۆر جێگە پێ کە دیمەنێکی ناوازەو سەرسۆرھێنەری هەبە لە ترسیی بێ وێنەدا دەژین.

ئەم ھەواڵە لەو سەردەمەدا پەيوەندی بەیەک ھەفتە لەو پێش ھەبوو و وەکو ھەموو کاروبارەکان ڕووبەرۆی سانسۆر بوو. روژنامەیهکی تر لە میانە راپۆرتێزێکدا سەبارەت بەترس و تۆقینی کتویری ئەم رووداوە نووسیویەتی: ژمارەیهکی زۆر لە خەلک لە شارەکانی پارێزگای دوان شایر بەراستی دەترسن و لەپاش خۆئاوابوون لە مالهەکانیان نایەنە دەرەو.

ئەو کەسانە کە بیرۆکە شەیتان یا بالندەیان پەسەند نەدەکرد ئەم ڕوونکردنەو سەیرەیان دەخستە ڕوو کە جێگە پێیەکان لەلایەن ئازەلی (کەنغەر) دەو لەسەر بەفرەکە بەجێ ماو کە گریان لەسەر ئەو بوو کە ئەو ئازەلە لە سێرکیی گەرۆک ھەلا توو و بەزۆرترین خیرایی کە قاچە بەھێزەکانی ڕینگە پێداوە بەرەو ولاتەکە خۆی واتە ئوسترالیا رویشتوو و ئەو قاچە بەھێزە شتێک بوو کە بێرمەندانی بەرەو لای خۆی پاکیشا. بوونەوەرێک کە بالی نییە پێوستی بەشتێک ھەبە تاوەکو بتوانی بەسەر بانەکان و دیوارەکاندا باز بدات و ئاودیو بێت. بەلام تەنانتە خولقێنەرانی ئەم بیرۆکە تایبەتەش نەیانەتوانی کەنغەرێک دەستنیشان بکەن کە توانی بێتی ئەم ڕینگە دوور و

دریژهای بهم خیراییه برییت. ئەم بیرۆکهیه پاش رامن و هەلسەنگاندن بهم شێوهیه چاکسازی تیدا کرا که دوو ئاژەلی کەنغەر دەستیان ئەم رووداوەدا هەبێت که ئەمەش بیانوییهکی منالانەیه. چارلزفۆرت ئەو کەسە که له کۆکردنەوەی بابەتە سەیر و سەرسوڕهێنەرەکاندا ناوبانگێکی زۆری هەیه بهم شێوهیه رای خۆی دەردهبرێ: من لهو بروایەدام کەبە لایەنی کەمەوه هەزار کەنغەری یەک پێ که هەریهکیکیان نالێکی بچووی ئەسپیان له پێدا بووه دەتوانن ئەم جیگەپێیانە لەسەر بەفرەکانی دوان شایر بەجێ بێلن. لەراستیدا زۆریه ئەو بیرۆکانە که باس له ئاژەلان دەکەن لەبەر دوو هۆی زۆر ساکار ڕەت دەکێنەوه هۆی یەکەم ئەم راستییە که هەموو ئەو ئاژەلانە که ناسراون و سمی دووپارچەیان هەیه هەموویان چوار پێن بەلام جیگە سمەکان که سەرانسەری پارێزگای دوان شایری داپۆشیوه لەلایەن بوونەوهرێکی دوو پێ لەسەر بەفرەکان بەجێ ماون و لەوانەیه بهیارمەتی گۆچانی بێرێدا رۆشتبێت چونکه له زۆریه شۆینەکاندا جیگە گۆچان له تەنیشست جیگە قاجەکاندا بهرچاو دەرکەوێ ئەگەرچی برواهێنان لێرهدا زۆر دژواره.

هۆکاری دووهم ئەوهیه که خاوهنی جێ پێکان لەمبەر رووباری (ئێستە) تا ئەو بەری بریوه بەسەرئێجدان بهوهی که ئەم رووباره دوو میل پانتایی هەیه ئەو بوونەوهری که له رووباره که پەریوتەوه دەبێ مەلەوانیکی زۆر بههێز بووبێت و یاخود توانای فرینی هەبووبێت. بەسەرئێجدان بهوهی که سەدان جیگە قاج لەسەر بانەکان و دیواره بەرزەکاندا بێراون و ادێتە پێش چاو که ئەو بوونەوهره بهراستی توانای فرینی هەبووه. وهکو ئاشکرایه ئەو بوونەوهره قاجی گەوره نەبووه چونکه درێژایی جیگە قاجەکان لەنیوان ۱۵ تا ۸۵ ئینچ بووه و بەشێوهیهکی سەرسوڕهێنەر لهگشت ناوچهکاندا ئەم ماوهیه یەکسان بووه. ئەوهی که بەدلتباییهوه دەتوانن بیلێن ئەوهیه که ئەو بوونەوهره ئەگەرچی خاوهنی جەستەیهکی بچووک بووه بەلام قورساییهکی زۆری هەبووه بهیێ راپۆرتە بهجیمایهکان یەکیک لهو کەسانە که جیگە قاجەکانی بێنیه دلتی: هەرگیز شۆین پێیهکی بهو جۆرم نەبێنیه که بهتهواوی چواردهوری بهئاشکرای دبارییت.

له هەمان کاتدا ئەگەر ئەو بوونەوهره قورساییهکی زۆری هەبووبێت ئەوهی جیگە سەرسوڕمانه ئەوهیه که کەس لەدنگی تێپەربوونی بهسەر بانەکاندا وه ئاگا نەهاتوه. هەمووان بهئاسوودەبی خەوتوون چونکه هیچ بەلگەیهک لهبەردەستدا نییه که پێچهوانە ی ئەم بابەتە بسەلمێنێ و تەنانهت بهقبولکردنی ئەو کاربگەریه خنکێنەر که بهفر بهسەر

دەنگدا هەیه تی بهسەرئێجدان بهقورسای زۆری بوونەوهره که بهو شێوهیهی که لهشۆین قاجەکانیدا بهدەرکەوێ ئەم بابەتە دیسانهوه سەرسوڕهێنەر و نااسایی دێتە پێش چاو. سەبارەت بهئاشکرای و درێژی و چوار چێوهی جیگە قاجەکان گریمانیکی تریش هەیه. ئێستا هەلەمان نەکردوه که بلیین: رووداوی دوان شایر بههیچ شێوهیهک بێ هاوتا نەبووه و نمونە ی تریش ئەم رووهوه تۆمارکراون:

له ۱۷ ی ئازاری ۱۸۸۵ یامنیتریک له ناوچهی (هیدلبرگ) بۆ رۆژنامە ی (ئیلوسترەیتد لۆندۆن نیوس) بهم شێوهیه رپورتاژێکی ئاماده کردوه: هەموو سالتیک له ناوچهی (پیشاواگۆرا) له نزیک سنووری روسیا و پۆلۆنیادا ئەم جێ پێیانە بهرچاو دەرکەون که پاش بارینی هەر بهفریک بهدەرکەوێ بەلام هەندێ کات تا نزیک کەنارهکانی دەریش دریژە هەیه. خەلکی ئەو ناوچهیه لهو بروایەدان که ئەم جیگەپێیانە لهژێر کاریگەری هێزەکانی سەرەوهی سروشت دەبن. هەروەها له سالی ۱۸۴۰ رۆژنامە ی (تایمز) ی چاپی لەندەن باس لهوه دەکات که جیگە پێی هاوشێوهی ئەوهی که خەلکی ناوچهی دوان شایری ترساندوه له ناوچهیهکی شاخاوی له ئسکۆتلەندا بهرچاو کەوتوه. جگە له بیرۆکه ی بالندە ی دەرایی و ئاژەلی کەنغەر چەندین رێگە چاره ی تر لهو سەردەمه دا خرایه روو وهکو: گۆر هەلکەنه... سمۆره... کەرویشک... بۆق و یا هەر شتیکی تر که توانای رۆشتن و فرین و مەلەکردن و بازدانی هەبێت. هیچ کام لهم رێگە چارانه تەنانهت تۆزقالتیک له راستییهوه نزیک نەبوون. ماوهیهکی زۆر له دۆزینەوهی یەکەم جیگە پی تێنەپەریبوو که هەندیک کەس هەولیان دا بهشۆینیدا بچن. دەستەیهکی راوچی که له چەندین راوچی شارەزا و چەندین سەگی راوکردن پیکهاتبوو بهشۆین هەنگاوه نەناسراوهکاندا رۆشتن که دەرچوو دارستانیکهوه. راوچییهکان لهویدا و له دەرەوهی دارستانه که راوهستان چونکه سەگەکان نەیاندهویرا بچنه نیو دارستانه کهوه. سەگەکان بهدەوری یەکترا دەسووانهوه له ترساندا دهوهرین و دهیانلووران. بهسەر هاتی دهسته ی راوچییهکان و سەگەکان که له دەرەوهی دارستانه کهدا دوچاری ترسیکی کتوپر هاتن بههەلگهوه سەلمێندراوه و شتیک نییه که بتوانرێ بەکەلک وەرگرتن له زانستی ئەو سەردەمه لیک بدریتهوه بههەر حال جەخت له راستییهکی کراوه. ئیمه هیشتا له بهرامبەر رازیکی بچووکداين که له دلی رازیکی گەوره دا شاردر اوتهوه.

ئەگەر ئەو بوونەوهره بچووک بووبێت و قورساییهکی کەمی هەبووبێت به چ شێوهیهک ئەم جیگە پێیه قوول و ئاشکرایانە ی بهجێ هیشتوه؟ به وتە ی بێنەرێک لهو سەردەمه دا:

ناویشانی (من ئەفسانەم Iam Legend) تەنیا هەولێک نەبوو کە دەبوو بێست روونکردنەوێهەکی پێژەیی بۆ ئەم جۆرە ئەفسانەیه ئامادە بکات لە حالەتێکی جیدی تردا پێشنیاز کراوە کە ئەم ئەفسانەیه لە بێنی قوربانیانی کەم خۆنیدا هاتۆتە ئاراوە. لەمبارەیهوه دکتۆر (جانانان پرشوز) لە کتیبی (سەرسوڕهێنەرتر لە زانست) لە بەشیکیدا بەناوی (دراکولا یان مەرۆقی خۆنمژ) بەم شێوهیه رای خۆی دەردەبرێ: ئەگەر کەسانیکی توورە و توندوتیژ لە شوێنی وەک کوشتارگە ئازەلدا کار بکەن بەهۆی پەيوەندی بەردەوام لەگەڵ خۆنیدا توورەتر و توندوتیژتر دەبن و لەوانەیه کە بەتێپەڕینیکی زۆر بێن بەخۆنمژ. بەو شێوهیهی کە لە ئامارەکاندا دەردەکەوێ لە سالی ۱۹۹۳ زیاتر لە ۵۵۰ مەرۆقی خۆنمژ لە ویلایەتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا دا هەبوو. لەلایەکی ترهوه ئەم بیروکەیه هاتە ئاراوە کە ئەو ئەفسانەیهی کە رێچارە ماسۆن لە کتیبەکیدایا بای لێوه کردوو لەسەر بنەمای بوونەوه‌ریکی راستەقینە (واتە شەمشەمەکوێرە خۆنمژ) خولقايیت چونکە شەمشەمەکوێرە بەراستی بەخواردنەوهی خۆنی ئازەلان دەژی.

ئەم دوو روونکردنەوێهە چەندین کێشەیان تێدايه. زانستی پزشکی نوێ لە سالی ۱۹۶۳ ی زایینی چارەسەری یەكجارەکی کەم خۆنی دۆزییهوه و تا ئەو شوێنە ی کە دەزانین بەر لەو مێژوو و ژمارەیهکی زۆر لە قوربانیانی کەم خۆنی بەهۆی کەمی خرۆکە ی سوور لە خۆنیاندا دووچار ی شیتی دەبوون، بەر لە سالی ۱۹۶۳ بەداخهوه نەخۆشەکانی کەم خۆنی یا چاک دەبوونەوه و یاخود لەبەرچاوی خۆشەوێستەکانیان گیانیان لەدەست ئەدا. وەک هەموو مردووێهەکانی تر پرسیار بۆ دەگیرا و کفن دەکران و بەخاک دەسپێردران و هەموو بابەتە کە ئەمەبوو! و تاوهکو ئەمڕۆش هیچ کەسیک سەبارەت بەهەستانەوهی ئەم مردووانە لە تابووتەکانیان هیچ هەوالێکی رانەگەیانندوو.

بیروکە ی شەمشەمەکوێرە ی خۆنمژ لەسەر تادا زۆر لە راستییهوه نزیک دەهاتە پیش چاو. خۆنمژی ئەفسانەیی لە زۆری کاتەکاندا بەو شێوهیه باس کراوە کە عەبا یا پالتۆیهکی رەش و گەورە ی لەبەردایه و ئەمە لە ئاستیکی فراواندا بالەکانی شەمشەمەکوێرەمان وەبیر دینیتەوه. بەلام خالی گرنگ لەمەدایه کە شەمشەمەکوێرە ی خۆنمژ لەناوچە گەرمە سێرەکاندا دەژی و ئەفسانە ی خۆنمژ لە ئەوروپای رۆژەلاتدا سەری هەلداوه ئەو شوێنە ی کە ئەم بەلندە ناشیرین و بچووکە بەتەواوی نەناسراوه.

لەویدا هەزاران شەمشەمەکوێرە هەن بەلام هیچ کامیان خۆن ناخۆنەوه بەم شێوهیه لەوانەیه ئەمە زیاتر لەگەڵ عەقڵدا یەك بێتەوه کە شەمشەمەکوێرە ی خۆنمژ لەسەر بنەمای

ئەفسانە ناوی لێنراوه تاوهکو ئەم ئەفسانەیه لەبێنی شەمشەمەکوێرەوه سەرچاوه ی گرتبێت. لەوانەیه فایلی رووداوه پۆلیسییهکانی شاری مانیلا ی پایتەختی ولاتی فلپین سەرەداویکی راستەقینە ی تیدا بیت کە وەلامی ئەوهمان بداتەوه کە: بۆچی چەندین سەده ئەفسانە ی مەرۆقه خۆنمژەکان بیری مەرۆقی بەخۆیهوه خەریک کردوو؟.

لە ۱۰ ی مانگی ئایاری سالی ۱۹۵۱ ی زایینی لە پایتەختی فلپین پۆلیس ئاگادار کرایهوه تاوهکو کۆتایی بەپیشییهک بێنی کە لە شەقامیکدا پرووی دابوو کاتی کە پۆلیس گەشتنە جی بێنیان کە کۆمەلێک لە دەوری کچیک کۆبوونەتەوه کە هاواری دەکرد و هەولێ رزگاروونی ئەدا بەلام رزگاروون لە کێ؟ هیچ کەسیک ئەو کچە ی ئازار نەداوو بەلام ئەو هاواری دەکرد و دەیکوت کە هێرش کراوهته سەر. پۆلیس گومانی ئەوهمان لێکرد کە شیت بووبیت یاخود فیتی لی هاتبیت و بەناچاری دەسگیران کرد. لە فەرمانگە ی ناوهندی پۆلیس ئاشکراوو کە ئەم کچە ناوی (کالارینا فیلا نیوفا) یه کە تەمەنی ۱۸ ساله و بێ سەرپەرشته.

فیلا نیوفا بەترس و لەرزەوه جەختی دەکرده سەر ئەوهی کە گازی لێگیراوه و رایگەیاندا کە لە ۸ خالی جەستەیدا جیگە ی دان بەجی ماوه. پۆلیس سەرپێچیان لە پشکنینی کرد و خستیانه زیندانەوه.

بەرووکەش لەم قۆناغدا دوو لایهیهکی کەم سەبارەت بەجیگە ی دانەکان لە سەر جەستە ی ئەم کچەدا لە ئارادایه بەتەواوی ئەم گریمانەیه لە ئارادایه کە بەلایەنی کەمەوه ژمارەیهک لە جیگە ی دانەکان بەئاشکرایي دەرکەوتبن. کاردانەوه ی پۆلیسیش لەو سەرەدەمدا بەتەواوی ئاشکرایي: کچانی لاو ئەوهندە دەخۆنەوه تاوهکو سەرخۆش دەبن و لە هەندێ کاتیشدا ماده سێکەرەکان بەکار دەهێنن. رووداویکی بێ شومار لەبەر دەستدایه کە خەلکانیک بۆ سەرنج راکێشانی کەسانی تر لە خۆیان دەدەن جگە لەوه وەسفی ئەو کچە لەو کەسە ی کە هێرش کردۆتە سەر شتیک نەبوو کە بەئاسانی بروای پێ بکرت. ئەو، هێرشبەرەکی بەمەرۆتیک دەناساند کە چاوهکانی ئاوساون و پالتۆیهکی رەش و گەورە ی لەبەردابوو. کە ئەمەش ئەو وەسفەیه کە لە ئەفسانەدا مەرۆقی خۆنمژی پێ بەناوبانگه. ئەو شتە ی کە بەدلتیاییهوه لە سەرنج و تێبینی پۆلیس بەدوور نەبووه. (فیلا نیوفا) رایدەگەیاندا کە ئەم بوونەوه ره توانیویهتی بەئارەزووی خۆی لە بۆشاییدا بوەستیت و لە دەرگا داخراوهکان و دیوارهکان تێپەر بیت. بەدروستی بەهەمان شێوهی کە لە ئەفسانەکاندا خۆنمژەکان دەتوانن

ئەنجامى بىدەن. ماۋەيەك پاش ئەۋە كچەك خرايە ژوورېكى تاك كەسپىيەۋە و سەرلەنۇي دەستى كىرد بەھاۋار كىردن و قىزاندىن ئەۋ بەدەم ھاۋار كىردنەۋە دەيگوت كە ئەۋ بوۈنەۋەرە دىسانەۋە پەلامارى داۋە.. ئەۋ زىندانىيەنەۋە كە دىنگە دەنگ دەكەن بەلەيەكى گەۋرەن بۇ پۇلىس. ئەفسەرېك بەمەبەستى ھىمەن كىردنەۋە كچەك دەرگاي زىندانەكەۋە كىردەۋە و مۆلەتە پىدا تاۋەكو بىتتە دەرەۋە... و لەم قۇناغەدا روۋداۋېكى ئاسايى بوۋە رازىكى ترىناك. لە بەرامبەر چاۋەكانى ئەۋ پۇلىسە كە بەگومانەۋە دەپروانىيە كچەك جىگەۋە دانهكان لەسەر قۇل و شان و مىلى كچەك بەدىار كەۋەت. جىگەدانهكان بەتەۋاۋى دەبىنران و لە چواردەۋىر يان تف يا ئاۋى دەم بەرچاۋ دەكەۋەت.. لەگەل ئەمەشدا ھىرشەبەرەكە ئەۋ بوۈنەۋەرەۋە كە پالتۇيەكى رەشى لەبەردابوۋ لەلەيەن ئەفسەرى پۇلىسەكەۋە نەدەبىنرا... ئەۋ ئەم ھەۋالەۋى گەياندە سەرۋى خۇي. سەرۋى فەرمانگەۋە پۇلىس كە لە روۋبەرۋوۋوۋەۋە لەگەل كچىكى ھىستىريا گىرتوۋ و بىنەرېك لە پىياۋانى پۇلىس كە دروستى قىسەكانى كچەكەۋە دەسەلمانە سەرى سوپامابوۋ. ئەۋ پەيۋەندى بەسەرۋى شارەۋانى شارەۋە كىرد و سەرۋى شارەۋانىش پەيۋەندى بەسەرۋى پىشكىنەۋە پىشكىيەكانەۋە كىرد. بەلام ئەم پىشكىيە پايدە بەرزە كە نىۋەشەۋە لە جىگەكەۋە ھىتارابوۋە دەرەۋە رايگەياند كە ئەۋ كچە فېتى لىتھاتوۋە و لە پىشكىنەۋە زىباترى كچەكەۋە پاشگەزبۇۋە. ئەۋ كچە جارىكى تر نەگەرايەۋە بۇ ناۋ زىندان و لەسەر تەختىك لە نوۋسىنگەكەدا، نوست. نەسەرۋى شارەۋانى و نەسەرۋى فەرمانگەۋە پۇلىس لە پىشكىنەۋە لىپىرسراۋى بەشى پىشكىنەۋە پىشكى رازى نەبوۋن بەتايىبەتە ئەم پىشكىنەۋە دىكتۆرەكە قىۋىل كەن كە ئەم بىرئانە لەلەيەن كچەكەۋە خۇي لەسەر جەستەۋە دروستكراۋە. ئەۋ كچە جىگەۋە چەندىن دانى لە پىشتى شان و مىلى خۇي بەئەۋان پىشاندا بوۋ تەنەنەت ئەكتەرېك كە دەتوانى لەشى خۇي لەشپەۋە سىروشتى بىنەتتە دەرەۋە ناتوانىت دەستى بگاتە ئەۋ شوتىنەۋە. دەزگاي ياسا ھەمىشە بەدلەرەقىيەۋە راستىيەكان وىردو خاش دەكات سەرەراي ئەم روۋداۋە پر لە نەپىنىيە كچۆلەكە ھىشتا لە زىنداندا بوۋ و بەتاۋانى بەرەللايى تاۋانبار كرابوۋ. زەۋى و ئاسمان دژى ئەۋ بوۋ و برپارى ئەۋەيان دابوۋ كە بىرېتتە دەست دادگا... بەلە تەنەنەت فەرمانبەرەۋە فەرمانگەۋە پۇلىسىش لە ئەۋ تى نەدەگەيشتن و وتەكانى ئەۋيان بەشپەۋەيەك لە (ۋرېنە) دەزانى.

بەلام ئەۋ خۇي لەگەلدا بوۋ چۈنكە كاتىك كە فەرمانگەۋە پۇلىسى بەجى دەھىشت... جارىكى تر... ھىرشى كرايە سەر... پىياۋانى پۇلىس ئەۋيان گىرت و لە بەرامبەر چاۋانى

چەندىن شاھىد جىگەۋە دان لەسەر مىل و قۇلەكانى و ھەرەھا بەرى دەستى بەدەرەكەۋەت... و پاش چەند خولەكىك كچە بەستەزمانەكە لەھۇش خۇي چوۋ...

لە نىۋان شاھىدەكاندا سەرۋى بەشى پىشكىنەۋە پىشكى ئامادەبوۋ كە دەسبەجى روۋنكرەنەۋە پىشسۋى خۇي دوۋبارەكەۋە ئەۋ ماۋەيەكى زۆر پاش ئەۋە رايگەياند كە ئەمە شتىك نەبوۋە كە بتوانى روۋنكرەنەۋەيەكى دروستى لەبارەيەۋە پىشكەش بىرى و ئەۋى دوچارى ترسىكى زۆر كىردوۋە. لەگەل ئەۋەشدا لەۋ ساتەدا پىتويست بوۋ روۋنكرەنەۋەيەكى كۆن و ناباۋ بىتتە مېشكىيەۋە چۈنكە پىشنىياري كىرد تاۋەكو بەمەبەستى گىرتى جىگەۋە شەياتىن پەيۋەندى بەئەسقىفە گەۋەرى مانىلا بىرىت. نىۋ كاتىمىر پاش ئەۋە سەرۋى شارەۋانى مانىلا (لاكسۇن) بۇ جارىكى تر ھاتەۋە نىۋ بابەتەكە. لەۋ كاتەدا جىگەۋە دانهكان بەتەۋاۋى ئاۋسابوۋ و بەشپەۋەيەكى بەرچاۋ شىن بىۋە.. بەلام كچەكە ھەر لە بىھۇشدا بوۋ.. و ئەم بابەتە روۋن بۇۋە كە جىگەۋە ئەۋ كچە نەخۇشخانەيە نەۋەكو لە ژوۋرى دادگا! گەيشتن بەنەخۇشخانە ۱۵ خولەكى خاياند. لەمىيانەۋە ئەم ماۋەيەدا ئەۋ بوۈنەۋەرە دوۋبارە ھىرشى كىردەۋە سەر كچەكە و ئەمجارە يەككى تىرى وەكو خۇي لەگەلدا بوۋ يا بەۋ شىۋەيەكى خاتوۋ (قىلانېۋفا) دەيگوت ھەردوۋ ئەم بوۈنەۋەرەۋە لەلەيەن كەسانى دەۋرەيەۋە نەدەبىنران بەلام جىگەۋە دانهكانىيان بەئاشكرا دەبىنران.. جىگەدانهكان دوۋبارە لەسەر قورگ و لەسەر پەنجەكانى و تەنەنەت لەسەر ئەۋ دەستەۋە كە سەرۋى شارەۋانى لەۋساتەدا رايگىرېۋ بەدىار كەۋەت ئەگەرچى ھىچ شتىك سەبارەت بەم بەسەرھاتە روۋن نەبوۋە بەلام بەسەرھاتەكە بەچاكى و خۇشى كۆتايى پىتھات.. كاتى كە كچەكە گەيشتە نەخۇشخانە ھىرشەكان راۋەستان.. بىرەكانى چاك بوۈنەۋە و ئەۋ خوتىمژە - ئەگەر خوتىمژىك بوۋىت - چىتر ئازارى ئەم كىژۆلەيەۋە نەدايەۋە؟.. و ئەگەر ئەمە خوتىمژىك نەبوۋە كەۋاتە دەتوانى چ بوۈنەۋەرېك بىت؟

بۇ بەسەرھاتەكانى وەكو (كلارىتا قىلانېۋفا) روۋنكرەنەۋەيەكى پىشكى لەبەردەستدایە كە دەلئ: بىرو جەستە زىاد لە پىتويست لەيەكەۋە نىكىن و بەشپەۋەيەك كە بەكەسىك كە بەھۇي پاراسايكولۇجىيەۋە خەۋىندراۋە بگوتى كە لەشى دەسوۋت، لەراستىدا بەبى ئەۋەى ھىچ تەنىكى گەرم بەر پىست بىكەۋى تىلۇق دەكات و دەسوۋت. ھەرچەندە چەسپاندنى ئەم بابەتە سەلماندى ئەم بىرۆكەيەيە كە كاردانەۋەيەكى (سايكوسوماتىك) دەتوانى جىگەۋە دان و ئاۋى دەم لەسەر جەستە دروست بىكات. سايكوسوماتىك بەۋ نەخۇشسىيە جەستەيىانە دەگوتى كە سەرچاۋەۋە دەرونيان ھەيە كە لىرەدا مەبەست كارىگەرى بىرو

هۆشه به سهر جه سته دا. ههروهها كه سانیكیش هه ن كه به هاوکاری بیرو هۆش له سهر جه سته ی خۆیان برین یاخود نه خش و نیگار دروست ده کهن. بۆ نمونه چهند ژن و پیاویکی کهم که له شهوی جه ژنی پاکدا چهندین برینی وه کو حه زه رته ی عیسای مه سیح له سهر جه سته ی خۆیان ده خولقی تهن به لام ته وانیش نیشانه ی زۆر جیاواز له (قیلانیوفا) ده خه نه روو به تایبه تی ته وان نالین که له لایهن بوونه وه ریکی نه ناسراوه وه هیرشیان کراوه ته سهر.

تایا به سهرهاتی کوژرانی (گه سهر) تان له یاده که له به شی یه که می ته م کتیبه باسما ن لیوه کرد؟ ههروهها به سهرهاتی جیگه ی قاچه سه رسوپه ی نه ره کانی پارێزگای دوان شایر؟ ئیستا ته گهر به سهرهاتی (کلاریتا قیلانیوفا) شی بیته سهر به دلنیا بییه وه دو چاری سه رسوپمان ده بن. ته م به سهرهاتانه له وانه یه به ئاسانی به رهو چهندین پرسیری هه له راپێچمان بکه ن. به روانینیکی هیمن می شک و ئاوه زمان ده سه جی بۆ دیار کردنی جو ری تهو بوونه وه ری که ده سته ی له م روودا وانه دا هه یه ده که ویتته گهران و پشکنین. ئیبه له با سی دیو و شه ی تان و مرۆقه خو پنه ژه کان نو قمی سه رسوپمان ده بین و ته گهر له م سه رده مه دا که سه رده می زانست و ته کنه لوجیا یه ته م به سهرهاتانه وه کو بیر کردنه وه ی سه ده ده کانی ناوه راست و بیانووی منالانه له قه له م به دین ده سه جی ده بینه جینشینی ته وان. تایا بهو شیوه یی که (چارلز فۆرت) به گالته وه پیشنیاری کردبوو جیگه ی قاچه کان له پارێزگای دوان شایر له لایهن هه زاران که نغهری یه ک پێ که هه ریبه که یان نالینکی بچو وکی ته سپی له پیدابوو له سهر به فره کان به جی ماوه؟ تایا (زینهر) له لایهن گورگ یا چه قه لیکه وه زۆر به درنده نه بریندار کراوه؟ تایا گه سهر به مردنیکی ئاسایی مردوو ده؟ به هینانه پیتشه وه ی ته م پرسیارانه هه موو سه رنجی ئیبه له سهر ناوه رۆکی ته م بوونه وه رانه کو ده بیته وه که واته له و پرسیارانه ی که له په راوێزدان و به ئاسانی وه لام ده درینه وه بی ئاگاده بین که واته ده بی چی بکه ی ن؟

وه رن به یه که وه به م روودا وانه دا بجینه وه: هه موومان ده زانین که بوونه وه ریک گه سهر و زینهر و پاسه وانه که ی زۆر به درنده کوشت. ههروهها ده زانین که بوونه وه ریکی نه ناسرا و تهو جیگه قاچه سه رسوپه ی نه ره کانی له سه رانه ری پارێزگای دوان شایر به جی هیشت. ئیستا له م به شه دا ته وه مان بۆ ده رکه وت که دیسانه وه بوونه وه ریکی نه بینراو هیرشی کرده سهر (کلاریتا قیلانیوفا) به لام تهو شته ی که نه من و نه ئیوه و نه هیچ که سیک نایزانی ته وه یه که ته م بوونه وه رانه کی بوون؟ ته نیا ده توانین له به لگه نامه کان دلنیا بین که له هه ر روودا ویکدا بوونه وه ری نا ئاسایی و نه ناسراو رۆلیمان بینیه. تهو بوونه وه رانه ی که له سه رووی ته زموونی رۆژانه ی مرۆقدان. ته وه ش ده زانین که به رامبه ره که مان بوونه وه ریکه

که هه یه و هه سته یی ده کری. له وانه یه تارمایی یاخود شه به حیک بتوانی بیته هۆی پشیتی و سه رسوپمان به لام به هیچ شیوه یه ک ناتوانی برینیک له سهر جه سته ی مرۆقتیک دروست بکات. ته نیا ته نیکی فیزیکی که قه باره و کیشی هه یه ده توانی له سهر به فردا جیگه ی قاچه به جی بیلی. له لیکۆلینه وه له سهر ته م سی رووداوه ترسناکه ی که له سه ره تای کتیبه که وه تا ئیستا باسما ن لیوه کردوو ده که به هۆی سنووری زه مه نی و جوگرافیه وه له یه کتری جیاکراونه ته وه په یوه ندیه کی لاواز خه ریکه به دیار ده که وی ته م په یوه ندیه ش له دوو پرسیاردا به رجسته ده بی:

۱- تایا ته م بوونه وه رانه له کوپه هاتوون؟

۲- ته م بوونه وه رانه بۆ کوێ رۆیشتون؟

ته گهر ته م روودا وانه له یه کتری جیاواز بوونایه ته م پرسیارانه به دژواری نرخی ته وه یان هه بوو که وه کو پرسیاریک سه نگی خۆیان هه بیته. به لام ته م روودا وانه له یه کتری جیاواز نین چونکه بهو شیوه یی که له به شه کانی داهاتوودا ده بینین ژماره یه کی زۆر به لگه نامه سه باره ت بهو بوونه وه رانه ی که به پیتی ویست و ئاره زووی خۆیان ده بنه ته نیکی فیزیکی و بینراو و پاشان ون ده بن له بهر ده ستدایه. له به شه کانی داهاتوودا ئیبه روو به رووی ته م دوو پرسیاره سه ره کییه ده بینه وه به لام سییه مین پرسیاریش خو ی ده سه پیتی که له ناخی ته م دوو پرسیاره ی پیتشوو خو ی حه شارداوه: ته گهر شوپنیک بۆ رۆیشتنی تهو بوونه وه رانه هه بیته تایا رۆژتیک له رۆژان من یا تو به ریکه وت خو مان له ویدا نابینینه وه؟ دوو باره بهو شیوه یی که له ئاینده دا بو مان روون ده بیته وه ته م پرسیاره وه لام یکی بۆ هه یه و وه لامه که شی به راشکاوی (به لێ) یه نامانه وی به جیتان بیلین که واته له به شی داهاتوودا به سه رهاتی تهو ئافره ته یی که له سالی ۱۹۶۳ توانی حه زه رته ی عیسای مه سیح به چاوه کانی خو ی ببینی بخو پنه وه.

عیسا دهگه ریتهوه

له نیتوان پرووداوه باس نهکراوهکانی ئەم رۆژگارە لهوانهیه ناچار بین که ئەم پرووداوه سەرسوریهینه که له پەرستگای گرووبی (گۆلیدیینگ) له شاری (ناسائۆ) پایتهختی ولاتی (باهاما) دا رووی دا باس بکهین. هه‌موو به‌سه‌رهاته‌که به‌بێ پێشه‌کی ئەو کاته دهستی پێکرد که قه‌شه (پاول رۆبه‌رتز) له‌کاتی وتار خوێندنه‌وه‌ی به‌یانیا‌نیدا له‌ رۆژی شه‌مه‌ی ۲۰ی کانونی دووه‌می ۱۹۶۳ بوو. ئافره‌تێکی لاو به‌ناوی (ئیۆنالوف) له‌ نا‌کاودا هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و هاواری کرد: (عیسای مه‌سیح) ده‌توانم عیسای مه‌سیح ببینم. به‌به‌رده‌وامی هاواری ده‌کرد: (ئەو لی‌هریه... عیسا لی‌هریه... مه‌سیح لی‌هریه)، ئاماده‌بووان هه‌موو دو‌چاری سەرسورمان بوون و نی‌گاکانیان به‌ره‌و ئەو شوێنه‌ی که له‌سه‌ر دیواری که‌نیه‌که تازه‌ بۆیه‌ کرابوو و ئافره‌ته‌که هێمای بۆ ده‌کرد وهرچه‌رخاند. ده‌بێ ب‌ل‌ت‌ین به‌دا‌خه‌وه هه‌یج شتێکی نا‌ناساییان به‌رچاو نه‌که‌وت. به‌لام ئەو ئافره‌ته‌ به‌به‌رده‌وامی جه‌ختی ده‌کرده‌ سه‌ر ئەوه‌ی که ده‌توانی ده‌مو‌چاوی مه‌سیح و ئەو که‌سه‌ی که له‌ ته‌نیش‌ت مه‌سیح وه‌ستاو و نا‌یناسی ببینی... هه‌روه‌ها ئەو سه‌ری له‌وه‌ سو‌رما که ئاماده‌بووان نا‌توانن ئەو دیمه‌نه‌ به‌چاو ببین... ده‌نگۆی ئەم پرووداوه سەرسوریهینه‌ به‌خێرای له‌ شاری (ناسائۆ) دا بلا‌وی‌وه و قه‌شه (رۆبه‌رتز) بۆ خوێندنه‌وه‌ی وتاری ئایینی پاش نی‌وه‌رۆ که‌نیه‌که‌ی پ‌ر له‌ خه‌لک ببینی. هه‌روه‌ها ئەو گه‌یشته‌ ئەو ئاکامه‌ی که خاتوو (ئیۆنالوف) له‌ ببینی ئەو دیمه‌نه‌دا ته‌نیا نی‌یه و که‌سانی ت‌ریش ده‌توانن عیسای مه‌سیح به‌چاو ببین. زۆریه‌ی ئاماده‌بووان جه‌ختیان ده‌کرده‌ سه‌ر ئەوه‌ی که ئەوان ده‌توانن به‌پروونی رو‌خساری مه‌سیح و دووکه‌سی ت‌ر به‌چاو ببین که له‌ نیتوان ئەم سێ که‌سه‌دا عیسای مه‌سیح روون‌تر و گه‌شاوه‌تر به‌ده‌رکه‌وێ.

(لۆته‌ر ئی‌قانس) که نوێنه‌رایه‌تی رۆژنامه‌ی (شیکا‌گۆ ده‌یلی نی‌وز)ی هه‌بوو به‌په‌له‌ خۆی گه‌یانده‌ که‌نیه‌ و رای‌گه‌یانده‌ که ئەویش به‌پروونی سێ رو‌خسار له‌سه‌ر دیواره‌که ده‌بینی که به‌کی‌کیان رو‌خساری (بو‌دا)ی پێشه‌وا‌ی ئایینی نا‌وچه‌ی رۆژه‌لاتی ئاسیایه‌ که له‌چاو وێنه‌ی مه‌سیح کال‌تر د‌ت‌ته به‌رچاو. کاتێ که (ئی‌قانس) چوه‌ پ‌ا‌ل دیواره‌که دیمه‌نه‌که له‌به‌رچاو ون بوو... به‌لام کاتێ که دووباره‌ چوه‌ ئەو سه‌ری ژووری که‌نیه‌که و له‌ دیواره‌که دوورکه‌وته‌وه دیمه‌نه‌که به‌پروونی به‌ده‌رکه‌وته‌وه. ئەو که‌سانه‌ی که دیواره‌کانی

که‌نیه‌که‌یان بۆیه‌ ک‌رد‌بوو و دی‌کۆره‌که‌یان تازه‌ک‌رد‌بو‌وه بوونه ئاماژه‌ی پرس‌یاره‌کانی... به‌لام ئەوانیش نه‌یان‌توانی ئەم نه‌ی‌نییه‌ بگه‌ن. هه‌یج یه‌ک له‌وانه به‌پراستی هونه‌رمه‌ند نه‌بوو... ئەوان ته‌نیا ر‌ه‌نگه‌که‌یان به‌فل‌چه‌ی ئاسایی له‌ دیواره‌که دا‌بوو. سه‌بارته‌ به‌م رووداوه له‌وانه‌یه گ‌ر‌نگ و ج‌ی‌گه‌ی سه‌رنج ب‌یت که بزانی‌ن کاتێ ئەو ئافره‌ته سه‌ره‌تا به‌نا‌له‌یه‌کی لا‌واز رای‌گه‌یانده‌ که ده‌توانی رو‌خساری پ‌ت‌غه‌مه‌ری ئاشتی عیسای مه‌سیح ببینی ئەم ببینه‌دا به‌ته‌نیا بوو به‌لام چ‌ه‌ند کات‌ژم‌یر‌یک پاش ئەوه دیمه‌نه‌که به‌پروونی له‌لایه‌ن هه‌مووانه‌وه بب‌یرا و نه‌ی‌نی ئەم پرووداوه‌ش وه‌کو رووداوه‌کانی ت‌ر ئاشک‌را نه‌بوو له‌وانه‌یه تا هه‌تا هه‌تایه به‌م ش‌ی‌وه‌یه ب‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه.

رووداوه‌کانی پ‌یش‌وو هه‌موو له‌لایه‌ن رۆحه‌ شه‌پانی و بوونه‌وه‌ره نادیاره‌کانه‌وه هاتنه ئاراوه که بوونه هۆی ئازاردان و ترساندنێ که‌سانێکی زۆر به‌لام ئەم به‌سه‌رهاته ئەو که‌سانه رۆ‌ل‌یان ت‌یدا بب‌ین‌وه که له‌ پ‌یش‌وه‌ ئایینییه مه‌زنه‌کانی جیهان و تا ئی‌ستاش سه‌دان ملیۆن که‌س له‌سه‌ر ر‌ی‌بازی ئەم م‌ر‌ۆ‌قه مه‌زنانه و به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌ ر‌ی‌نما‌ییه‌کانیان در‌ی‌ژه به‌ژ‌یان ده‌دن.

په‌یام ه‌ینه‌ری ئاشتی و خۆشه‌ویستی هه‌زره‌تی عیسای مه‌سیح له‌ کۆی و م‌ر‌ۆ‌قه خوێن‌م‌ژ و ترسانه‌که‌کان له‌کۆی؟ چ‌ه‌قل‌ت‌یک ئەمانه‌ی بۆ شی ده‌ک‌ری‌ته‌وه و ده‌توانی په‌ی به‌م نه‌ی‌نیانه بب‌ات ئەو نه‌ی‌نیانه‌ی که پ‌له‌یه‌ک له‌ سه‌رووی زانسته‌وه‌ن.

فرین بهر وه هیج



سەفەر بەهۆی فرۆکەوێه یەکیکە لە ئاسوودەترین رێگاکانی سەفەر، نووسینگەی پەڕوونەییە گشتییەکانی سەرچەم هێڵە ئاسمانییەکان دانیاتان دەکەنەوێه کە ترسناکترین و پڕ مەترسیتەین بەشی سەفەر، سەفەرکردن بەپاس لە شارەوێه تا فرۆکەخانەییە و پروودای کەوتنە خوارەوێه فرۆکە ئێوەندە نااساییبە کە کاتیەک پروودایکی لەمبۆرە پروودات دەبێتە سەر باسی هەموو هەوالەکان. هێڵە ئاسمانییە نەفەر هەلگر و فرۆکە سەربازییەکان لەلایەن

شارەزاییانی بەتوانا و ئەزموون فەرماندەیی دەکرێن... پیاوانی پایەبەرزی لە ئەزموون و پەرەوێه و شارەزایی... تەنانت بڕوانامەیی فرین بۆ فرۆکەییەکی تاییبەتی تا ئەو کاتەی کە فرۆکەوانەکە نەگاتە پلەییەکی زۆر بەرز لە شارەزایی برباری دەرچوونی لەسەر نادریت.

کەرەستەکانی پارێزگاری چ لە ئاسمان و چ لەسەر زەویدا بەبێشوماری لەبەرەدەستدان. هەموو بەرھەمە بەدەست هاتووەکانی تەکنەلۆجیا لەو رێگەیدا کە لێیان لێ وەرەگیرێ کە سەفەر بەفرۆکە تا ئەو رادەیە کە دەکرێ بێ مەترسی بێت و لەم میانەدا بێ تەل و رادار پۆلێکی گرنگیان لە پاراستنی سەفەرە ئاسمانییەکاندا هەیە. ئەمڕۆ (سندوقی رەشی تۆمارکەری فرین) ئامرازێکی ستانداردە لە زۆربەی هێڵە ئاسمانییەکاندا و لەکاتی کەوتنە خوارەوێه فرۆکە ئێمە سندوقە یارمەتی شارەزاییان دەدا کە تا ئەو شوێنەی کە دەکرێ ئاگادارین کە هەلەییەکی تاییبەت دووبارە نەکرێتەوێه. لەگەڵ ئەمەشدا و بەم هەموو پروونکردنەوانە فرۆکەکان دووچاری روودای کەوتنە خوارەوێه دەبن ئەگەرچی ئێمە کەوتنە خوارەوێهەش هۆیەکی تاییبەتی هەیە و بەبێ هۆ، نییە.

بەپێی چەندین هۆکاری ئاراستەکراو و سەلمێندراو لایەنی دیاریکراو لە فرینی فرۆکەکان بەبەرورد لەگەڵ لایەنەکانی تری فرین پڕ مەترسیتەین، کە هەستان و نیشتنەوێه فرۆکە لە پڕ مەترسیتەین لایەنەکانی فرین. لەم کاتاندا لەوانەییە بزویئەری فرۆکە لەکار بکەوێ

یاخود تاییبەکی بتهقی هەرۆهە لە بەشی رادار، هەلە لە دیاریکردن و برباردان دەتوانی ئاکامی زۆر ترسناکی بەدواوە بێت. ترفاییکی ئاسمانی لە دەورووبەری فرۆکەخانەکان زۆر قەرەبالە، لەویدا جێگەییەکی کەمتر بۆ گەشتی ئازادانە هەیە بەلام کە فرۆکەییەکی زۆر بەرز دەبێتەوێه دەتوانین بڵێین کە لە مەترسی رزگاری بوو. زۆر بەکەمی پروودەدا کە لە کەشێکی ئارامدا فرۆکەییەکی بکەوێتەوێه خوارەوێه. فرۆکەییەکی بێ تەل و کەرەستەیی پیتوانی ئاسمانی تیدا بێت، بەهیج شێوێهەکی فرۆکەوانییکی بەئەزموون تیایدا دووچاری هەلە و رێگە، ون کردن نابێت.

کەواتە لەگەڵ هەموو ئەمانەدا لەناو سێگۆشەییەکی جوگرافی بچووک و تاییبەتی دوورتر لە کەنارەکانی باشووری رۆژھەلاتی ویلایەتی یەکگرتووەکانی ئەمریکا چ پروودایێک پروو داو؟

بەرورار: رۆژی ۵ کانوونی یەکیەمی ۱۹۴۵ کاتژمێر: ۲۲ خولەکی پاش نیوێرۆ یا بەو شێوێهە کە کەسانی سەربازی دەلێن کاتژمێر ۱۴ر۲ خولەک. شوێن: (فۆرت لادریدل) لە ویلایەتی فلۆریدا شوێنی بنکەیی ئاسمانی هێزی دەریایی ویلایەتی یەکگرتووەکان.

شەری جیهانی دووێه تازە کوتایی پێ هاتبوو ئەگەرچی بیریوێهەییەکی هێشتا زیندوو و تازە بوو تەنیا چەند مانگ بەر لەو میژووێه حکومەتی هیتلەر تێکشکاوو و ژاپوونیش وروکاس لە کارەساتی ترسناکی تەقینەوێه بۆمبای ناوێکی لەهەر دوو شاری هیروشیما و ناگازاکی چەند هەفتەییەکی بوو کە خۆی داوو بەدەستەوێه. چەندین ملیۆن کەس گیانی خۆیان لە دەستداوو و چەندین شاری گەورە و بچووک بەتەواوی وێران کرابوون... لەگەڵ ئەمەشدا ئەگەرچی لەوانەییە باسکردنی ئێمە خالە بەشێوێهەکی نامۆ وەکو کفر بێتە پێش چاو کە شەڕ سوود و کەلکیکی زۆری لەگەڵ خۆیدا هینابوو.

میژوونووسان چەندین و چەند جار هێمایان بۆ ئەم خالە کردووێه کە شەڕ کاریگەراییەکی بزویئەری لەسەر تەکنەلۆجیا هەیە. ئەم بابەتە تەنانت لە شەڕێکی ناوچەیی وەکو شەڕ لە ئەمریکا و لە باشووری رۆژھەلاتی ئاسیا ئاشکرا بوو. لەو سەردەمەدا دەستیوێهەردانە نایەجێکانی ئەمریکا لە سیاسەتەکانی ناوخوازی هەندێ لە ولاتان بووێه بەهێزکردنی تەکنەلۆجیای چەکسازیی بەشێوێهەکی ترسناک و ئەمڕۆ پیتستییک لە چەکە کۆمەڵکۆژەکان کە کامڵ بوو و لە شەڕەکانی قیستنامدا تاقی کرانەوێه دەتوانرێ لەگەڵ شیتانەترین چیرۆکەکانی خەیاڵی زانستی بەراورد بکری.

به‌دژواری ده‌توانین له‌وه بگه‌ین که سالی ۱۹۳۹ سوپای هیتلەر له پۆلۆنیادا ته‌راتینیی ده‌کرد، رادار هیتشتا له قۆناغی تاقیکردنه‌وه‌دابوو و (سۆنار) یا ده‌زگای دۆزینه‌وه‌ی ژیتیر ده‌ریایی به‌هۆی شه‌پۆله‌کانی ده‌نگ هیتشتا زۆر ساده و سه‌ره‌تایی بوو و ئافره‌تان گۆره‌وی ئاوریشمیان له پێ ده‌کرد چونکه هیتشتا موعجیزه‌ی نایلۆن ژیانێ و به‌هر پیشه‌سازییه‌کی جیهانی نه‌کردبوو و بزۆینه‌ری موشه‌ک هیتشتا له گۆقاره خه‌یالیه‌کاندا نه‌هاتبوو ده‌ره‌وه و زۆربه‌ی زانا به‌ناوبانگه‌کان له‌وه بروایه‌دا بوون که هیتزی ته‌تۆم خه‌یالێکی خاوه، ته‌نانه‌ت رادیۆ و بیته‌لیش هیتشتا که‌ره‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌تایی بوون و سه‌فه‌ری ئاسمانیش هیتشتا له قۆناغه سه‌ره‌تایییه‌کانی خۆیدا بوو.

فرین له‌مه‌سه‌ر بۆ ته‌وسه‌ری زه‌ریای ته‌له‌سی به‌شیه‌یه‌ک له گه‌ران به‌شۆین پرو‌ودا‌ودا له‌قه‌له‌م ده‌درا و ته‌وه‌که‌سانه‌ی که له‌م کاره‌دا سه‌رده‌که‌وتن وه‌کو قاره‌مانی له‌قه‌له‌م ده‌دران به‌لام له‌ سالی ۱۹۴۵ بارودۆخ به‌شیه‌یه‌کی تر بوو. فرین به‌شیه‌یه‌کی ئاشکرا ببوو سه‌مه‌بۆلی سه‌فه‌ر له‌ ئاینده‌دا. سوود وه‌رگرتن له رادار چووبوو قۆناغی پراکتیکه‌وه ته‌گه‌رچی به‌فراوانی وه‌کو ته‌مه‌رۆ که‌لکی لێ وه‌رنه‌ده‌گیرا. په‌یوه‌ندی رادیۆیی زیاتر له‌وه‌ی که چاوه‌روان ده‌کرا پێشکه‌وتنی به‌خۆیه‌وه‌ بینیبوو. که‌ره‌سته‌ی سه‌فه‌ری ئاسمانی مۆدێرن هاتبوو ئاراه و ته‌م پێشکه‌وتنه له هه‌یج شۆپنێک وه‌کو ویلایه‌ته یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکا ئاشکرا نه‌بوو. ولاتیکی ده‌وله‌مه‌ند که وه‌کو ته‌مه‌رۆ هه‌موو هه‌ولێ خۆی له پێناوی فراوان کردن و په‌ره‌پێدانی ته‌کنه‌لۆجیا و دروستکردنی چه‌ک به‌هه‌موو جو‌ره‌کانیه‌وه‌ خستبووه‌ گه‌ر له‌وانه‌شه که پێوست نه‌بێت که بلتێن فرۆکه سه‌ربازییه‌کانی، خاوه‌ن پێشکه‌وتووترین و مۆدێرن ترین که‌ره‌سته‌و ئامرازێ فرین بوون...

شه‌ر کۆتایی پێ هاتبوو و زۆربه‌ی فرۆکه‌کان له بنکه‌ی (فۆرت لادردیل) به‌مه‌به‌ستی کرداری ئاسایی فێرکردنی فرۆکه‌وانی ده‌فرین. ته‌م فرۆکه‌نه‌وه‌یه‌کی جێگیران هه‌بوو و ماوه‌ی ۱۶۰ میل به‌سه‌ر ئۆقیانوسی ته‌له‌سیدا به‌ره‌و رۆژه‌لات ده‌فرین پاشان بۆ پێوانی ۴۰ میلی تر به‌ره‌و باکوور رێگه‌یان ده‌گۆری و پاش ته‌وه به‌ره‌و باشووری رۆژئاوا ده‌گه‌رانه‌وه و به‌ره‌و بنکه‌ی (فۆرت لادردیل) ده‌رۆشستن. دۆزینه‌وه‌ی ئاراسته و پێنمایی ته‌م فرۆکه‌نه‌وه له‌م رێگه‌یه‌دا به‌هه‌یج شیه‌یه‌ک دژوار نه‌بوو چونکه سه‌دان جار و به‌پێ بچووکترین گرفت له‌م رێگه سێ گۆشه‌یییه‌دا فرۆکه‌کان هاتوچۆیان کردبوو. له‌کاتژمێر ۲۲ خوله‌کی پاش نیوه‌رۆی رۆژی ۵ کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۹۴۵ یه‌که‌مین فرۆکه له پێنج فرۆکه‌ی بۆمب هاوێژی مۆدیلی (تی بی. ئیم. ئاوینجه‌ر) له‌سه‌ر باندی فرۆکه‌خانه‌ی

بنکه‌ی ده‌ریایی (فۆرت لادردیل) به‌ره‌و ئاسمان به‌رزبووه. له‌کاتژمێر ۲۸ خوله‌کی پاش نیوه‌رۆ چوار فرۆکه‌ی تریش له ئاسماندا بوون. هه‌ر پێنج فرۆکه‌که به‌ئارایشیکی جه‌نگییه‌وه به‌سوورانه‌وه به‌ره‌و رۆژه‌لات له‌سه‌ر ئۆقیانوسی ته‌له‌سی دوورکه‌وتنه‌وه. هه‌ریه‌ک له‌م فرۆکه‌نه‌وه دوو فرۆکه‌وان و ئاراسته دۆزه‌ره‌وه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌لگرتبوو. راپۆرته ره‌سمییه‌کان ته‌وه ده‌رده‌خه‌ن که هه‌موو ته‌م پیاوانه له فرۆکه‌وانه به‌ئه‌زموون و شاره‌زاکان له قه‌له‌م ده‌دران و هه‌روه‌ها که‌شه‌وه‌واش ئارام و له‌سه‌رخۆ بووه. له‌کاتی به‌رزبوونه‌وه‌ی فرۆکه‌کاندا هه‌یج گرفتێک پروی نه‌دا و په‌یوه‌ندی رادیۆیی به‌به‌رده‌وامی به‌رقه‌رار بوو.

فرۆکه‌کان به‌خێراییه‌کی نزیکه‌ی ۲۰۰ میل له‌یه‌ک کاتژمێردا به‌سه‌ر ئۆقیانوسدا ده‌فرین و ماوه‌ی دیاریکراو به‌ره‌و رۆژه‌لاتیان به‌سه‌رکه‌وتوویی پرېبوو و به‌پێ هه‌یج گرفتێک به‌ره‌و باکوور ئاراسته‌یان گۆرېبوو. ته‌وان ۴۰ میلیان که پێشتر دیاری کرابوو تێپه‌ر کرد و دیسانه‌وه به‌پێ هه‌یج گرفتێک ئاراسته‌یان به‌ره‌و بنکه‌ی فرین گۆری. له‌کاتژمێر ۳ر۴۵ خوله‌ک ده‌بوايه سه‌رجه‌م فرۆکه‌کان له نزیک بنکه‌ی هیتزی ده‌ریایی بوونایه به‌لام... به‌م شیه‌یه‌ نه‌بوو.. به‌لکو ته‌وه‌که‌سانه‌ی که له فرۆکه‌کاندا ته‌رکی دۆزینه‌وه‌ی ئاراسته‌ی رێگایان پێ سپێردرابوو سه‌ره‌رای که‌لک وه‌رگرتن له ئامێر و که‌ره‌سته پێشکه‌وتوه‌کان، رێگه‌که‌یان ون کردبوو. فه‌رمانده‌ی کرداری فرین به‌سه‌ر سوورمان و شله‌ژانه‌وه بنکه‌ی فرینی ئاگادار کرده‌وه. ته‌وان نه‌یاندته‌وانی زه‌وی بیین له‌وه دلتیا نه‌بوون که له کوێن. هه‌روه‌ها له بنکه‌که‌شدا به‌نیگه‌رانییه‌وه ئاسمانیان ده‌پشکنی به‌لام... هه‌یج نیشانه‌یه‌ک له فرۆکه بۆمب هاوێژه‌کان به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت... بارودۆخ تا ده‌هات ئالۆزتر ده‌بوو په‌یامه رادیۆیییه‌کانی نیتوان فرۆکه‌کان له بنکه‌ی فریندا ده‌بیسترا و زیاتر نیگه‌رانی ده‌کرد. به‌دروستی ده‌زانرا که فرۆکه‌کان دو‌چاری کێشه‌یه‌کی گه‌وره بوونه‌ته‌وه. فرۆکه‌وانه‌کان شله‌ژابوون و هه‌یج که‌س به‌دروستی له ناوه‌رۆکی کێشه‌که ئاگادار نه‌بوو. فه‌رمانده‌ی کرداری فرین گه‌یشته ته‌وه ئاکامه‌ی که هیتزی لێک جیاکردنه‌وه و دیاریکردنی خۆی له‌ده‌ست داوه و فه‌رمانده‌ی سپارد به‌فرۆکه‌وانێکی تر به‌لام... فه‌رمانده‌ی نوێش نه‌یتوانی کاریکی باشتتر له فه‌رمانده‌ی پێشوو ته‌نجام بدات. هیتشتا به‌پێ بینینی هه‌یج نیشانه‌یه‌ک له زه‌وی فرۆکه‌کان به‌به‌رده‌وامی درێژه‌یان به‌فرینه‌که‌ی خۆیان ده‌دا و هه‌یج که‌سیک ته‌نانه‌ت نه‌یده‌زانی که له کوێن و به‌ره‌و کوێ ده‌فرین. یه‌کیک له فرۆکه‌وانه‌کان به‌گریمان وتی که له‌وانه‌یه له ۲۲۵ میلی باکووری رۆژه‌لاتی بنکه‌ی ده‌ریایی بن و ته‌م باردۆخه‌ی به‌پێ ته‌ل

به بنكهى هيزى دهريايى راگه ياند به لام دروست لهم كاته دا بوو كه... په يوه ندييه كه پچرا...
 هم بارودوخه به واتاي بارودوخيكى فرياكه وتن زور گرنك له قه لهم ددرا نه گهرچى
 به دور دوزانئ به لام ليپرسراوانى بنكهى دهريايى واياند هزاني كه ههر پينج فرۆكه كه
 له يهك كاتدا له ناوچه يهك له ئوقيانوسى ته تللىسى ياخود نزيك بنكه دهرياييه كه
 كه وتونه ته خواره وه و دهسبه جئ كردارى فرياكه وتن دهستى پيكره. كه له سهروو هم
 كرداره دا فرۆكه يهك كه تواناي نيشته نه وه له سهروو او هه بوو و ۱۳ كهسى له گهل خويدا
 هه لده گرت. هم فرۆكه يه به سهركه وتوويى له زهوى بهر زبوه و به سهروو ئوقيانوسدا كه وته
 فري. له ماوهى پينج خوله كدا له نيوان ترسى بچ نه نذازهى كه سانى نيو بنكه دهرياييه كه
 په يوه ندى راډيويى له گهل هم فرۆكه يه شدا به شتويه كى كتوپر پچرا.

فرۆكه كانى گاردى كه ناره كان له گشت كاته كانى شهودا به سهروو او ناوچه يه دا كه وتنه
 فري، به لام هيچ نيشانه يه كيان له فرۆكه ونبوه كان نه دوزيه وه. بو سهروو له به يانى رويى
 دواتر ژماره ي فرۆكه فرياكوزاره كان زياتر بوو. نه وان له سهروو كه شتويه كى فرۆكه هه لگر كه
 په وانى او ناوچه يه كرا بوو چالاكى گهران و پشكينيان نه نجام نه دا. به لام به دريژايى
 او روزه هيچ ناسه واريك له ۶ فرۆكه ونبوه كه نه دوزرايه وه... شهو له ريگه وه هات و
 به هاتنى شهو ۲۰ كه شتى تر بژ كردارى پشكين په وانى ناوچه كه كرا... زياتر له ۳۰۰
 فرۆكه ي هه مه جوړ له ناسماندا بوون و ۱۲ گروهى گهران و فرياكوزارى هيلى
 كه ناره كانيان ده پشكنى. به راستى كرداريكى فرياكوزارى ناسايى و گه ووه بوو... به لام
 سهرو نجام فهرمانى (راگرتنى پشكين) دهروو. هيشته چاره نووسى ۶ فرۆكه ونبوه كه
 رازيكى گه ووه بوو. چيتر پرسيارى او وه له نارادا نه بوو كه فرۆكه كان له بهر چ هويك
 كه وتونه ته خواره وه به لكو هه مووان دهيانويست بزاتن كه فرۆكه كان بژ كوي رويشتوون
 چونكه بچووكترين ناسه وار له پاشماوهى فرۆكه كان بهر دهست نه كه وتبوو. نه لاشه ي
 فرۆكه وانده كان، نه په له يه كى رۆن به سهروو او وه كه و نه چه تريكى فرياكه وتن! به لام كردارى
 ليكولينه وه رانه گيرا و پاش پيداچونه وه به لگه نامه كان گروهى ليكولينه وه
 به راشكاوى او وه يان قبول كرد كه هيچ وه لاميك بو هم بابه ته له نارادا نيه. نه وان
 ته نانه ته نيانتوانى هيچ ريگه چاره يه كى تيوري بو هم رووداوه پيشنياز بكن. هم ۶
 فرۆكه يه هيزى دهريايى كه لهم ناوچه يه دا وون بوون و بو هه ميشه بوونه نه ينييه كى گه ووه
 به ته نيا نه مانده به لكو ۳ سال پاش او وه له كوتايى مانگى كانونى دووه مى ۱۹۴۸

فرۆكه يه كى نه فهر هه لگرى بهر ينانى كه ۲۶ كهسى له گهل خويدا هه لگرتبوو ديسانده وه
 به يى به جئ هيشتنى هيچ ناسه واريك ياخود ناردينى په ياميكى فرياكه وتن لهم ناوچه يدا
 وون بوو.

له سالى ۱۹۴۷ فرۆكه يهك كه ۳۲ كهسى تيدا بوو له (توها موزگلاسيير) كه وته
 خواره وه. تيمه كانى گهران و فرياكه وتن له ماوهى چنده روييكا پاشماوهى فرۆكه
 تيكشكاوه كه يان دوزيه وه... تا ئيره رووداوه كه زور ناساييه. به لام پاش گهران و
 پشكينيكي زور نه يانتوانى هيچ ناسه واريك له ۳۲ كهسى نيو فرۆكه كه بدوزنه وه.
 هيچ لاشه يهك نه دوزرايه وه و هيچ كه سيش بهر يندوويى بهرچاو نه كهوت. كه واته هم ۳۲
 كهسه چيان ليها توه و بژ كوي رويشتوون؟

له ماوهى شهري دووه مى جيهانيدا كه شتويه كى ههوايى هيزى دهريايى ويلايه ته
 به كگرتوه كانى نه مريكا له دهروويشتى شارى سانفرانسيسكو كه وته خواره وه.
 شاهزايانى كاروبارى پاريزگارى نه يانتوانى چ له بهشى بالون و چ له بهشى هه لگرتنى
 نه فهدا هوكاريكى هونهري بو كه وتن خواره وه بدوزنه وه... به هه مان شيوه كه چنده
 سهده يهك بهر له ئيستا به لايه كى هاوشيو به سهروو كه شتويه كى به ناوبانگ به ناوى (مارى
 سيليس) دا هاتبوو. بهرووكهش هه موو شتيك له جيگه ي خوى بوو، جگه له راستيه ي
 كه او كه شتويه ههواييه له گهل ۲ كهسى رينمايى كهردا وون بوون و بوونه نه ينييه كى تر
 له كوي نه ينى كه شتى و فرۆكه ونبوه كان.

له سالى ۱۸۷۲ كه شتويه كى به هيزى هه لم كارى ده كرد به ناوى (نايرون مونتاي)
 كه تاييه ت بوو به سه فهرى سهروو باره كان و چنده ين پاوري بچووكى بهدواى خويدا
 را ده كيشا له (ويكسبورگ) بهروو (پيتسبورگ) به (لويسويل) و (سين سيناتى) دا
 تيده پهرى. هم كه شتويه ۵۰ ماهر دريژايى و ۱۲ ماهر پانتايى هه بوو و له گهل ۵۵ كهس
 له خه لكى ناسايى و فهرمان بهراني خويدا به باريكى زورى (كه تان) وه بهروو
 (پيتسبورگ) ده رويشت، ته نيا چنده كاتر ميريك پاش رويشتنى كه شتويه كه،
 كه شتويه كى تر هه موو او پاوري بچووكانه ي دوزيه وه كه كه شتويه كه رايدده كيشا و هيچ
 ناسه واريك له كه شتويه كه و په نجا و پينج كه سه كه ي ناوى نه دوزرايه وه پاش
 ليكولينه وه يه كى چروپر دهركهوت كه او ته ناهى كه پاوريه كانى به كه شتويه كه ده به سته وه
 به شتيكى زور تير براوه و نه ينى هم رووداوهش چوه سهرو نه ينييه كانى تر.

هیچ ئاسه واری له کهشتی (ئایرۆن مۆنتاین) بهردهست نه کهوت و هیچ نیشانه یهک له پاشماوهی کهشتیه که و لاشه ی ئه و کهسانه ی که تیايدا بوون نه دۆزایه وه. به کورتی ئه م کهشتیه به بی به جی هیشتنی هیچ ئاسه واری ون بوو. ئه م کهشتیه به کوی رۆیشتوو و چی لی به سه ره هاتوو؟

له سالی ۱۹۲۸ ی زایینی کهشتیه کی دانیمارکی که تایبه ت بوو به فیترکردنی هیزه تایبه ته کان و زیاتر له ۵۰ کهسی هه لگرتبوو له به ندهری (مۆنتی فیدیۆ) به ره وه ده ریا رۆیشت و هه رگیز نه گه رایه وه ئه و کهشتیه کی که ده چوونه ئه م به ندهره هیچ هه واییکیان پی نه بوو نه له کهشتیه که، نه له پاشماوه به جیماوه کان و نه له لاشه ی ئه و کهسانه ی که تیايدا بوون. که واته ئه م کهشتیه به کوی رۆیشتوو؟ نووسه رانی باب ته زانستی و خه یالیه کان زۆر گرنگی ده دن به باب ته جیهانیکی به رامبه ر جیهانی ئیمه و ههروه ها بوونی کونی گه وه له بۆشاییدا. ئه م نووسه ره خه یال نووسانه باسیان له جیهانیکی کامل یا ته نانه ت کۆمه لیک له جیهانه کان کردوو که له دووریه کی نه ناسراو له دراوسیه تی جیهانی ئیمه دان. ئه م جیهانه خه یالیه به و شیه وه ی که به رقه رارن پانتایییه کی بۆشایی و ههروه ها پانتایییه کی زه منه بیان که به شیه وه ی که له شیه وه کان تیکه ل به جیهانی ئیمه بووه داگیرکردوو. به پیتی ئه م گرمانه یه، به سه رهاته خه یالیه کان هاته ئاراه و به پیتی ئه م به سه رهاته: له هه ندیک ناوچه کانی جیهانی ئیمه پیکهاته ی بۆشایی به شیه وه ی که سست و لاوازه ی که پیکه ده دا که مرۆف به ره و جیکه یه کی جیاوازه ی پروات تاوه کو له جیهانیکی تر دا درێژه به ژیا نیکی تر بدات. به سه رهاته زانستی - خه یالیه کان زۆر کات له مهش زیاتر ده رۆن و باس له شیه وه ی نامۆ له ژیا ن ده کن که له دووریه کی به رامبه ر به جیهانی ئیمه دایه و به سه رنجدان به وه ی که کونیک له بۆشاییدا ده توانی له هه ردوو لایه وه کار بکات ئه م ئه ندیشه ترسناکه دیته میتشکمانه وه که له وانه یه هه ندی کات ئه و بوونه وه ره نه ناسراوانه به نه یینی بیته جیهانی ئیمه وه.

ئایا له سالی ۱۹۴۵، پینچ فرۆکه ی بۆمب هاوێژو فرۆکه یه کی فریاگوزاری به ره و ئه و کونه نادیارانه ی بۆشایی رۆیشتوو؟ ئایا له سالی ۱۸۷۲ کهشتی (ئایرۆن مۆنتاین) به ره و جیهانیکی تر رۆیشتوو؟ و ئایا ئه م بۆشاییه ی له پیکهاته ی جیهانی ئیمه دا هه یه ده سه جی پاش پاکیشانی کهشتیه که داخواه؟ ئایا له سالی ۱۷۱۵ شیه وه ی که نامۆ له ژیا ن له دووریه کی نه ناسراوه به نه یینی هاته جیهانی ئیمه وه و سی هاوالاتی شاری

جینای ئه لمانیای به شیه وه یه کی درنده کوشت؟ ئایا بوونه وه ریک له جیهانیکی سه روو جیهانی ئیمه وه هاتوو و جیکه ی قاچه کانی له سه ره به ره کانی پارێزگای دوان شایری به ریتانیا به جی ماوه و یاخود به پیکه وانه ی یاسا فیزیکیه کان له (مانیلا) هیرشی کرده سه ر (کلاریتا فیلا نیوفا)؟ بۆ سه لماندن ئه م باب ته ریکه یه کی دوورو درێژمان له پیکه شه. هیشتا زۆرمان ماوه که بگه یین به دلنیا یی و ئاشکرا بوونی راستیه کان و لاچوونی په رده ی نه یینییه کان به لام ئه و شته ی که ته نانه ت ئیستاش ده توانین لی دلنیا بین ئه وه یه که که سانیک جگه له نووسه ره زانستی خه یالی نووسه کان هه ن که پروایان به جیهانیکی به رامبه ر له گه ل جیهانی ئیمه و په یوه ندی فیزیکی له نیوانیاندا هه یه. هه ندی له م که سانه سو فی و هه ندیکان سیحر باز و هه ندیکێ تریان له زانا گه وه ره کان بوون و هه ن. ئه وان پروایان هه بووه و هه یه که ئه م ئه ندیشه و بیروکانه شتیکی خه یالی و دوور له راستی نین.

ئۆتۆمبىلى نەفرەتلىكراو

ئەۋەى تا ئىستى باسما لىۋەكردوۋە نەفرەتى ئەۋ بوۋنەۋەرە ناديارانە بوۋە كە بەسەر مەرۋقى سەر ئەم زەۋىيە خاكىيەدا ھاتوۋە بەلام ئىستى ئەمانەۋى بەراوردىك لە نىۋان نەفرەتى ئەۋ بوۋنەۋەرەنە و نەفرەتى مەرۋقدا بىكەين. تا ئىستى سەبارەت بەۋ كەسانەى كە دوچارى نەفرەت بوۋنەۋەرە زۆرمان بىستوۋە و خويندۆتەۋە. بەلام ئايا ئەمە تا چەند راستە كە ھەندى تەنى فېزىكى ۋەكو ئەماس، ئۆتۆمبىل، يا ئەنگوستىلە بچنە رېزى نەفرەت لىكراۋەكانەۋە؟ لە راستىدا ھەموو ئەم دياردانە بەھۆكارى رېكەوت لەقەلەم دەدرى بەلام ئەۋ بەسەرھاتە سەرسورھىنەرەنەى كە باسى لىۋە دەكەين بەھىچ شىۋەيەك ناتوانى بەرېكەوت روۋيان دايت. سەرەتا ئىۋە و ئەۋ ئۆتۆمبىلەى كە لە مېژوۋدا خاۋەن پىشېنەيەكى رەشە: ئۆتۆمبىلى (كروكى) سوور كە بۆ (فرانتس فرديناند) ۋەلىعەھدى نەمسا لە ۋلاتى ئەلمانىا دروست كرابو بەشىۋەيەكى ناراستەخۇرۇلى لە كوشتى چەندىن مىليۇن كەسدا ھەيە. ۋەلىعەھدى نەمسا كە بەشانازىيەۋە بەسۋارى ئەم ئۆتۆمبىلە سەردانى سوپاى دەكرد نەيدەزانى چ چارەنوۋىتىكى رەش لە چاۋەرۋانى ئەۋ و جىھاندايە. ھەرچەندە كە ھىچ كەسىك نەفرەتى لەم ئۆتۆمبىلە نەكردبوۋ بەلام روۋداۋەكانى ئايندە ئەۋەيان دەرخت كە ئەم ئۆتۆمبىلە بۆ خاۋەنەكانى بەختەۋەرى نەھىنا و لە ھەموو شۋىتىكىدا بەدبەختى پى بوۋ و سەير لەۋەدايە كە ھەموۋانى بەكۋشتن دا و خۆى ھىچ زىيانىكى پى نەگەيشت. بەسەرھاتەكە لەۋ كاتەۋە دەستى پىكرد كە ۋەلىعەھدى نەمسا و ھاۋسەرەكەى لە رۆژى ۲۸ى حوزەيرانى ۱۹۱۴ى زايىنى بۆ بىنىنى (سارايىقۇ) كە لەۋ سەردەمەدا بەشىك لە خاكى ئىمپراتورى (نەمسا - ھەنگارىا) بوۋ چوون بۆ ئەۋ شارە. بارودۇخى سىياسى لە كىشۋەى ئەۋروپا دوچارى قەيران ھاتىبو تەنيا پرىشكىكى بچوۋ دەيتۋانى شەرى مالىۋىرانكەر ھەلگىرسىنى. لەۋ رۆژەدا (فرانتس فرديناند) و ھاۋسەرەكەى (سۇفيا) سۋارى ئەۋ ئۆتۆمبىلە (كروكى) يە جوانە بوون تا لە شەقامەكانى سارايىقۇدا گەشتوگوزار بىكەن. لەناكاۋدا لاۋىكى دەمارگىرى سىرى كە دەمانچەيەكى لە دەستداۋو خۆى گەياندە ئۆتۆمبىلەكە و بەتەقاندنى چەند گۈللەيەك كۆتايى بەژيانى فرانتس فرديناند و ھاۋسەرەكەى ھىنا و خۆى بەدەستى پاسەۋانەكان كۆژا. ئەم روۋداۋە مېژوۋىيە دەسپىكى زىنجىرەيەك روۋداۋ بوۋ كە ۋەكو پرىشكىكى ئاگرى شەرى جىھانى

يەكەمى ھەلگىرساند و زياتر لە ۲۰ مىليۇن كەس لەم شەردا گىيانىان لەدەست دا. پاشا مردنى ۋەلىعەھدى نەمسا ژەنەرال (پۆتىۋىرك) فەرماندەى بەناۋانگى لەشكرى پىنچەمى نەمسا ئەم ئۆتۆمبىلەى خستە خزمەت خۆيەۋە بەلام زۆرى نەخايند كە لە (قال يىقۇ) دوچارى شىكستىكى گەۋرە بوۋ و عەقلى خۆى لەدەست دا و شىت بوۋ و ماۋەيەك پاشا ئەۋە لەۋپەرى ھەژارى و نەدارىدا كۆچى كرد. پاشا ئەۋە ئەم ئۆتۆمبىلە بوۋە مولكى ئەفسەرلىكى تى نەمسا كە لە ژېردەستانى ژەنەرال پۆتىۋىرك بوۋ. ئەم ئەفسەرە بەخىرايىيەكى زۆر ئۆتۆمبىلى لىدەخورى و لە يەكەك لە رۆژەكاندا كە بەخىرايىيەكى سەرسورھىنەر دەپرىشت دوۋ پىۋاى دېھاتى كرد بەژىرەۋە و ئۆتۆمبىلەكەى لە درەختىكى گەۋرە درا لەم روۋداۋەدا ئەفسەرەكە كۆژا. ئەۋ تەنيا ۹ رۆژ خاۋەنى ئەم ئۆتۆمبىلە بوۋ. پاشا كۆتايى ھاتنى شەرى فەرمانەرۋاى نۆىى يۇگسلاۋىيا بوۋە خاۋەنى ئەم ئۆتۆمبىلە و فەرمانى دا تاۋەكو سەرلەنۆى چاكى بىكەنەۋە و بىرازىننەۋە. لە ماۋەى ۴ مانگدا ئەم فەرمانەرۋاى ۴ جار دوچارى تامپون بوۋەۋە و لە دوايىن تامپوندا دەستى راستى خۆى لەدەست دا و لەبەر ئەم ھۆيە بەرادەيەك توۋرە بوۋ كە فەرمانى دا تاۋەكو ئەم ئۆتۆمبىلە نەفرەت لىكراۋە لەناۋ بىنە بەلام لەم كاتەدا دىكتورىك بەناۋى (سەركىس) كە برواى بەم قسانە نەبوۋ ئەم ئۆتۆمبىلەى بەنرخىكى كەم كىيەۋە و بۆ ماۋەى ۶ مانگ گالتەى بەقسەى ئەۋ كەسانە دەكرد كە لە شۋومى ئەم ئۆتۆمبىلە دەۋان. لەم ماۋەيەشدا ھىچ روۋداۋىكى ناخۇش روۋى نەدا ھەموۋان خەرىك بوۋ پروا بەۋە بىن كە ئەم ئەسپە چەموۋشە مالى بوۋە ۋە ھەموو ئەۋ قسانە درۆ بوۋن. بەلام رۆژىك سەرلەبەيانى ئۆتۆمبىلەكەيان لە چالېكدا دۆزىيەۋە كە ۋەرگەرەبوۋ. ئۆتۆمبىلەكە زىيانىكى كەمى پىگەيشتىبوۋ بەلام لاشەى دىكتور سەركىسيان بەئەنچن ئەنچن كراۋى لەژىر ئۆتۆمبىلەكەدا دۆزىيەۋە. پاشان زىرپىنگەرلىكى دەۋلەتمەند ئەم ئۆتۆمبىلەى لە ھاۋسەرى دىكتور (سەركىس) كىيەۋە و ماۋەى يەك سال بەبى روۋدانى ھىچ روۋداۋىكى دلتەزىن تىپەرى. بەلام لەناكاۋدا بەبى ھىچ ھۆيەك زىرپىنگەرەكە خۆى كوشت. خاۋەنى ئۆتۆمبىلەكە ئەمجارەيان و بۆ جارى دوۋەم پىزىشك بوۋ كە ھەر لە سەرەتاۋە نەفرەتى ئۆتۆمبىلەكە بەخەى پى گرت بەلام پىزىشكەكە دوچارى ھىچ روۋداۋىك نەبوۋەۋە بەلكو ھىچ نەخۇشىك نەدەچۈۋە عىيادەكەى لە ترسى ئەۋەى كە نەفرەتى ئەم ئۆتۆمبىلە دوچارى ئەۋانىش بىتەۋە. بەم شىۋەيە پىزىشكەكە دوچارى ھەژارى و نەدارىيەكى لە رادەبەدەر بۆۋە و بەناچارى ئۆتۆمبىلەكەى فروشت بەپىۋاىكى سوبىرايى كە بەشدارى لە پىشېركىتى لىخورىنى

ئۆتۆمبىلدا دەكرد و لە ميانەى پېشېركىيەكدا كە لە جادەى كوستانى (ئەلپ) لە ئىتالىا بەرپا كرابوو لە ئۆتۆمبىلەكە كەوتە خوارەو و پاش ئەوەى كە بەتاشەبەردىكدا كىشرا دەسبەجى كۆژا و ئۆتۆمبىلەكەش بەسەلامەتى دەرياز بوو. ئەم ئۆتۆمبىلە ديسانەو گەرايەو بۆ نزيك شارى سارايقۆ و ئەمجارە جوتيارىك كە دەبوست نازايەتى خۆى دەربخات كړيپەو و چەندىن مانگ بەبى ئەوەى هېچ رووداويكى ناخۆش روودبات هاتوچۆى پىكرد تاوەكو رۆژىك بەبى هېچ ھۆيك لە جادەدا كۆژايەو. خاوەنى ئۆتۆمبىلەكە داواى لە جوتيارىكى تر كرد تاوەكو بەعەرەبانەكەى ئۆتۆمبىلەكەى راکيشى بەلام لەبىرى چوو كە ئۆتۆمبىلەكە بكوژىننیتەو كە لە ناكاودا كەوتە كار و لە كاتىكدا كە بەخىرايى كەوتە پى لە لۆفەيەكدا وەرگەرا و خاوەنەكەى رەوانەى ئەو دنيا كرد. بەلام سەرەنجام سەردەمى شوومى ئەم ئۆتۆمبىلە لە كۆتايى نزيك دەپۆو. دوايىن كړيارى ئەم ئۆتۆمبىلە سوورە فیتەرېك بوو بەناوى (تينۆر ھېرشفلد) كە چاكى كردهو و پەنگەكەى گۆزى بۆ شىن. چونكە پىنشىنەيەكى رەشى ھەبوو هېچ كەسىك ئامادە نەبوو سوارى بىت بەناچارى خۆى سوارى بوو. شەويك كاتىك كە لەگەل ٤ كەس لە ھاوړپىكانى لە ئاھەنگىكى ژنەپىنان دەگەرايەو لە ناكاودا لە جادەيەكى كوستانىدا بەخىرايىيەكى زۆر پىش ئۆتۆمبىلىكى تر كەوت بەلام نەيتوانى چىتر كۆنترۆلى بكات و لەگەل ئۆتۆمبىلىكى تر كە لە بەرامبەرەو دەھات لىكيان دا. بەھۆى ئەم رووداوە كە لە فايلى شوومى ئەم ئۆتۆمبىلەدا بەدوايىن رووداوە لەقەلەم دەدرى (ھېرشفلد) و ھاوړپىكانى كۆژان. ھاوسەرى ئەم فیتەرە پاش پەرسەى ھاوسەرەكەى ئەم ئۆتۆمبىلە مېژووبىيەى سپارد بەلپىرسراوانى نەمسا. ئەم ئۆتۆمبىلە تاوانبارە كە راستەوخۆ گيانى ١٦ كەسى گرتىو لەسەر بودجەى دەولەت چاكرايەو و لە جياتى زىندان رەوانەى مۆزەخانەى (قىيەننا) كرا و لە راستىدا ئەوئ بوو گۆرستانى ئەو. ئەم ئۆتۆمبىلە كە پڑانى خويىنى يەكەمىن خاوەنى بوو ھۆى ھەلگىرسانى شەرى يەكەمى جىھانى سەرەنجام لە شەرى دووھى جىھانىدا بەھۆى بۆمبىك كە لەلایەن ھاوپەيمانىانەو فرى دراىە سەر مۆزەخانەى قىيەننا بۆ ھەتا ھەتايە لەناو چوو.

ئىستا با بەيەكەو بەسەرھاتى ئەم كەشتىيە نەفرەت لىكراوە بخوڭىنەو: سەبارەت بەكەشتىيە نەفرەت لىكراوەكان يا ئەو كەشتىيانەى كە بەچۆلى لە دەرياكەندا سەرگەردان بەسەرھاتى زۆر دەگىرنەو كە دەتوانى لە كىيىكى جىادا كۆ بگىرنەو بۆ نمونە دەتوانى ناوى كەشتى (جولەكەى سەرگەردان) ياخود كەشتى (مارى سىلستىت) ببەين كە پىشتر

باسمان لىو كردهو كە تاوەكو ئىستا نەپنى هېچ كاميان نەزانراو بەلام ھەندى كەس لەو بړوايەدان كە كەشتى (ھايىن موا) نەفرەت لىكراوترىن كەشتىيە لە مېژوودا. بەتايەتى چارەنوسى شوومى كاپىتانەكانى ئەم كەشتىيە سەرنج راکيشە. كەشتى (ھايىن موا) سەرەتايەكى باشى نەبوو و لە يەكەمىن سەفەرى لە بەرىتانىاوە كە لە سالى ١٩١٢ى زايىنى ئەنجامدرا بۆ پاراستنى ھاوسەنگى كەشتىيەكە پىژەيەكى زۆر بەردىان لى بار كردهو كە لە راستىدا كىلى قەبر بوون كە لە گۆرستانىكى لەندەن كۆكراپۆو. لەو سەفەرەدا چوار كەس لە كارمەندانى كەشتىيەكە بەھۆى نەخۆشىيەو مردن و دەگوترى كە مردنى ئەم چوار كەسە بەھۆى گرىنگى نەدانى كاپىتانى كەشتىيەكەو رووى داو. رووداوە ناخۆشەكان كە لەپاشاندا روويان دا لە ناو خەلكدا دەم بەدەم دەگەرا و بلاو دەپۆو.

دەيانگوت كە رۆحى ئەم چوار كەسە ھەولتى تۆلەسەندەن وەيان داو و بۆ ھەتا ھەتايە كاپىتانەكانى كەشتى (ھايىن موا)يان گرتووە چونكە هېچ يەكىيان چارەنوسىكى باشى نەبوو.

كاپىتانى يەكەم شىت بوو، كاپىتانى دووھم بۆ ھەتا ھەتايە زىندانى كرا، كاپىتانى سىيەم بەھۆى خواردنەو زۆر گيانى لەدەست دا كاپىتانى چوارەم بەشپۆيەكى ناديار و پىر لە نەپنى لە كاپىنەكەى خۆيدا كۆژا و كاپىتانى پىنجەمىش خۆى كوشت.

ئايان زانست هېچ وەلامىكى پىيە بۆ سەرچەم ئەم رووداوانە؟ ئايان ئىووش پىتان وانييە كە ئەم رووداوانە يەك پلە لەسەر ووى زانستەو.

نەيتوانيوە دوورگەى ونبووى (ساكسىمبۆرگ) بدۆزىتەو. كە واتە ئەم دوورگەيە كە سەدان كەس بەچاوى خۆيان بينيوبانە بۆ كۆى رۆيشتوو؟ بەدلتايابىيەو و لەو جىهانەدايە كە دوورگەى (ئايلاگراند)ى تىدايە..

لە سالى ۱۶۷۵ى زاينى (ئانتونىۆ دىلا روچى) دوورگەى (ئايلاگراند)ى دۆزىيەو. لە بىرەو دەريەكانى خۆيدا بەم شىوئە باس لەم دوورگەيە دەكات: بەراستى (ئايلا گراند) دوورگەيەكى زۆر گەورەو دلكەرەو بوو. ئەم دوورگەيە لە كەنارى رۆژھەلاتى خۆيدا خاوەنى بەندەرىكى زۆرباش بوو. ئەم دوورگەيە نزيكەى ۱۵۰۰ كىلۆمەتر لە باشوورى رۆژھەلاتى شارى (بۆنۆس ئايرس)ى پايتەختى ئەرچەنتىنەو دوور بوو. لەنبووى دووھەمى سەدەى ۱۸ لە فایلى دەرياوە ئىسپانىيەكاندا باس لە دوورگەى (ئايلاگراند) كراو. بەپىتى ئەم راپۆرتانە لەم دوورگەيەدا خەلكانىك لەھەر سى رەگەزى (سپى پىست و رەش پىست و رەگەزى سوورپىست) نىشتەجى بوون... بەلام ئەمرۆ ھىچ ئاسەوارىك لەم دوورگەيە بەجى نەماو و ھىچ دەريائىك رىگەى نەكەوتۆتە ئەم دوورگەيە. ئايا ئەو بونەوەرە نەناسراوئەى كە دەستيان لەچەندىن رووداوى دلتەزىن و تۆقىنەردا ھەبوو ئەمجارەش ھاتونەتە مەيدان و ئەو دوورگەيان لەبەرچاوان ون كەردوو؟ ياخود وەكو فرۆكەكانى ھىزى دەريايى ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا مەزەندەى ئەوئەى لىدەكرى كە بەرەو كونە ناديارەكانى ناو بۆشايى بەرزبوويىتەو؟ ئايا ئىو ھىچ كەسىك شەك دەبەن كە وەلامى ئەم پرسىارانەى لايت؟

سەبارەت بەدوورگەى (ميدا) زانىارى دروست لەبەر دەستدا نىيە بەلام سەرچاوەكانى سەرەتاي سەدەى ۱۷ ئەو دەردەخەن كە ئەم دوورگەيە لە نيوان (بەرمۇدا) و (باھاما) دا بوو و ھەرەھا خەلكانىكى زۆرىش تىدا ژيان. بەلام ئەمرۆ ھىچ ئاسەوارىك لەم دوورگەيە بەجى نەماو. سەردەمانىك دوورگەى (دوقىرتى) لە ۵۹ پلەو ۲۰ خولەكى باكوورى و ۱۲۰ پلەو ۲۰ خولەكى رۆژئاوايىدا بوو. لە بنەرەتدا ئەم دوورگەيە لەلايەن راپوچىيەكى نەھەنگەو دەزرايەو و بەر لە دووبارە دۆزىنەوئەى لەلايەن كاپىستانىكى بەرتانىيەو لە سالى ۱۸۴۲ تاييەمەندىيەكانى دەستنىشان كرا. ئەم دوورگەيە بەلايەنى كەمەو لەلايەن كەشتى ترەو بىنراو. بەلام ئەمرۆ ھەول بەدەن كەشتىيەك بگەيىننە ئەو دوورگەيە. سەرەراى چەندىن جار بىننىيەوئەى، لە پاش سالى ۱۸۴۲ ئەم دوورگەيە

پازى دوورگەكان

پازى دوورگەكان بەسەرھاتى سەرسورھىنەرى ئەو دوورگانەيە كە بەشىوئەيەكى كىتوپر لەبەرچاوان ون دەبن. ئەو دوورگانەى كە چەندىن سال و لەوانەشە چەندىن ھەزار سال مىوانىكى ھەمىشەيى ئەم زەوييە خاكىيەى، لانكە و گۆرى مرۆڤ بووبن. بەلام پىتويستە بەرلەوئەى گۆى رادىرىن بۆ بەسەرھاتيان، پرسىارى ئەو لە خۆمان بكەين، كە چ ھىزىك دەتوانى لە پشت ئەم رووداوانەو بىت. چ كەسىك دەتوانى دوورگەيەك كە سەدان و ھەزاران جار لە كەشتى يا فرۆكەيەك گەورەترە، لەبەر چاوى ھەمووان ون بكات. دوورگەى (ساكسىمبۆرگ) چى لى بەسەرھات؟ دوورگەكانى (ئايلاگراند) و (ئاووروراس) و (ميدا) بۆ كۆى رۆيشتوو؟ ياخود چ دەستىك لە پشت ونبونى ئەو دوورگانەيە كە (كرىستوف كۆلۆمبس) بەرلەوئەى ئەمريكا بدۆزىتەو، بەرىكەوت پىياندا تىپەرى؟ لەوانەيە بروا نەكەن. بەلام دەبى چ ھۆكارىك بىتە ھۆى ئەوئەى كە دوورگەى بچووكى (سەنت برىندان) بەبەرچاوى ھەمووانەو ون بىت و سەرلەنوئى بگەرىتەو شوىنى خۆى؟ ئايا ئەگەر ئىو بىنەرى ئەم دىئەنە بن دەتوان ھىمنى خۆتان بپارىزن؟

دوورگەى (ساكسىمبۆرگ) لە سالى ۱۶۷۰ى زاينى لەلايەن دەريائىكى بەرگەز ئەلمانى دۆزرايەو. ئەم دوورگەيە لە ۶۰۰ مىلى باكوورى رۆژئاواى دوورگەى (ترىستان ئاكوندا) لە ئوقيانوسى ئەتلەسى باشووردايە. بەسروشى كاتىك كە ھەوالى دۆزىنەوئەى ئەم دوورگەيە بلاوبۆو، چەندىن كەشتى تر بۆ لە نزيكەو بىننى و ئاگادار بوونەو لە پىگەى جوگرافى و ھەرەھا تاييەتمەندىەكانى ترى ئەم دوورگەيە بەرەو شوىنى ديارىكراو بەرى كەوتن. بەلام سەرەراى زانىارى دروست و ورد سەبارەت بەپىگەى جوگرافى ئەم دوورگەيە چىتر ھىچ كەسىك ئەم دوورگەيەى نەبىيەو... تاوەكو لە سالى ۱۸۰۴ كەشتى ئەمريكى (فانى) بەرىكەوت خۆى لەو دوورگەيەدا بىنيو. پىنج سال پاش ئەو كەشتى (كۆلۆمبس) بەدروستى دوورگەكى دۆزىيەو و پىگەى جوگرافى دوورگەكى تۆماركرد. بەلام پاش ئەو مۆزوو چىتر دوورگەى (ساكسىمبۆرگ) روخسارى خۆى بەدەر نەخت و بۆ ھەمىشە لەبەر چاوان ون بوو. لەگەل پىششەچوونى زياترى زانست و تەكنەلۇجىيا رىگەكانى زەوى و دەرياو ئاسمان بوونەتە شارىگەى ھاتوچۆى مرۆڤ و سال لەدواى سال شوىنە نەناسراوكان دەبنە ئاشناى مرۆڤ. بەلام... تا ئىستاش ھىچ كەشتى و فرۆكەيەك

بهلام له ليكدانه وهی کۆتاييدا به پتي سهرچاوه كان و به لگه نامه كان ناتواني وهكو وهلاميك بۆ ئهم ديارده سهرسوپهينه ره خۆی بسه پتي. سهراب بهو شيويهی كه زۆريهی خه لکی ئاسایی بیری ليده كه نه وه، خه يال نييه به لكو دياردهی كه فیزیکی به پرهوی یاسایه کی جیگیر ده کات. به کورتی: کاتی سهراب ده رده كه وهی له هه لومه رجیکی تاييه تيدا و به شيويهی كه ئاسایی وهكو عه ده سه و ئاوينه یه ك ده كه ويته كار و ده بیته هۆی ئه وهی كه ويتهی شوپنیک له شوپنیکي تردا رهنگ بداته وه. زۆريهی سهرابه كان له بيابانه كاندا بهرچاو ده كه ون... له ناوچه یه کی بيابانی و زۆرگه رمدا له دووره وه ويتهی ئاو و دارستان بهرچاو ده كه وهی بهلام کاتيک كه ده گه يته ئه شوپنه جگه له خۆلی گهرمی بيابان هيچ شتيکی تر بهرچاو ناکه وهی. به سهرنجدان به وهی كه ئهم دياردهیه په يوه نده یه کی نزیکي له گه ل گۆرانکاریه گهرمی به كانی كه شوه وادا هه یه ئه گه ری روودانی سهراب له ده ریا شدا هه یه. کاتی كه رووداویکی له شيويه په روودات، هه ندی کات ئه گه ری ئه وه له ئارادا هه یه كه ويتهی دوورگه یه کی راسته قينه له شوپنیکدا جگه له شوپنه راسته قينه كهی خۆی بهرچاو بکه ويت. كه واته بۆ بيینی ئهم جۆره سهرابه ئيمه پتيوستان به دوورگه یه کی راسته قينه هه یه تاوه كو ويته كهی له سهرابه كه دا بهرچاو بکه ويت هه روا پتيوستان له دووریه کی دياریکراو له خالی بيینی سهرابه كه دا بيت. جگه له وه به گۆرینی زاویه ی بيینی، ويتهی ده ركه وتوو له سهرابه كه دا به ره وه نه مان ده چيت. بهو شيويهی كه پيشتر باسمان كرد كه تينو له بياباندا به ره وه ويتهی ئاو و دارستانه كه ده روات بهلام کاتي ده گاته ئه شوپنه هيچ شتيکی جگه له خاکی بيابانه كه بهرچاو ناکه ويت. کاتي كه بۆ يه كجار به شيويهی كه بنه رتهی، ميكانيزمی سهراب هه لده سه نگين، به خیرایی بۆمان روون ده بیته وه كه روونكر دنه وه یه کی له شيويه سه باره ت به دوورگه ونبووه كان ناتواني دروست بيت. ته نه نه ت ئه گه ر بمانتوانيا به بهم ريگه چاره یه وه لامی ئه به سه رهات و رووداوانه ی پيشوو بدينه وه ئه وه نه سه راب و نه هيچ واتايه کی ناسراوی فیزیکی تر، ناتواني هه لسه كه وتی سهرسوپهينه ره دوورگه ی (سه نت بريندان) مان بۆ روون بکاته وه. دوورگه ی (سه نت بريندان) له راستيدا يه کی كه له شوپنه نيوه ئه فسانه یی به كان كه په يوه ندی به چيرۆكه ئه فسانه یی به كانی سه ده كانی ناوه راسته وه هه یه. له سه ده كانی ناوه راستدا ده ریاوانه كان له ئوقيانوسی ئه تله سيدا به شوپن ئهم دوورگه یه دا گه ران، بهلام هيچ سه ركه وتنيکیان به ده ست نه يينا. بهلام له واتای په سه ندرکراوی جيهانيدا ئهم دوورگه یه ئه فسانه نييه. شوپنی ئهم دوورگه یه به دروستی ديار و ئاشکرايه كه ده كه ويته باکووری

روژئاوای (هيپۆ) له دوورگه كانی كه نارى. بهلام ئهم دوورگه یه هه ميشه له وى نييه. به پتي ئه و ياسايانه ی كه هيشتا نه دۆزراونه ته وه ئهم دوورگه یه ون ده بيت و بۆ جاريکی تر به ده ر ده كه ويته وه. به پتي راپۆرتی ئه و كه سانه ی كه به چاوی خۆيان ئهم دوورگه یان بيینیوه، به شوپنیکي زۆر خوڤ و دلکه ره وهی له قه له م ده دن. له سه ده ی ۱۸ دا ريتۆی به ده ركه وتنه وهی ئه وه ند ه زۆر بوو كه لپرسراوانی ناوچه كه چه ندين جار هه وليان دا كه ئهم دوورگه یه بکه نه کۆلونييه ك. بهلام بهر له وهی كه بتوان پي بخه نه ئهم دوورگه یه وه، دوورگه كه بۆ جاريکی تر ون ده بوو. ئه گه ر كه سيك زۆر به دژواری پروا بهم رووداوانه بکات پتيوستانه ئه وه بزاني كه دوورگه ی (سه نت بريندان) له م دواييه دا دوو جاري تر به ده ركه وتته وه و هه زاران كه س له (هيپۆ) ئاماده ن تاوه كو ئه وه بسه لمين كه ئهم دوورگه یه به راستی هه یه. دواين به ده ركه وتنه وهی ئهم دوورگه یه له رۆژی ۲۶ ی نيسانی ۱۹۶۷ بووه. له به شه كانی پيشوودا باسمان له و كه شتي و فرۆكانه كرد كه له چاوتروکانیکدا ونده بوون و هيچ ئاسه واريکیان له خۆيان به جی نه ده هيشت. بهلام ئيستا روويه پرووی رووداویکی تر سناکتر بوينه ته وه: ونبوونی چه ندين دوورگه له گه ل سه رجه م ئه و شتانه ی كه تيدا بووه. دره خت... ئاژهل... کي... ته نه نه ت مرۆفیش. بهلام له گشت ئه مانه سه رسوپهينه رتر ئه وه یه كه دوورگه یه ك كه چه ندين سال له ونبوونی تپه په يوه سه ره له نوئی و له چاوتروکانیکدا و له بهرچاوی هه زاران كه س به ده ريكه ويته وه. دوورگه ی سه نت بريندان دووباره ون بۆه. ئايا نوقمی ژير ئاوبوه؟

هيچ چالاکی به کی گرکانی له م ناوچه یه دا بهرچاو نه كه وتوه و له کاتی دواين به ده ركه وتنه وهی ئاوی ده ریا هيچ هه لچوون و دابه زینیکي به خووه نه بيینیوه. ئهم دوورگه دلر فيته سه راييش نه بووه. چونكه بۆ روودانی ئهم ديارده یه له و شوپنه داو له و کاته دا هه لومه رجیکی زۆر ناله بار له ئارادا بووه. ئه مرۆ بيرۆكه زانستيه به كان سه باره ت به له ناو نه چوونی ماده راست کراوه ته وه، بهلام به شيويه گشتی رت نه کراوه ته وه. هه مووان ده زانن كه جيهان سيسته میکی داخراوه. ئيه ده توانن ته نیکي فیزیکی هه لگر و گۆرانکاری به سه ردا بين بهلام هه رگيز ناتوانن له ناوی بهن. کاتيک كه پارچه ته خته یه ك ده سووتين، کۆی خۆله ميش و ئه و غازانه ی كه له کاتی سوتان دا نازاد ده بن و گهرمای به ره م هاتوو له گه ل پارچه ته خته ك، كه له سه ره تادا هه تانبوه، به رامبه ره. پيکه وه نووسانی ناوه کی و درزی ناوه کی له هه ر پرۆسه یه کی ناسراوی تر له گۆرینی ته واوی ماده بۆ وزه نزیکتره. بهلام ئه مه پرۆسه یه کی بنیادنه ره نه وه كو رووخينه ر.

دەفرە فریووەکان ئەفسانەن یان راستن

لەوانەیه زۆر جار بێینی دەفرە فریووەکان یاخود ئەو شتە ی که بوونە وەرەکانی نیو بۆشایی بۆ هاتوچۆ بە کاری دین، بووینتە سەرباسی هەموو هەوالەکان. هەزاران کەس تا ئیستا ئەم دەفرە فریووانەیان بێنیووە بەلام کەس نازانی کە ئەم دەفرە فریووانە لە کوێوە دین و بۆ چ مەبەستێک دین و کێیان تێدا یە. کاتی کە دەفرە فریووەکان چەندین ساڵ لە مەو بەر واتە لە ساڵی ١٩٤٧ بۆ یە کە مەین جار بەرێژە یەکی زۆر لە ئاسماندا بێنران وا دەهاتە پێش چاو کە وەرەکرە و تێیان پەیرەوی لە نمونە یەکی تایبەت ناکات. بەلام چەندین ساڵ پاش ئەووە لیکۆلینە وەرەکان ئەو یان دەر خست کە ئەو دەفرە فریووانە بە شێو یەکی رێکوپێک دین بۆ بێینی بێنکە گرنکە سەربازییەکان و ناو دندە پێشە ساری و پەیرەندییەکان. ئەم لیکۆلینە وەرە جەخت دەکاتە سەر ئەو ی کە ئەم شتە سەرسورھینەرە کە بەرەسمی ناوی تەنە فریووە نەناسراوەکان یاخود (یوفو) یان لێنراو، زیاتر لە وەرزی بەهار و هاویندا لە بەشی باکووری گۆی زەویدا بەدەر دەکەون و لە گەڵ گۆرانی وەرزی بەشی باشووری گۆی زەوی کە کەشوەوایەکی گەرمتری هەیە بەرچاو دەکەون. لە ساڵەکانی ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ ئەم تەنە ئاسمانییە سەرسورھینەرە بەرێک خستنیکی پێشبینی کراو لە کاتی ناردنی مانگە دەسکر دەکان بۆ بۆشایی وەرەدە کە و تەن. کاتی کە لە ساڵی ١٩٦٢ لە ئۆقیانوسی هیمندا تاقیکردنە وەرە یە لە سەر بۆمبای هايدردۆجینی ئەنجام دەر، ئەو دەفرە فریووانە زۆر نزیک کە و تەنەو. لە کاتی کە ئەم دەفرە فریووانە بە ناوی (جۆواکر) فرینتیکی تاقیکردنە وەرە یە بە فرۆکە یەکی جیتی مۆدیل X-15 بە خێرایی چەند هەزار میل لە کاتر مێرێکدا و لە بەشی سەرەو ی ئەمۆسفییری زەوی ئەنجام دەر پۆلێک لەم شتە نەناسراوێ کە بە شێو یەکی هەما هەنگ بە یە کە وەرە دەر فین شوینی کە و تەن. ئەو کامبێرە ی لە سەر بالەکانی فرۆکە کە داندرا بوون و تەنە ی ئەو پۆلە دەفرە فریووانە ی گرت ئە گەرچی بەدەزگاکی راکە یاندن گوترا کە ئەو شتە تەنیا ئەو پارچە سەھۆلانە بوون کە لە بۆشاییدا هاتوچۆ دەکەن بەلام لێ پەرسراو پایە بەر زەکان خۆیان لە پێشاندانی ئەم و تەنە دزییەو. نزیکە ی کاتر مێر ٨ ی شەو ی ١١ ی نازاری ساڵی ١٩٦٣ شتیکی دەر و شاووە لە بەرزایییەکی زۆرەو لە ئاسمانی دوورگەکانی هاواییدا بێنرا. سەدان و لەوانە یە هەزاران کەس بۆ ماو ی ٥ تا ٦ خولەک ئەو شتە دەر و شاووە یان بە سەر دوورگەکانی هاوایییەو

بێنی. بێنەرانی ئەم دیمەنە دەیانگوت کە تیشکیکی سپی نەرم لە پشتهو ی دەبێنرا. دوو فرۆکەوانی گاردی نەتەو یی هاواییش کە ئەو شەو بە خۆیان و فرۆکە جیتی کانیانەو لە ئاسماندا بوون ئەو شتە سەرسورھینەرە یان بێنی و بەبیتەل بە بێنکە ی فرینیان راکە یاند کە زۆر لەو بەرزایییە ی ئەوان کە تیایدا دەر فین کە دەگاتە ٤٠ هەزار پێ، بەر زترە. ئەم دەفرە فریووانە ی ئاسمانی بە ناوی (جۆرج جۆی) راکە یاند کە دەفرە فریووە کە بە شوین خۆیدا هەل مێکی رووناک بەلام لاوازی بە جی دەهیشت. و تەبێژیکی نەناسراو ی ناو دندی چاودێری ئاسمانی فیدرالیش بە پە یامنی رانی گوت کە ئەو شتە ی کە ئەو و هاوکارەکانی بێنیووانە دەقاو دەق ئەو شتە یە کە فرۆکە وەرەکان بێنیووانە. ئەو شتە بە دلتیاییەو مانگی دەسکر دەبوو و زۆر گەر و تەر بوو لەو ی کە موشەک یاخود نەیزەک بیت و لە ئاسماندا بێنیتەو. بە لگە نامە کوکراوێ کان لە بێنەرانی پروا پێکراو جەخت دەکاتە سەر ئەو ی کە ئەم ئامبێرە ئاسمانییە سەرسورھینەر و نەناسراو یە کێک لە دژوارترین نەتییەکانی سەر دەم ی ئیمە بوو. ئایا ئەم دەفرە فریووانە لە کوێوە دین؟ ئایا لە جیھانیکی ترەو دین؟ یاخود دروستکراو ی دەستی هێزە جیھانییەکان؟ ئایا هیچ پەیرەندییەکی لە نێوان فرۆکەو دوورگە و کەشتی و مۆر قە و نێو وەرەکان لە گەڵ ئەم شتە نەناسراوێدا هەیە؟ گەر پەیرەندییان پێکەو هە یە بۆچ مەبەستێک ئەم کارانە ئەنجام دەر؟ ئایا ئەم دەفرە فریووانە توانای هەل گرتنی دوورگە یەکی گەر وەرە یان هە یە کە چەندین کێو و دارستان و تەنەت مۆقیشی تێدا یە؟ ئایا هیچ کەسیکی تر دەستی لەم رووداوانەدا نییە و ئیمە بە ئەنقەست دە یاندە ینە پال ئەم شتە نەناسراوێ؟ ئایا ئەو مۆر قانە ی کە و نێو یان باشتر وایە بێنێ ئەو مۆر قانە ی کە ر فیندراون تا ئیستا لە ژیا ندا ماون؟ گەر لە ژیا ندا ماون لە کوێ دەرین؟ ئەمانە و سەدان و هەزاران پرسیاری تر لە و یستگە ی چاودەر و انیدا، چاودەر یی وەلامن. وەلامی روون و ئاشکرای ئەو رووداوانە ی کە تا ئیستا زانست لە ئاستیا ندا دەستەوستان ماو تەو. ئەو رووداوانە ی کە پە یەک لە سەر و ی زانستەو دین. چاودەر یمان بن تا داها توو ئیمەو ئیو و بوونە وەرە کورتە بالا مەریخییەکان بە یەک دەگە ینەو.

بوونه وهره کورته بالاکانی مه ریخ



وشه ی (پیاوانی بچووکى سهوز) به شیتویه که ی گالتیه جارى بۆ وه سفکردنى بوونه وهره خه یالیه کانی تر به شیتویه که ی فراوان به کار هاتوه و له بهر ئهم هۆیهش به وریاییه کی زۆره وه مامه له له گه له ئهو راپۆرتانه دا ده کړی که باس له بوونه وهره بچووکه کانی هاو شتویه مروژ ده که ی که له ده وروپشتی که شتیه ناسمانیه کانیان بینراون. ئهو هه موو که سانه ی که ئهم بوونه وهره یان بینوه و ئهو هه موو راپۆرتیه که له خاله جیاجیاکانی گۆی زه ویه وه که یشتون

ئیترو دوولیه که سهاره ت به نادروستی ئهم بابته نا هیتیه وه. جگه له وه ئهم بوونه وهره به پیتی راپۆرتیه جیاجیاکان له ورده کارییه کانیاندا به راده یه که یه که تر ده چن که به هیچ شیتویه که گومانی ئه وه یان لی ناکریت که ده سترکردن. دکتور (هیرمان ئوبیرت) زانی موشه کی پایه به رزی ئه لمانی که له سه رده می شه ری ساردی نیوان هه ردوو بلۆکی رۆژه لاته و رۆژئاوا سه رگه رمی لیکۆلینه وه بوو سه باره ت به ده فره فیه کان یا خود (یوفو) و بۆ ده ولته تی ئه لمانیای رۆژئاوا ئهم لیکۆلینه وانه ی ئه نجام ئه دا، یه که یکه له وه که سانه ی که له وه بروایه دایه که ته نه فیه نه ناسراوه کان له لایه ن بوونه وهرانی زۆر زیره که وه دارپژراون و کۆنترۆل ده کړن. به سه رنجدان به وه ی که زۆریه ده فره فیه کان شتویه یان وه کو CD یه و پانتایی یان نزیکه ی ۲۵ پییه و گومه زیک له به شی ناوه نده که یاندا یه که ۵ تا ۶ پی به رزه وا ده رده که وئ که ئهم بوونه وهرانه ی که له ده فره فیه وانه دان کورته بالا ن و به لگه نامه کانیش ئهم راستیه ده سه لیتن. سه رله یه یانی رۆژی ۲۸ ی تشرینی دووه می ۱۹۵۴ (گۆستا فۆگۆزالیس) و هاوکاره که ی (خۆزی پۆنس) له کامیۆنیکدا بوون و له کاراکاسه وه به ره و (پیتاری) به ریکه وتن. ئهم شوینه نزیکه ی ۲۰ خوله که له کاراکاسه وه دووره. کاتژمیر ۲ ی پاش نیوه شه و بو. ئهم دوو پیاه به و شتویه یه که پاشان له بنکه ی پۆلیسدا باسیان لیوه کرد و بۆ سه لماندنی وته کانیان سویندیان به ئینجیل خوارد، پاش

تیه پرکردنی یه که له سه ر سینی ریکاکه وه له کاتی گه یشتن به لۆفه یه که بینیبوویان که ریکه که یان له لایه ن شتیکى دره وشاوه که به شتیه ی نیو بازنه یه که بووه گیراوه. ئهم شته دره وشاوه یه نزیکه ی ۴ تا ۵ پی له جاده که به رزتر بووه و به هه مان شتیه له ناسماندا وه ستاوه. (گۆزالیس) و (پۆنس) له کامیۆنه که دابه زین تا له نزیکه وه ئهم شته نا ئاساییه بینن. گۆزالیس له وه دا هه له بوو که ئهو بوونه وهره بچووکه ی که به ره و لای ئهو ده هات گرتی و وایده زانی که پیاویکی بچووکه. ئهو له پاشاندا به پۆلیسی راگه یاند که ئهو ده یوست ئهو بوونه وهره بگرت و به هۆی سه ریچی له یاسا و گرتنی ریکه بیدات به ده ست پۆلیسه وه. ئهو له دریتیه قسه کانیاندا سه رسورمانی خۆی له کیشی که می ئهو بوونه وهره ده ربی ئهو وتی که ئهو بوونه وهره بچووکه جگه له پارچه قوماشیک که ناو قه دی پۆشاندبوو هیچ شتیکى تری له به ردا نه بوو و رهنگی پیستی زۆر تۆخ بوو و هه موو له شی به مووی زهرو کورت دا پۆشرا بوو. گۆزالیس له لایه ن ئهو بوونه وهره وه به شتیه یه که فری درا که ۱۵ هه نگاو له ولاتر که وته سه رزه وى. پۆنس به ره و بنکه ی پۆلیس که له و ناوه دا بوو هه لات و به هه مان شتیه که راید کرد بینى که دوو بوونه وهری بچووکى تر به ره و ده فره فیه دره وشاوه که ده رۆن له کاتیکدا که چه ندين جوړ گیا که له ره گه وه هه لیانکه ندبوو له ده ستیاندا بوو. به هۆی که وتنه سه ر زه وى گۆزالیس هه موو جه سته ی خوتناوی بوو و به ره و بیه ژوش بوون ده رۆیشته به لām کاتێ که بینى بوونه وهره بچووکه که به ره و لای ئهو دیت چه قۆکه ی هه لکیشاو له شانی بوونه وهره که ی چه قاند به لām چه قۆکه وه کو فه نه ر گه راپیه وه و گۆزالیسی بریندار کرد. به هه ر شتیه یه که بوو ئه ویش هه لات و له کاتیکدا که به به رده وامی ده که وت و هه لده ستایه وه خۆی گه یانده بنکه ی پۆلیس. کاتێ که ئهو دوو پیاه به سه ره اته که یان بۆ پۆلیس گیراپیه وه گومانی ئه وه یان لیته که را که زۆریان خواردۆته وه و سه رخۆشن له گه له هه موو ئه مانه شدا تا قیکردنه وه پزیشکییه کان ئه وه یان ده رخست که ئهم دوو پیاه به ته وای ئاگیان له خۆیان بووه و هه روه ها به هۆی ئهم رووداوه دوو چاری شوک بوون. ده رمانی ئارام به خشیان پی درا و مۆله تیان پیدرا تا وه کو به ره و له وه ی که رووداوه که به ته وای بگێرنه وه و بۆ سه لماندنی وته کانیان سویند بخۆن، به ته وای به سه سیننه وه. ئهم به سه ره اته سه رسوپهینه ره ی که دوو چاری ئهم دوو پیاه بوو له لایه ن سه رچاوه یه کی چاوه رپان نه کراوی تروه جه خته کرایه سه ر. دوو رۆژ پاش رووداوه که یه کی که له پزیشکه گشتیه کان که پشکنینی پزیشکی له سه ر ئهم دوو پیاه ئه نجام دا رایگه یاند که کاتێ که له سه ردانیکی به په له بۆلای نه خوشیک گه راپه ته وه بۆ ماله که ی ئهم

دیمه نهی بینیه. نو تنیا بۆ تیگه یشتن له و رووبه پروو بوونه ویه له ویدا وهستابو تاوه کو نه که ویتته گیتاویکی پرو پاگه ندهی نه خوازاوه وه به لام به هوی ناوه پوک و گرنگی بابه ته که بریاری دا که نه گهر لپرسراوانی کاراکاس ناوی ناشکرا نه که ن ئامادهیه راستی و ته کانی نه و دوو پیاوه بسه لمینتی. نه مه تنیا له ولاتی قه نزویلا دا رووی نه داوه به لکو له نه مریکای باشوور ژماره یه کی زور له م بوونه وهرانه به خویان و دهفره فریوه کانیانه وه سهردانی گوی زه و بیان کردووه. له رۆژی ۷ ی ئایاری ۱۹۵۵ رۆژنامه ی (ئیل یۆنیقه ر سال) چاپی کاراکاس به سه رهاتیکه سه رسور هینه ی له زمانی نه ندازیاریکی به ناوبانگ چاپ کردبو که له ناوچه یه کی چۆل له (باهیا بلانچا) رووی دابوو. نه م نه ندازیاره دهفریکه فریوی بینیبوو که پرووناکیه که به بهرده وامی هه لده کراو ده کو ژایه وه له سه ر گومه زه که ی بهرچاو ده رکه وت. ده رگایه کی بچووک له ته نیشته دهفره فریوه که کرایه وه و نه ندازیاره که به پالنه په ستۆ له ده رگاکه ئاودیو ببوو. نه و به لپرسراوانی راگه یاند که سی پیاوی بچووک له شوینیکه باز نه یی ناو دهفره فریوه که دا بینیه که جلویه رگیکه سه رتاپا قاوه یی و ته نگیان له به ردا بووه و یه کیکیان له پشت ئامیری کۆنترۆله که دانیشته ووه و دوو بوونه و ده رکه ی تریش له سه ر قه نه فه یه کی چه ماوه و کورت پال که وتبوون نه م سی بوونه و ده ره هه رسیکیان مردبوون و ه یچ کامیان بالایان له چوار پین درێژتر نه بوو که خاوه ن پیستیکی قاوه یی توخ و چاوانی زه رد رهنگ بوون. نه م نه ندازیاره پاش گه رانه وه ی له گه ل هاوړپیکانی ده گه رپته وه بۆ نه و شوینه به لام کاتی که ده گه نه نه و شوینه ه یچ ناسه واریک له دهفره فریوه که و بوونه و ده رکه کانی ناوی نادۆزنه وه. نه وان به شیوه یه کی خه یالی وینه یه کی ده سترکیان له و بوونه و ده رانه کیشا. تنیا به لگه یه که به ر ده ستیان که وت ماده یه کی خۆله میشی بوو که زور گه رم بوو و له سه ر داوای ده ولت نه و ماده یان ته سلیم کرد و هه رگیز نه یانته وانی بزانه که نه و ماده یه چی بووه و چی لی به سه رهات.

له ولاتی سویدا رۆژنامه و بلاو کراوه کان به فراوانی چه ندین راپۆرتیان له سه ر نه و به سه رهاته بلاو کرده وه که له به ره به یانی ۲۰ ی کانونی یه که می ۱۹۵۸ نزیکه ی کاتژمیر ۳ ی به یانی به سه ر دوو لاودا هاتبوو. نه و دوو پیاوه کاتی که له ئاههنگیکه سه ما ده گه رانه وه بۆ ماله وه بۆ بینینی شتیکی گه و ره دره وشاوه که له گۆره پانیکی یاری نزیک جاده که نیشته بووه، وهستان. نه و دوو پیاوه که یه کیکیان شوفیری کامیۆن بوو و ته مه نه ی ۲۵ سال بوو و نه وی تریان قوتابیه کی زانکۆ بوو که ته مه نه ی ۳۰ سال بوو به ره و نه و شته

سه رسور هینه ره به ری که وتن. دهفریکه فریو که له سه ر چه ندین پایه ی کانه یی که نزیکه ی ۳ پین درێژبوو وهستابوو له و شوینه دا نیشته بووه. له پاشاندا نه و دوو پیاوه به لپرسراوانی ناوچه که یان راگه یاند که چوار بوونه و ده ری رهنگ خۆله میشی که بالایان نزیکه ی ۴ تا ۵ پین به رزبوو نه وانیان گرت. قوتابیه که توانی خوی رزگار بکات و خوی بگه یه نیته ئۆتۆمبیله که و به شیوه یه کی شیتانه که وته هۆن لیدان به و، ئومیده ی که سیک به هانا یانه وه بیت. شوفیری کامیۆنه که ش تا نه و شوینه ی که له توانیدا بوو هه ولی خۆ رزگار کردنی نه دا به لام نه وه ی بۆ روون بۆوه که به ه یچ شیوه یه که ناتوانی پروو به رووی نه و بوونه و ده ره بچووکانه بیسته وه نه و تنیا توانی به توندی هه ردوو دهستی به تابلۆ به که وه بگرێ که له قه راغ جاده که دا بوو به شیوه یه که که نه و بوونه و ده رانه نه توان له گه ل خۆ یاندا بییه ن. پاش ۴ تا ۷ خوله ک بگه ره به رده له نیوان بوونه و ده رکه کان و شوفیری کامیۆنه که، بوونه و ده ره هیرشه ره کان به شیوه یه کی کتوپر هه لاتن و دهفره فریوه دره وشاوه که به خیراییه کی سه رسور هینه ره له تاریکی شه ودا بزر بوو و نه و دوو پیاوه یان به جی هیشته که به ره و شاری هالسینگبۆرگ ده رۆشتن. شوفیری کامیۆنه که، که ناوی هانس گۆستافسون بوو گوتی: سه باره ت به م نه زمرو نه ترسناکه به ه یچ شیوه یه که یه ک شتم له یاد ناچیت، نه ویش بۆگه نی پیسی نه و بوونه و ده رانه یه که به به رده وامی دپته وه یادم.

له گوندی (کواروبلیس) له فه رنه سا هه واتیکی له (ماربۆس دیقیلد) ی ۳۴ ساله که کریکاری کارگه ی تونده نه وه ی ئاسنی بلانک میسیژۆن بوو بلاو بووه. له رۆژی ۱۰ ی ئه یلولی سالی ۱۹۵۴ کاتژمیر له ۱۰ ی شه و تیپه ریوو که (دیقیلد) دهنگی سه گه که ی به رگوتی که وت. ماله که ی (دیقیلد) نزیک و یستگه ی شه مه نده فه ر بوو و به ماله وچکه یه کی بچووک له قه له م ده درا. نه و به گومانی نه وه ی که دز هاتووه، لایته که ی هه لگرت و له ده رگای پشتته وه چوو ده ره وه. له تاریکی شه ودا دهیتوانی به شیوه ی تارمایی شتیکی زور گه و ره له نزیکه هیللی شه مه نده فه ره که ببینی. دهنگیکه بیزار که ره له و یوه به رگوتی ده که وت و ماربۆسی داماو تنیا سه یری نه و شته سه رسور هینه ره ی ده کرد. سه گه که له کاتی که دا که خوی له زه و بییه که ده خشان له خاوه نه که ی نزیک بۆوه و به دروستی له هه مان کاتدا ماربۆس گوتی له دهنگی قاچیک بوو که به ره ولای نه و ده هات. نه و له دوا ییدا به لپرسراوانی ناوچه که ی راگه یاند که به له بهرچاو گرته ی نه وه ی که نه و له سنووری نیوان فه رنه سا و به لجیکادا ده ئی گومانی نه وه ی کردووه که قاچاخچیه کان له و ناوچه یه وه تیده په رن. به لام ساتیک پاش نه و ده دوو چاری گه و ره ترین شۆک بوو له ژبانیدا. کاتی که

لايته که هی هه لکرد پرووناکییه که هی که وته سهر دوو بوونه وهره ی بچووک و سهرسور هینه ره که جلویه رگیتکیان له بهردا بوو که له جلویه رگی ئه و که سانه دهچوو که له قوولایی ده ریاکاندا مهله دهکن و کلاویکی گه وره یان له سهردا بوو که له خودی سهر بازی دهچوو. به هه مان شیه که ئه و به ره و لای ده رگای باخه که رای ده کرد تا رینگه له هه لاتنیان بگریته بوی ده رکه و ته که به هوی پرووناکییه کی سپییه وه که له شته سهرسور هینه ره که هی سهر هیتلی شه مه نده فهره که وه ده ردهچوو له جیگه ی خویدا وشک بووه. ئه و ده پروانییه ئه و پرووناکییه به هیزه و نه یده توانی به هیچ شیه ده به که بچوولئی کاتی که پرووناکییه که کوژییه وه واته چهنده چرکه یه که پاش ئه وه، بوونه وهره بچووکه کان و شته سهرسور هینه ره که چیتر له وی نه ما بوون. لیکولینه وه کانی پاش ئه وه له لایه ن لیپرسراوانی فهره نساوه ئه وه ی ده رخت که شتیک به قورساییه کی زوره وه له سهر هیتلی شه مه نده فهره که نیشتوته وه. ئاسه واره به جیما وه کان زور تازه بوون له کاتی که که ئه و هیتلی شه مه نده فهره چهندين مانگ بوو که به هیچ شیه ده به که هاتوچوی به سه ره وه نه بووه. هه ندیک له ئه و به ردا نه ی نزی که هیتلی شه مه نده فهره که به شیه ده به که سووتا بوون که له کاتی ده ست لی دانیان ده بوونه خۆله میتش. ئه مه هه موو ئه و ئاسه واره بوو که له و شته سهرسور هینه ره و بوونه وهره بچووکه کان به جی ما بوو.

پیاویک به ناوی (هیرلینکه) سه رۆکی پیشووی شاره وانی (هاسل باخ) له ئه لمانیا ئاگاداری لیپرسراوانی کرده وه که ئه و و کچه که ی نیشتنه وه ی ده فرتکی فریویان له گۆره پانیکی فراواندا له نزی که دارستانی بینیه له و کاته ی که پاش گه رانه وه له پایسکل سواری له و شوتنه دا دانیشتون. ئه و پیاوه و کچه که ی سوتندیان خوارد که چهندين بوونه وهره ی بچووکیان بینیه که به ته واری له گه ل ئه و بوونه وهره ی که له ناوچه کانی تری جیهاندا بینراون له یه که چوون واته بالایان نزی که ی ۳,۵ تا ۴ پین بووه و جلویه رگیتکی سه رتا پای دره وشاوه و کلاویکی وه کو خودی سهر بازییان له سهردا بووه. به لام جیا وازی ئه مجاره ئه وه بووه که ئه م بوونه وهره گه لویی شین له به شی پیشه وه ی جلویه رگه کانیاندا به رچاو که وتوو. ئه و بوونه وهره به ره له وه ی که بگه رینه وه بۆ ناو ده فره فریه که وه له چاوان ون بن بۆ ماوه ی چهندين خوله که له به ره پرووناکی رۆژدا بینراون.

به لام له هه موو پروودا وه کان سهرسور هینه تر ئه و پروودا وه یه که له گۆقاری ناوخوی

کۆمپانیای کانگاکانی ئاسنی (ستپ رۆک) که ده ریاچه یه که له ویلایه تی (ئۆنتاریو) ی که نه دا به ده ست گه یشتوو. به کورتی ئه م هه واله بریتیییه له پرووداویک که له لایه ن ئه ندازیاریکی کانگاو هاوسه ره که ی له رۆژی ۲ ته موزی سالی ۱۹۵۰ که میک به ره له خۆر ئاوابوون راگه یه ندرا. ئه وان به ئۆتۆمبیل چووبوونه به شیک له ده ریاچه که که به که نداوی (ساوبیل) به ناوبانگه و په ناگه یه کی چۆل و دوور که وته یه. ئۆتۆمبیله که یان له ژیر دره خته کان و دوور له چاوان راگیرا بوو. ئه وان ئاگریکی بچووکیان کرده وه و خه ربکی ئاماده کردنی چای بوون که له ناکاوا که شو هه و گۆرانکاری به سهر داها ت و بزوتنه وه به که له هه وادا دروست بوو. له وه دهچوو که ته قینه وه یه که له و نزی که نه دا پرووی دابیت. ئه ندازیاره که که نه ییتوانی بو سهرچاوه و شوتنی ئه م پیشوییه بدۆزیتته وه چوه سهر تاشه به ردیک که ده پروانییه که نداوه که و سه یری ده ورو پشتی خوی کرد. له نیوان درزیکدا که له سهر تاشه به ردیکی گه وره بوو ئه و ده ییتوانی شتیک گه وره ی دره وشاوه ببینی که له سهر ئاوه که نیشتبۆوه. هاوسه ره که شی سه ره که وته سهر تاشه به رده که و به یه که وه نزی که ی ۱۰ خوله که ده یان پروانییه ئه و شته سهرسور هینه ره. ئه وان له وته کانیاندا جه ختیان کرده سهر ئه وه ی که چهندين ده رگای بچووک له سهر گومه زی سهر ده فره فریه که کراوه ته وه و ۸ یا ۹ بوونه وهره ی بچووک که له مرۆف دهچوون لیی هاتوونه ته دره وه. ئه م دوو هاوسه ره وتیان که ده فره که نزی که ی ۴۰ تا ۵۰ پین به شیه ده به کی باز نه یی گه وره بووه که به شی ژیره وه ی ساف بووه. گومه زیکه ی ۱۵ پیتی هه بووه که له ناو باز نه یه کدا بووه که نزی که ی ۱۰ پین پان بووه. ئه و بوونه وهره بچووکانه بالایان له ۴ تا ۵ پین به رزتر نه بوو هه موویان کلاویکیان به رده گی شینی ئاسمانی له سهر دا بوو و ته نیا یه کیکیان کلاویکی سووری له سهر دا بوو و چونکه له ده رگای سهر گومه زه که وه هاتبووه در ته نیا تا وه کو سگی به دره وه بوو. ئه ندازیارو هاوسه ره که ی به لیپرسراوانیان راگه یاند که ئه و بوونه وهره به شیه ده به کی داخرا و میکانیکی ده جو لانه وه چهنده که سیکیان سۆنده به کی سه وز رهنگیان خسته ئاوه که وه و پاش چهنده خوله کی که هه موویان گه رانه وه بۆ ناو ده فره فریه که و ده رگا کانیان داخست و به شیه ده به کی ستوونی له سهر ئاوه که به رزبۆوه. به پیتی وته کانی ئه ندازیار و هاوسه ره که ی ئه و ده فره فریه له کاتی که که خیرایی زور ده بوو رهنگه که ی له تیکه لییه کی سوور و شینه وه به ره و سپییه کی دره وشاوه گۆرا و له ماوه ی نزی که ی ۲۰ چرکه له چاوان ون بوو.

له ئه فریقا، ئه وروپا، ئه مریکای باشوور و ئه مریکای باکوور چهندين راپۆرت سه باره ت

به‌بینینی ئەو دەفره فریوانه و بوونه‌وه‌ره سه‌رسوریهینه‌ره بچوکه‌کان به‌به‌رده‌وامی له فایلی ئەم جۆره رووداوانه‌دا تۆمار ده‌کری و ئەم ره‌وته به‌به‌رده‌وامی درێژه‌ی هه‌یه. رۆژنامه‌ی (مێرکوری) له (ه‌وبارت) ی ئاسمانی له ئوسترالیا له رۆژی ۵ شوباتی ۱۹۶۳ و تارتیکی سه‌رنج ڕاکیشی له‌ژێر ناوینشانی (پیاویکی خوده به‌سه‌ر له ته‌نیشته‌ شتیکی نه‌ناسراو) بلا‌وه‌کرده‌وه ئەم وتاره‌ ده‌لی: ئافره‌تیک له ده‌وروپشتی (ئادیلاید) له ناوچه‌ی (نۆرقود) دوینی باسی له شتیکی هیلکه‌یی دره‌وشاوه‌ کردوه که له نزیک ناوچه‌ی (سالیسبوری) نیشتوته‌وه. خاتو (ئی، دی، سیلفیستهر) که مامۆستای قوتابخانه‌یه‌کی داناوه‌ندییه به‌لیپرسراوانی گوت که ئەو و سێ قوتابی بۆ ماوه‌ی نزیکه‌ی ۱۰ خوله‌ک شتیکی هیلکه‌یی دره‌وشاوه‌یان به‌رله‌وه‌ی که به‌رزبیتته‌وه بینیوه. هه‌موو ئەوانه‌ی که ئەم شته‌یان بینیوه له‌سه‌ر ئەم بابته‌ کۆک و هاو‌پان که پیاویکی زۆر بچووک یا بوونه‌وه‌ریک که له مرۆف ده‌چوو له ده‌وروپشتی ئەو شته‌دا بینه‌راوه که به‌ریگه‌دا ڕۆیشتوه. به‌پای ئەو که‌سانه‌ی که ئەم شتانه‌یان بینیوه ئەم بوونه‌وه‌ره جۆره‌ کلاویکی دره‌وشاوه‌ی له‌سه‌ربوه‌ و چهند که‌پسولیکیشی به‌شانه‌وه‌بووه که پێده‌چی که‌پسولی هه‌وا‌بیت. خاتو سیلفیستهر له درێژه‌ی وته‌کانیدا وتی که به‌هه‌مان شیوه که له جاده‌ی سالیسبوری ئۆتۆمبیلکه‌ی لیده‌خوری، ئەو مالا‌نه‌ی که له گه‌لیدا بوون ئەو شته هیلکه‌بییه‌یان بینی که خه‌ریکی نیشتنه‌وه‌ بوو. له‌م کاته‌دا ئۆتۆمبیلکه‌ی ڕاگرت و بۆماوه‌ی ۱۰ خوله‌ک ئەو شته سه‌رسوریهینه‌ره و بوونه‌وه‌ره بچوکه‌کانیان سه‌یرکردوه. ئەو بوونه‌وه‌ره بچوکه‌کانه که له ده‌وروپشتی ئەم شته فریوه نه‌ناسراوانه‌دا له‌ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی جیهاندا بینه‌راون و ئەو ده‌فره فریوه سه‌رسوریهینه‌رانه‌ی که به‌ئاسانی فرۆکه‌کانی ئیمه به‌جێ دێلن و هه‌موو ناوه‌نده گرنگه سه‌ریازی و په‌یوه‌ندییه‌کانی ئیمه له‌سه‌ر زه‌وی به‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه... نموونه‌یه‌کی جیهانین له بیده‌نگی لیپرسراوان که هیشتا توانای ڕوونکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی راسته‌قینه و فراوانی ئەم بابته‌یان نییه. هه‌موو ئەم رووداوانه به‌یه‌که‌وه بوونه‌ته هۆی خولقانی ئەو پرۆژه زه‌به‌لاحه‌ی که ئیمه ناوی (به‌رنامه‌ی بۆشایی) مان لیناوه. هه‌ولیکیشی شیتانه له‌لایه‌ن مرۆقه‌وه بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی ئەوه‌ی که ئەم میوانه نه‌ناسراو و سه‌رسوریهینه‌رانه له کوێه هاتوون و چیان ده‌وی؟ و بۆچی ئەوه‌نده شه‌یدای ئەم زه‌وییه‌ن؟.

سه‌رسوریهینه‌رترین بابته‌ی راگه‌یاندن له ماوه‌ی چهند سالی رابردوودا بلا‌وه‌کرده‌وه‌ی سالنامه‌ی چاپه‌مه‌نی هیژی ئاسمانی ئەمریکایه. ئەم سالنامه‌یه رای گشتی له‌وه دلتیا ده‌کاته‌وه که هیژی ئاسمانی ویلایه‌ته یه‌گرتوه‌کانی ئەمریکا چهندین ملیۆن راپۆرتی

سه‌باره‌ت به‌ده‌فره فریوه‌کان خستوته ژێر لیکۆلینه‌وه‌ی ورد، به‌لام هیچ نیشانه‌یه‌کی به‌رده‌ست نه‌که‌وتوه که ئەم رووداوانه راسته‌قینه بن. ئەم بلا‌وه‌کرانه‌ی هیژی ئاسمانی به‌وردبینینه‌وه دارپێشراوه و خه‌لکانیکیشی زۆریشی فریوه داوه به‌لام نه‌یتوانیوه تۆزقالتیک له راستیه‌کان بگۆڕی و ته‌نیا په‌رده‌یه‌کی گومانی کیشاوه به‌سه‌ر ئەم رووداوانه‌دا. نایا به‌راستی شتیکی له ئاسماندا و له جیهانیکیشی نه‌ناسراودا بوونی هه‌یه؟ نایا به‌راستی شتیکی وه‌کو ده‌فری فریوه و شته فریوه نه‌ناسراوه‌کان بوونیان هه‌یه؟ نایا ئەو بوونه‌وه‌رانه‌ی که بینه‌راون ته‌نیکیشی راسته‌قینه‌ن؟ یاخود دروستکراوی خه‌یالی خه‌لکانیکیشی ساویلکه‌ن؟.

وه‌لامی هه‌موو ئەم پرسیارانه لای فرۆکه‌وانی فرۆکه‌ی جیت و سیناتۆری ویلایه‌ته یه‌گرتوه‌کانی ئەمریکا (باری گۆلدواتهر). ئەو له به‌یاننامه‌یه‌کی نووسراو بۆ (کۆمیتته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی سه‌باره‌ت به‌دیاردنه ئاسمانیه‌کان) رایگه‌یاند که: ده‌فره فریوه‌کان یا شته فریوه نه‌ناسراوه‌کان یا هه‌ر ناویکی تر که ده‌تانه‌وی لیتی بنین راسته‌قینه‌ن. له‌م ڕوایه‌دا یاریده‌ده‌ری ده‌ریاسالار (هیلین کویرتر) خانه‌نشینی هیژی ده‌ریایی ویلایه‌تی یه‌گرتوه‌کان و سه‌رۆکی پیتشووی ده‌زگای سیخو‌ری ئەمریکا (سی. ئای. ئەی) له‌گه‌ل گۆلد واتهردا هاو‌به‌شه. هیلین کویرتر له‌و کاته‌ی که سه‌رۆکی (س. ئای. ئەی) بوو واته له زستانی سالی ۱۹۵۲ ده‌یان ده‌فری فریوی بینیوه. ده‌ریاسالار (دیلمار. ئیس، فارنی) خانه‌نشینی هیژی ده‌ریایی ئەمریکا و سه‌رۆکی پیتشووی پرۆگرامی موشه‌که ریتما‌یی کراوه‌کانی هیژی ده‌ریایی ویلایه‌ته یه‌گرتوه‌کان ده‌لی:

راپۆرته‌ ڕوا پیکراوه‌کان باس له‌وه ده‌که‌ن که به‌رده‌وامی شته نه‌ناسراوه‌کان به‌خیراییه‌کی زۆره‌وه دینه ناو ئەتمۆسفیری گۆی زه‌وی. مانۆر و بزاونی ئەم شته نه‌ناسراوانه ئەوه ده‌رده‌خه‌ن که ئەوانه له‌ژێر ریتما‌یی بوونه‌وه‌رانی هۆشمه‌ندو زیره‌کدا کۆنترۆڵ ده‌کری. (جیمز هۆقارد) ئەفسه‌ری فرۆکه‌وانی لیته‌اتووی سوپای پاشایه‌تی به‌ریتانیا که له‌نێوان هه‌ردوو که‌ناری ئۆقیانوسی ئەتلەسی به‌فرۆکه هاتو‌جۆی ده‌کرد و ئەو که‌سه بوو که هاو‌ری له‌گه‌ل ئەو که‌سانه‌ی که له فرۆکه‌که‌دا بوون به‌یه‌که‌وه یوفویه‌کی گه‌وره و ۶ یوفوی بچووکتریان بینی ده‌لی: ئیمه له‌و ڕوایه‌دا‌ین که ئەو شتانه‌ی که بینیمانه جو‌ریک که‌شتی ئاسمانین که دارشتن و کرداریان له توانای مرۆف به‌ده‌ره، ئەستیره ناسه‌کانیش سه‌باره‌ت به‌م بابته لیدوانیان هه‌یه: (پیری ویلکینز) که خاوه‌ن رایه‌کی به‌ناوبانگی جیهانیه‌یه سه‌باره‌ت به‌مانگ، شتیکی دره‌وشاوه‌ی له‌نزیک ئەو فرۆکه‌یه بینی

که ئەو تیایدا بوو و لەم ڕۆوه دەلتی: من دەفریکی فریوم بینی که له شێوه و شێوهی کارکردندا هیچ لیکچوونیککی لهگەڵ دروستکراوهکانی دەستی مەرۆف تیا دا بەدی نەدەکرا. (فرانک هالستید) که ماوهی ۲۵ سال سەرۆکی بنکهی ئەستیره ناسی (دارلینگ) بوو له شاری (دولوس) که به شیک بوو له زانکۆی (مینیسوتا) چەندین جار ئەم شتە نااساییانەیی بێنیوه دەلتی: ئەو شتانه زۆر گەورەبوون که بێنییان منی دووچاری سەر سورمان کرد مەرۆفایەتی دەبی خۆی بۆ قبول کردنی ئەو راستییە نامادە بکات که ئیمە میوانداری میوانانی نەناسراو له شوێنەکانی تری بۆشاییه وهین.

(کلاید تۆمباوگ) ئەستیره ناسی پینشووی بنکهی ئەستیره ناسی (لۆفیل) له فلاگستاف که له گەڵ هاوسەرەکهی و کچه کهی مانۆری دەفریکی فریوی درهوشاوهیان به سەر ئاسمانی بیابانی نزیک ماله که یاندا بێنیوه دەلتی: له تهواوی ئەو سالانهی که خەریکی پشکنینی ئاسمان بووم شتیکم بهو شێوهیه نه بێنیوه. ئەم شتە کۆنترۆل دەکرا و لەمەش دلنایم. ههستم کرد که ئیمە خەریکی تهماشاکردنی کهشتییەکی ئاسمانین. گۆردۆن کوپەر که به کیچکه لهو کهسانهی که چەندین سهفهري نیتو بۆشایی ئەنجامداوه دەلتی: من پروام به چیرۆکی دیو و پەری نییه بهلام تا ئەو شوێنە که په یوهندی به منوه هیه ژماره ی پروادای بێنیی ئەم شتە نه ناسراوانه و نیشته وهیان له سه ر گۆی زهوی زۆر له وه زیاتره که ئیمە بمانهوی ژیانیککی تر له ده ره وهی هه ساره ی زهوی ر هت بکه ی نه وه. ئەگەر ئیمە بوونی ئەو بوونه وه ر و شتە فریوه نه ناسراوانه که بێنیومانه و لیکۆلینه وه مان له سه ر ئەنجامداوه و له سه رانه ری جیهاندا وینه مان گرتوون قبول بکه ین که واته پتوبسته ئەوهش قبول بکه ین که ئەم شتە فریوه نه ناسراوانه کۆنترۆل ده کرین و ئەم کۆنترۆل ههش له لایه نه بوونه وه ری زیندوو له شوێنیککی ئەم گهردوونه دا به زیره کییه وه ئەنجام ده درێ. له کۆتاییه کانی سالی ۱۹۶۲ دکتۆر (کارل ساگان) راپۆژکاری ژیا نی سه رووی زهوی له ر اژدی ویلایه ته یه کگرتوه کان له دانیشتنی کۆمه له ی موشه کی ئەمریکا گو تی: ئیمە پتوبسته خۆمان بۆ ئەو گریمانه ناماده بکه ین که بوونه وه رانی زیره کی ناو بۆشایی دینه دیدارمان و ئەم گریمانه به خینه ژێر لیکۆلینه وه ی ورده وه که بۆ ئەم دیدارانه سوود له چەند بنکه یه کی سه ر مانگ ورده گیرێ. دکتۆر (هارۆلد سی. ئوره ی) ئەندامی ئەنجومه نی مه ریخ ناسی و زانی ناوه کی به ناوبانگی جیهان له به یان نامه یه کی بلاوکراوه دا به م شێوه یه ده لتي: ئەم بابته زیاتر له هه موو کاتیک له ئارادایه که ژیا نیکی تر له جیهانیکی زیره کتر له جیهانی ئیمە

له ئارادایه. دکتۆر (هارلۆو شایپلی) به رپوه به ری بنکه ی ئەستیره ناسی (هارفارد) له به رامبه ر وته ی دکتۆر ئوره ی دا ده لتي: ئیمە ئیستا پتوبسته نکۆلی لهو راستییه نه که ین که چەندین جیهانی تر بوونیان هیه و بوونه وه ری هۆشمه ندیان تیدا یه. له رۆژی ۹ ی کانونی دووه می سالی ۱۹۶۳ (جان مه ک ده یقید) یاریده ده ری فه رمانده ی گشتی هتیه چه کداره کانی ویلایه ته یه کگرتوه کان له زانکۆی (میلیکین) له شاری (دیکتۆر) له میانه ی خۆپندنه وه ی وتاریکدا به ناماده بوانی گو ت: خه لک ناچار ده بن له داها توویه کی نزیکدا ئەوه قبول بکه ن که هه ساره ی زهوی ده نکه گه نمیک نییه له جیهانی بێ کۆتاییدا. مەرۆف ته نیا یه کیچ که شێوه کانی ژیا نه که له ژێر ره حمه تی خودایه و ئەوه ئاشکرایه که خه لکانی تر زۆر له ئیمه به رزترن. که لپه ردا وشه ی خه لکانی تر ته نیا بۆ ئەو بوونه وه ره نه ناسراوانه به کارها تووه. ئەو شتە فریوه نه ناسراوانه ی که له ئاسماندا ده سوورپینه وه و خاوه ن تاییه ته ندی کرداری زۆر به رزترن له ئامپه ره ده سکرده کانی مەرۆف, زانایانی گه وره و لپه رسراوانی ویلایه ته یه کگرتوه کانیا ن بپزار کردوه. ئەگه ر بمانه وی پروا به بلاوکراوه کانی هتیه ی ئاسمانی ویلایه ته یه کگرتوه کان بکه ین سه به رته بانه بوونی ئەم بوونه وه رو شتە فریوه نه ناسراوانه ده بی وته ی ئەم که سایه تییه به رزو به ناوبانگانه ی جیهان وه کو وته یه کی نا راست ر هت بکه ی نه وه سه ره رای پرویا گه نده کانی هتیه ی ئاسمانی, سه دان به لگه نامه له ئارادان که ده یسه لمێن که هتیه ی ئاسمانی ویلایه ته یه کگرتوه کان رێگه ی فریودانی رای گشتییا ن گرتۆته به ر و خۆشیا ن وته کانی خۆیا ن قبول نا که ن و کار به ئامۆژگارییه کانی خۆیا ن نا که ن. بۆ نمونه هتیه ی ئاسمانی نکۆلی له وه ده کرد که له شه وی ۱۳ ی ئابی ۱۹۵۲ چەندین شتی فریوی نه ناسراو له ئاسمانی شاری واشنتۆن دی سی دا بپه راو. ماوه یه ک پاش ئەوه دامه زراوی فرۆکه وانی مه ده نی راپۆرتی (پیشکه وتنی هونه ری) به ژماره CCA- ۱۸۰ بلاوکرده وه که لیستی ۶۸ ده فری فریوی تیدا یه که له شه وی ۱۳ ی ئابی ۱۹۵۲ دا له ئاسمانی پایته ختدا بپه راو و هه روه ها مانۆری ئەم شتە فریوانه له سه ر په رده ی رادارو لیستی ئەو فرۆکه بازرگانی و فرۆکه وانا نه ی که له و شه وه دا ئەم رووداو یان بێنیوه ده خاته روو. بۆ ئەوه ی زیاتر دلنیا بین له وه ی که هتیه ی ئاسمانیش بروای به بوونی ده فره فریوه کان و بوونه وه ره نه ناسراوه کان هیه به پروونی له کتیبی رێنمایی زانیاری هتیه ی ئاسمانی بۆ رێنمایی کردنی ئەو فه رمانبه رانه ی که ده ستیا ن له لیکۆلینه وه ی په یوه ست به م شتانه وه هیه وینه یه کی ده فری فریو ده رده که وی و به لگه نامه یه ک که به توندی نکۆلی کردنه کانی هتیه ی ئاسمانی سه به رته بانه بوونی ئەم رووداو انه ده خاته ژێر

پرسیاره وه، فرمانی دهرچو له لایه نه رالی جیبه جیکاری هیزی ئاسمانییه له میژووی ۲۴ی کانونی یه که می سالی ۱۹۵۹ بۆ هه موو فرماندهی بنکه ئاسمانییه کان. ئەم به لگه نامه یه له ژیر ناو نیشانی (شته فربوه نه ناسراوه کان راسته قینه) بهم شتیه دهست پیده کات: شته فربوه نه ناسراوه کان که له چاپه مه نیدا به هه له مامه له یان له گه لدا ده کړی و به ده فربو فربو ناو ده برین پیوسته به په له و به وردی وه کو بابه تیکی جیدی بۆ هیزی ئاسمانی ویلایه ته یه کگرتووه کان له قه له م بدری. ناوه رۆکی ئەم به لگه نامه یه تاییه ته به وهی که به چ شتیه یه ک مامه له له گه ل ده فره فربوه کاندا بکړی و هه ولدان بۆ کۆکردنه وهی زانیاری و هه روه ها ئاسه واره به جیما وه کانی ئەم ده فره فربوانه. هیزی ئاسمانی ویلایه ته یه کگرتووه کان که نکۆلی له بوونی ئەم شته نه ناسراوانه ده کات به چ شتیه یه ک دهیه وئ ئاسه واره به جیما وه کانیان کۆیکاته وه؟ به لئ ده فره فربوه کان بوونه ته میوانیکی هه میشه یی گۆی زهوی میوانیک به نه یینییه وه دیت و به یی مالئاوایی ده روات و تا کو ئیستاش نه یه یشتووه زانست به رۆکی پی بگری و داوای وه لامی هه زاران پرساری بی وه لامی لی بکات.

تابووته کان بی ئارامن

دوورگی (ئوسیل) له ده ربای (بالتیک) دوورگیه کی بچوکه و سه رانسهری خاکه که ی پر له تاشه به ردی گه وره و هه میشه ره شه بایه کی به هیزی هه یه. ناوبانگی ئەم دوورگیه به هۆی ئەو خواردنه وه باش و جوړاجوړانه یه تی که ده ینیتریه ده ره وه. هه روه ها زیاتر به هۆی نه یینی نه دۆزراوه ی گۆره کانی (نارینز بۆرگه).

نارینز بۆرگ تاکه شاری دوورگیه یییه له جیهاندا و دابونه ریتیک له نیوان بنه ماله ده له مه نده کانی ئەوئ له ئارادایه که ئەوان شوینی تاییه تی بۆ هه لگرتنی تابووتی مردووه کانی بنه ماله دروست ده کن که ئەم تابووتانه ماوه یه ک بهر له ناشتنی یه کجاره کی و گواسته وه یان بۆ شوینی سه ره کی ناشتنی تابووته کان، له ویدا ده مینیته وه.

له و شارهدا جاده یه ک به ته نیشت گۆرستانه که دا تیده په ری که ده توانی له وپوه ده یان شوینی تاییه تی له م جوړه بیینی. یه کییک له و شوینه تاییه تانه بۆ هه لگرتنی تابووتی مردووان، شوینی تاییه تی بنه ماله ی (باکر هۆیدن) ه که له هه موو شوینه تاییه تییه کان له جاده که وه نزیکتره و له ویدا بوو که یه کییک له سه رسو ره یینه رترین پشیویه کان که تا ئیستا تومارکراوه، رووی دا. وه زبری موختاری ئەمریکا له شاری ناپۆلی له ئیتالیا (رۆبه رت دهیل ئۆفن) ئەم بابه ته ی کرده هه وینی راپۆرتیکی تیروته سه ل و به وردبینییه وه باس له مردووه نا ئارامه کانی نارینز بۆرگ ده کات.

له رۆژی دووشه ممه به رواری ۲۲ی حوزه برانی ۱۸۴۴ی زایینی هاوسهری بهرگدرویه ک به ناوی (دالمان) بۆ به سه رکردنه وه ی گۆری دایکی چوو بۆ گۆرستان. ئەو دوو منالی بچوکی له عه ره بانه که دا له گه ل خۆی بردبوو و ئەسپه که ی به داریکه وه به سته وه که به رامیه ر شوینی تاییه تی هه لگرتنی تابووته کانی بنه ماله ی (باکر هۆیدن) بوو. کاتی که چهند خوله کییک پاش ئەوه گه رایه وه بۆ لای ئەسپ و عه ره بانه که ی، ئەسپه که ی له شله ژانیکی زۆردا بیینی. ئەسپه که ئاره قه یه کی زۆری کردبووه و له وه ده چوو که زۆر ترسابیت. خاتوو دالمان پزیشکیکی ئاره لئ هینایه سه ر ئەسپه که و پزیشکه که ش بریک خوینی له جه سته ی ئەسپه که ده ره یینا ئەم خوین ده ره یینانه ئەو سه رده مه وه کو چاره سه ریک له هه موو جیهاندا په پره وه ده کرا.

خاتوو دالتمان بۆگیتپانهوی بهسه رها ته سهرسور هینه ره که ی سهردانی (بارۆن دۆگۆلدن ستابی) کرد که له کۆشکی هاوینه ی خۆی له ئارینز بۆرگدا نیشته جی بوو. (بارۆن) زۆر بهرینه وه ههلسوکه وتی له گه لدا کرد به لām ئەو به هیچ شتیه یه ک گرنگی به بهسه رها ته که ی نه دا. ئەو هه ولتی دا که له و ئافره ته بگه یه نیت که له وانه یه زه رده واله یه ک به ئه سپه که یه وه دابیت یاخود ناژه لئیک ی بچوک ترساند بیتی چونکه ئه سپی پیر به سروشتی چه مووش و بی ئارامه. وتووێژی نیوانیان به بی ئەوه ی که هیچ کامیان بتوانن بپروا به وه ی تریان بیتی کۆتایی پتهات. له رۆژی یه کشه ممه ی پاش ئەو پرووداوه که سانیک ی زۆر که ئه سپه کانیان له نزیک ئەو شوینه دا به ستیژه، پاش کۆتایی هاتنی مه راسیمی که نیسه ئه سپه کانیان بینی که له ترساندا ده له رزین و هه ناسه یان سوار ببوو. چهند رۆژ پاش ئەوه ئەو جوتیارانه ی که به ویدا تیده په پین باسیان له وه کرد که له ژیر زه مینی ئەو شوینه دنگی گرمه یه کی لاواز به رگۆی ده که وئ. چهندین رۆژی تر تیه پیری و دیسانه وه ئه سپه کان له و شوینه داو به هه مان شتیه دو چاری ترسیکی زۆر ده بوونه وه. شتیکی نا ئاسایی له پروودا دا بوو و ئه مه به دلنیا ییبه وه هه موو که سیک ده بزانی. به لām ئەم شته چی بوو؟

سه باره ت به وه ی که پتیو بسته له به رامبه ر ئەم پروودا وه چی بکری قسه ی زۆر کرا که زیاده رۆییشی به خۆ وه بینی. له وانه یه با شترین وه لām ئەوه بو بیت که لی کۆلینه وه یه کی ره سمی ئەنجام بدریت و به م شتیه به یه کجاری کۆتایی به م پشیویه به یترئ. سهره تا بنه ماله ی (باکر هۆیدن) دژی ئەم ده ستیه و ده رانه ی که سانی تر بوون. ئەوان پتیان له سه ر ئەوه داده گرت که هه موو ئەم به سه رها ته پیلانی یه کی که له دو ژمنه کانی بنه ماله که یانه که ویستویه تی به م شتیه به ئەوان به نه زان و کالفام له قه لēm بدات. به ر له وه ی که ئەوان ته نه ات بیرۆکه ی لی کۆلینه وه یه کی ره سمی بیننه ئارا وه چهند که سیک له ئەندامانی بنه ماله که ی خۆبان هه لژارد تا وه کو سهردانی ئەو شوینه تایبه تیه و ژیر زه مینه که ی بکه ن و پاشان مۆله ت به لی پر سر او ان بده ن تا وه کو خۆبان بچن و ببینن که هه موو شتیکی ئاسایی به له جیتی خۆیدا یه و ئەم به سه رها تانه جگه له پرویا گه نده یه کی پووچ هیچی تر نییه. پشکنه ره کانی بنه ماله به ئاسانی تیگه یشتن که شتیکی نا ئاسایی و چاوه روان نه کراو له پشسواز یاندا یه. به لئ کاتی که چونه ژیر زه مینه که وه بینیان که هه موو تابو ته کان له ناوه راستی ژووره که دا له سه ریه ک هه لچنراون. ده رگای هیچ تابو تیک نه کرا بۆ به لām هه موویان ئاسه واری جیبه جی کردیان له سه ر بوو. گروپی پشکنینی بنه ماله به هیمنی و له سه رخۆ تابو ته قورسه کانیان دووباره خسته وه سه ر ئەو شوبانه ی پشسووی خۆبان، ئەوان

به ورد بینیه کی زۆره وه ده رگای ژیر زه مینه که یان قوفل کرد و مۆرو مۆمیان کرد و قورقوشمیشیان به سه ردا تونده وه تا وه کو به هیچ شتیه یه ک نه توانی ده سکاری بکری. بۆ چهند رۆژیک هه موو شتیکی ئاسایی بوو و هیچ که سیک باسی له دنگی ناو ژیر زه مینه که وه هه روه ها ترسانی ئه سپه کان نه کرد. به لām له یه کشه ممه ی پاش ئەوه واته له رۆژی ۳ی ته مموز بارو دۆخ جاریکی تر دو چاری پشیوی بوو، یانزه ئه سپ له کاتی که دا خاوه نه کانیان به شداری مه راسیمی که نیسه یان کرد بوو و له به رده م ئەو شوینه دا به سترابو نه وه، له نا کاودا به به که وه هه ولتی خۆر زگار کردیان دا. ئه سپه کان به بی هۆیه کی دیاریکراو له سه ر هه ردوو قاچی پشته وه یان به رز ده بو نه وه ده یان حیلانده ته نه ات چهند ئه سپیک که نه یان توانی بوو ته نafe که بی چرین خۆیان ده دا به زه ویدا وه ولتی خۆر زگار کردیان ئەدا. تاکاتی که خاوه نه کانیان ئاگادار کرانه وه ۶ ئه سپ که وتبو نه سه ر زه وی و توانای هه ستانه وه یان نه بوو ۵ ئه سپه که ی تر که هه لاتبوون توانا له رێگه ی خوین گرته وه له مه رگ رزگار بکری. به لām له پاشاندا ۳ ئه سپی تر توپین به لām نه زانرا که به هۆی خوین گرتنی زۆره وه بوو یاخود به هۆی ترسی له راده به ده ر. ئەو که سانه ی که له م پروودا وه ئه سپه کانی خۆیان له ده ستدا بوو بوونه لایه نگر ی ها ولا تیه تووره ونیگه رانه کان و داوا کاریه کیان به رز کرد وه بۆ ئه نجومه نی (کاتوزیان) ی ئارینز بۆرگ که دادگایه ک بوو به شتیه ده وره یی له که نیسه دا ساز ده کرا و له پیاوانی ئایینی پیکده هات. ئەم دادگایه ش وه کو لی پر سر او انی شاره وانی دو چاری سه رلی شتیوان بو نه وه و نه یده توانی بریاریکی یه کجاره کی بدات و له کاتی که له راده رپیندا کاتی به فیرۆ ده دا جاریکی تر چاره نووس ده ست به کار بۆه.

به دروستی له م کاته دا بوو که ئەندامیکی تری بنه ماله ی باکر هۆیدن کۆچی کرد. پاش مه راسیمی کفن کردنی مردو وه که، چهند ئەندامیکی بنه ماله که بریاریان دا سهردانی ئەو ژیر زه مینه بکه ن که به پیتی وته ی خه لکی پروودای سهرسور هینه ری تیدا پرووده دا. ئەوان قورقوشمی سه ر ده رگا که یان تونده وه و مۆرو مۆمه که یان لا برد و ده رگا که یان کرده وه... به سه ر سورمانیکی زۆره وه دیسانه وه بینیان که ژیر زه مینه که شتیا وه و جاریکی تر هه موو تابو ته کان له ناوه راستی ژیر زه مینه که دا له سه ریه ک هه لچنراون. به لām ئەمجاره هه ندی له تابو ته کان سه رو بن دانرا بوون و یه کی که له تابو ته کان شکا بوو. پیده چوو که به تووره ییبه وه له شوینه که ی خۆی هه لگیرا بیت و فری درا بیته ناوه راستی ژیر زه مینه که. که سیک یا شتیکی هه موو تابو ته کانی له شوینی تایبه تی خۆبان جیبه جی کرد بوو و به ر

له‌وه‌ی که له ناوه‌راستی ژێر زه‌مینه‌که‌دا له‌سه‌ریه‌ک هه‌لیان‌بچنێ یه‌ک به‌یه‌ک به‌ره‌و ئه‌ملاو ئه‌ولای ژێر زه‌مینه‌که‌دا فریتی دابوون. ئه‌ندامه‌ سه‌رسورماوه‌کانی ده‌سته‌ی پشکنینی بنه‌ماله‌ دووباره‌ تابووته‌کانیان خسته‌وه‌ جیگه‌ تاییه‌تیه‌کانی خۆیان و سه‌ره‌له‌نوێ ده‌رگا‌که‌یان مۆر و مۆم کرد و قورقوشمی تواه‌ریان به‌سه‌ردا کرد به‌لام چاوه‌ڕێ بوون تاوه‌کو ببینن که چاوه‌نووس چ رووداویکی تری له‌ هه‌گبه‌دا هه‌یه‌. ده‌نگۆی ئه‌م رووداوه‌ له‌ سه‌رانسه‌ری دوورگه‌که‌دا بلاو بۆوه‌ و به‌دلتیاییه‌وه‌ زیاده‌ رویشیی تیدا کرا. به‌ختیایی ئه‌نجومه‌نی که‌نیه‌ش هاتنه‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ڕه‌ی که‌ پێویسته‌ هه‌رچی زووتر ده‌ست به‌کاربن و به‌ر له‌وه‌ی که‌ باردۆخ له‌ کۆنترۆلدا نه‌می‌نێ کارێک ئه‌نجام بدن. ئه‌وان به‌پیتی دابونه‌ریتی دیرینی خۆیان بریاریان دا که‌ خۆیان له‌و شوێنه‌دا پشکنین و لیکۆلینه‌وه‌ ئه‌نجام بدن. بنه‌ماله‌ی (باکر هۆیدن) هیشتاش دژی ئه‌م ده‌ستیوه‌ردانه‌ بوون و به‌هه‌ڕه‌شه‌یه‌ک دژی ئاسایشی گشتییان له‌ قه‌له‌م ده‌دا. ئه‌وان به‌و شیوه‌یه‌ بیریان ده‌کرده‌وه‌ که‌ ئه‌م رووداوه‌ ئه‌گه‌ر ئاشکرا بکری‌ت ناوبانگ و ئابرووی بنه‌ماله‌که‌یان ده‌رووشی و له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ش دژی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ بوون. ئه‌ندامه‌یکی هیمن و له‌سه‌رخۆی بنه‌ماله‌ی (باکر هۆیدن) ئه‌وه‌ی راگه‌یانده‌ که‌ ئه‌وان ئیستا له‌ بارودۆخێکی له‌ باردان بۆ کۆتایی هینانی ئه‌م پروپاگه‌نده‌ منالانه‌یه‌. ئایا ئه‌وان خۆیان بۆ دوا‌ین جار تابووته‌کانیان له‌ جیگه‌ی خۆی دانه‌نا‌بوو و ده‌رگا‌که‌یان مۆر و مۆم نه‌کردبوو؟ که‌واته‌ له‌ چی ده‌ترسان؟ ئه‌گه‌ر ئه‌وان په‌زامه‌ندیان له‌سه‌ر پشکنینیکی په‌سمی ئه‌دا به‌دلتیاییه‌وه‌ به‌سودیان بوو. ئه‌و ئه‌وه‌ی وه‌بیر هینایه‌وه‌ که‌ ئیستا که‌ خۆیان هه‌موو شتیکیان له‌جیگه‌ی خۆی داناوه‌ باشت‌ترین کات و ده‌رفه‌ته‌ تاوه‌کو بۆ هه‌میشه‌ ڕیگه‌ له‌م پروپاگه‌ندانه‌ بگرن. بنه‌ماله‌ی (باکر هۆیدن) کاتێ که‌ چوونه‌ ژێر زه‌مینه‌که‌وه‌ به‌سه‌رسورمانه‌وه‌ بینیان که‌ تابووته‌کان هه‌موو به‌سه‌ریه‌کدا که‌وتوون. ئه‌م سێ که‌سه‌ که‌ دووچاری شوک هاتبوون تابووته‌کانیان له‌ جیگه‌ی خۆی دانا‌یه‌وه‌ و دووباره‌ ده‌رگا‌که‌یان مۆر و مۆم کرد. ئیستا به‌روونی دیار‌بوو که‌ پێویسته‌ چی بکری‌ت. پێویسته‌ ده‌سه‌جی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تیرۆته‌سه‌ل سه‌باره‌ت به‌م رووداوه‌ و به‌به‌شداری لیپرسراوه‌ په‌سمیه‌کانی ناوچه‌که‌ ئه‌نجام بدری. بارۆن داوای له‌ لیپراسراوانی که‌نیه‌سه‌ کرد که‌ ئه‌سقه‌فی‌ک بۆ به‌شداری له‌م پشکنینه‌دا هه‌لب‌ژێرن و ئه‌م داواکاریه‌ش له‌لایه‌ن که‌نیه‌سه‌وه‌ جیه‌جی کرا که‌سانێکی تریش ڕۆتیان له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا هه‌بوو سه‌رۆکی شاره‌وانی و پزیشکی‌ک به‌ناوی دکتۆر (لوس) و کاتبی‌ک بۆ نووسینی شته‌ بینراو و بیسراوه‌کان.

ئه‌م ده‌سته‌یه‌ش ده‌رگا‌کانیان به‌داخراوی بینی به‌لام کاتێ که‌ چوونه‌ ژێر زه‌مینه‌که‌وه‌ بینیان که‌ تابووته‌کان دیسانه‌وه‌ له‌ ناوه‌راستی ژێر زه‌مینه‌که‌دا له‌سه‌ر یه‌ک هه‌لچنراون به‌و جیاوازیه‌ی که‌ ئه‌مجاره‌ تابووتی دایه‌ گه‌وره‌ و دوو منال له‌ ئه‌ندامانی پیتشووی بنه‌ماله‌که‌ به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ده‌سکاری نه‌کرا‌بوون و له‌جیگه‌ی خۆیاندا بوون. تابووته‌کان هیچ ئاسه‌وارێکی ده‌سکاری کردیان به‌سه‌ره‌وه‌ نه‌بوو به‌لام ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ بریاریان دا بۆ دلتیابوون له‌وه‌ی که‌ ئه‌م کاره‌ سه‌رسور هینه‌رانه‌ به‌مه‌به‌ستی دزی کردن ئه‌نجام نادری‌ن، ده‌رگای دوو تابووتیان کرده‌وه‌ به‌لام خشلی سه‌رسنگی مرده‌وه‌کان به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ده‌سکاری نه‌کرا‌بوو. ئه‌وان دووباره‌ ده‌رگای تابووته‌کانیان داخسته‌وه‌ به‌لام ئه‌و پرسیاره‌ له‌ می‌شکیاندا به‌بی وه‌لام مایه‌وه‌ که‌ ده‌ستدری‌کاران به‌ چ شیوه‌ و له‌ چ ڕیگه‌یه‌که‌وه‌ هاتوونه‌ته‌ ژووره‌وه‌؟ به‌سه‌رنجدان به‌وه‌ی که‌ ده‌رگای ژێر زه‌مینه‌که‌ و قوفله‌کانی هیچ ده‌سکاری نه‌کرا‌بوون پشکنه‌ران گه‌یشتنه‌ ئه‌و ئاکامه‌ی که‌ له‌وانه‌یه‌ که‌سانێک تونیلێکیان بۆ ناو ژێر زه‌مینه‌که‌ لی‌ دابیت و له‌و ڕیگه‌وه‌ پێویستیان به‌کردنه‌وه‌ی ده‌رگا نه‌بووبیت و به‌ئاسانی هاتنه‌ ژووره‌وه‌. ئه‌وان چه‌ندین کری‌کاریان هینا و زه‌ویه‌که‌یان هه‌لکه‌ند به‌لام هیچ ئاکامی‌کی نه‌بوو. ده‌سته‌ی پشکنین که‌ به‌ته‌واوی ترسیان لی‌ نیشتبوو وایانده‌زانی که‌ به‌ هه‌له‌دا چوون و ئه‌و که‌سانه‌ی هاتوونه‌ته‌ ژێر زه‌مینه‌که‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌ک له‌ده‌رگا سه‌ره‌کیه‌که‌وه‌ هاتوونه‌ته‌ ژووره‌وه‌. که‌واته‌ بریاریان دا که‌ داوی‌ک بۆ ئه‌و که‌سه‌ نه‌بینراوه‌ دابنن. ئه‌وان خۆله‌می‌شیکی زۆریان له‌ ژێر زه‌مینه‌که‌دا بلاوکرده‌وه‌ و پاشان ده‌رگا‌کانیان مۆر و مۆم کرده‌وه‌ و هه‌ندێک خۆله‌می‌شی نه‌رمی‌شیان به‌سه‌ر پلی‌کانه‌کاندا ڕشت و پاشان بۆ دلتیایی زیاتر و کۆتایی هینان به‌م رووداوه‌ چه‌ند پاسه‌وانی‌کی چه‌ک‌داریان بۆ ماوه‌ی ٧٢ کاتژمیری ته‌واو له‌به‌رده‌گای شوێنه‌ تاییه‌تیه‌که‌ و ژێر زه‌مینه‌که‌ی دانا له‌م ماوه‌یه‌دا پاسه‌وانه‌کان هیچ شتی‌کی نا ئاساییان نه‌بینی و گویشیان له‌ هیچ نه‌بوو. کاتبه‌که‌ هه‌موو ئه‌م به‌سه‌رهاتانه‌ و ناوی که‌سه‌ به‌شداریوه‌کانی یاداشت کرد. پاش تپه‌ر‌بوونی ٣ ڕۆژ ده‌سته‌ی پشکنین به‌دلتیاییه‌وه‌ به‌پلی‌کانه‌کاندا چوونه‌ خواره‌وه‌. خۆله‌می‌شی سه‌ر پلی‌کانه‌کان هیچ ده‌سکاری نه‌کرا‌بوو. سه‌ره‌رشتی ده‌سته‌ی پشکنین قفلی ده‌رگا‌که‌ی شکاند و ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه‌.

ئه‌مجاره‌ زۆربه‌ی تابووته‌کان له‌ خالی به‌رامبه‌ر ئه‌و شوێنه‌ی که‌ سێ ڕۆژ له‌وه‌وه‌ به‌ر ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی پشکنین به‌ر‌یکوپیتی دایان‌نا‌بوون به‌سه‌ره‌و خواری و به‌شیوه‌یه‌کی

پروسکه که ی به جی ماوه به هه مان شتیه که هه ندی کات رووداوی له م شتیه به رووده دات. یا به وتهی هه ندی که س ئایا برایانی کالابانی به هه له بینویانه؟ پیای نه ناسراوی گۆری کالابانی به پیتی یاسا تا ئه وکاتهی که نه ناسرابیتته وه له ویدا میوانی ئه و گۆرستانه یه و له وانه یه بۆ هه همیشه له وئی بمینیتته وه چونکه ئه و که سی نه ناسیوه و که سیش ئه و ناسی.

له شاری (مۆنت گۆمپیری) له (ویلز) سه دان که س کۆبوونه وه تاوه کو له سیداره دانی پیایوکی به یرتانی به ناوی (جان ده یقیس) بیئن. ئه و به تاوانی دزینی جانتایه ک له شه قامی شارد تاوانبار کرابو. ده یقیس هاوپییه کی که می له م کۆمه له یه دا هه بوو چونکه دانیشتوانی ویلز خه لکانیک بوون که خاوه نی ده مارگیری تایفه یی بوون و ئه وان رقیبان له و پیاه ده بۆوه که بۆ هاوکاری بیوه ژنیکی ئه و ناوچه یه هینرابوه کۆمه لگاکه یان تاوه کو سه یره شتی کیلگه پر ناژاوه که ی بکات. ده یقیس به باشی ئه م ئه رکه ی راده پهراند تا ئه و رۆژه ی که له شه قامی شارد که وته بهر هیرشی دوو که س که داوای جانتای پارکه یان لی ده کرد. ئه و سه ریچی له م داوایه کرد و شه ر له نیوانیاندا دهستی پیکرد. ده یقیس لیدانیکی زۆری خواردو هیرش به ران پاش لیدانه که ی به مه بهستی سوکایه تی پیکردن دایانه دهست پۆلیسی ناوچه که و داواکارییه کیان له سه ر تۆمارکرد به و تۆمه ته ی که هه ولی دزینی جانتای پاره کانیانی داوه. ئه و دوو که سه دژی ئه و شایه دیان دا و ده یقیس له دادگادا گوئی له وه بوو که له سه ر قسه ی ئه و دوو که سه سزای مه رگی به سه ردا سه پینراوه. ئه و زۆر به گه رمی دژایه تی و نا په زایه تی خۆی به رامبه ر به م بوختانه و حوکمی دادگا ده رپری. به لām هیچ سوودیکی نه بوو ده یقیس له ژیر سیداره دا بوو و چه ند ساتیک له مه رگه وه دوور بوو. (جان ده یقیس) دهستی راستی به نیشانه ی سویند خواردن به رزکرده وه و به پارانه وه رایگه یاند که بێ تاوانه و وتی: من ده مر م به لām په نا ده به مه بهر خوا که هیچ رووه کییک له سه ر گۆره که م نه روینی تا به م شتیه به پیتان به سلیمینی که من بێ تاوانم. له هه مان کاتدا جه لاد کورسی ژیر قاچی لابر د و جان ده یقیس به ره و جیهانی ئه به دی کوچی کرد. ته رمی ده یقیس له گۆره پانی که نیسه ی ناوچه که به خاک سپێردا به لām به زوویی لای هه مووان ئاشکرا بوو که گۆره که ی ئه و جیاوازی له گه ل گۆره کانی تر دا هه یه. گۆری هه موو مردووانی تر به جو ره ها گژوگیا دا پۆشرا بوو به لām گۆره که ی جان ده یقیس به تال و به بێ گژوگیا بوو. خه لکی سه رنجیان دایه ئه م بابه ته و له باره یه وه ئه دوان. لیپرسراوان به شه رمه زارییه وه فه رمانیان دا تاوه کو گۆری جان ده یقیس به چیمه ن دا پۆشن به لām چیمه نه کان به خیرایی

وشک ده بوون. جان ده یقیس له رۆژی ۶ ی ئه یلولی سا لی ۱۸۲۱ له سیداره درا و هه مان رۆژیش به خاکیان سپارد. له سا لی ۱۸۵۱ گۆرستانه که گۆرانکاری به سه ردا هات و هه موو گۆره کان به نزیکه ی یه ک مه تر خۆلی تازه دا پۆشرا و ریتیه کی زۆر تۆوی چیمه نیان تیا چاند.

له ماوه ی ۲ هه فته دا گۆرستانه که یه کپارچه بووه سه وزایی به لām گۆره که ی ده یقیس به شتیه ی لاکیشه یه ک ته نیا خاکیکی به تال بوو. دیسانه وه هه ولدرا تاوه کو به چیمه ن دا یپۆشن و په یینیکی زۆریشیان به سه ردا کرد به لām ئه م هه ولانه هه مووی بێ تاکام بوون سه ره نجام جی نشینه کانی ئه سقه فه که پر یاریان دا تاوه کو به و شتیه به وازی لی بین تاوه کو سروش ته له ره وتی خۆیدا به رده وام بیت و به م شتیه به بوو که گۆری جان ده یقیس دیواری به ده وردا کیشر او به هه مان شتیه مایه وه ئه م گۆره تا ئه مرپۆش وه کو به لگه نامه یه ک له و پیاه به یادگار به جی ماوه که بۆ سه لماندنی بێ تاوانی خۆی داوای له په روه ردگاری مه زن کردبوو که گۆره که ی هیچ رووه کیکی له سه ر سه وز نه بیت.

ئه و باله خانه مه رمه ره گه وره یه ی که مۆزه خانه ی میژووی سروش تی (فیلد) له شیکاگو به راستی یه کییک له و شوینه سه رنج راکیشانه یه که له م شاره دا هاوتای نییه. له ده ورو پشته ی ئه م مۆزه خانه به دا پارچه زه وییه کی ساف و سه وزی لییه که به باشیش له ژیر چاودیریدایه. جگه له خالیک له م زه وییه دا که وشک و بێ گژوگیا به. ئه م پارچه زه وییه ش به سه ره اتیکی سه رسوپه یته ری هه یه له گه لماندا بن تاوه کو بزانی ئه م به سه ره اته تا چه ند ده مانخاته ده ریای سه رسوپه مانه وه.

له سا لی ۱۹۵۶ پاسه وانی مۆزه خانه که که له ویتشدا نیشته جی بوو، هاوکاریکی هه بوو که له ژیر زه مینه سارده که ی باله خانه که دا له گه لییدا خه ریکی کاربوو ئه و رۆژه به بێ هیچ هۆکاریکی دیاریکراو زۆر سارد بوو. ته نانه ت له گه ل ئه وه دا که کۆتایییه کانی پاییز بوو به لām هاوکاره که ی گله یی و گازنده ی له گه رمایه کی بیتزارکه ر ده کرد و له کۆتایییدا به به رپۆه به ری مۆزه خانه که ی گوت که ده یه وئی به واته ده ره وه و هه ندیک خۆی فیینک بکاته وه... ئه و له حه وشه که دا له سه ر زه وییه که راکشاو چه ند خوله کییک پاش ئه وه دو چاری نۆیه ی دل بۆوه. خۆشه ختانه له م نۆیه ی دل په زگاریبوو به لām له پاییزی سا لی ۱۹۶۲ واته ۶ سال پاش ئه وه ئه و به شه ی که ئه و له سه ری راکشابوو به وشکی مابۆوه له کاتیکدا که

دهوروشتی هه موو به چیمه داپوشرا بو. ته ناهت کاتی که خاکه که یان تا قولایی نزیکه ی ۲ مه تر گۆری دیسانه وه لهو خاله دا به تاییه تی هیچ گژوگیایه ک سهوز نه ده بو. هه موو سالتیک له وهزی به هاردا سه رانسه ری نهو گۆره پانه پر ده بو له سه وزایی و نهو جینگایه ش گژوگیای لی ده روا به لام پاش ماوه یه ک وشک ده بو. زانست ده لی که شتیکی له م شتیوه نه نابیت روودات به لام نه مه رووداویکی راسته قینه یه و رووی داوه.

کاتی که (تۆرویل) و (ویلبرایت) یه که مین داهینه رانی فرۆکه، که کاری سه ره کیان چاک کردنه وه ی پایسکیل بوو له هه ولدانیان بۆ فرینی نهو ئامیرانه ی که له هه و قورستر بوون، خو یان له ره وتیکدا بینیه وه که به ره و ده مارگیریه کی کویر ده رۆشت. یه که مین فرینه سه ره که وتوه کانیا ن له (کیتی هاوک) له مانگی کانونی یه که می سالی ۱۹۳۰ بووه راستیه کی نکۆلی لینه کراوه. به لام له مانگی کانونی دووه می ۱۹۰۶ گۆفاری (سای تیفیک نه مه ریکان) واته نه مریکای زانا له بابیه تیکدا له ژیر ناو نیشانی (فرۆکه ی رایت و نمایشه نه فسانه ییه که ی) دا نوو سیویه تی: نه گهر نه م تاقیکردنه وه سه رسور هینه رانه له خالکی به چه ندان دوور له ولاتدا و له سه ر بابیه تیک که هه موو که س هه ست ده کات که گرنگیه کی زۆری هه یه نه نجام ده درئ تایا باشت نه بوو که په یامنیره بویره نه مریکیه کان له جیاتی گرنگیدان به بابیه تی لاوه کی، پاش دلنیا بوون له دروستی نه م تاقیکردنه وانه ماوه یه ک به ره له وه بابیه تیان له سه ر بلا و بکه نه وه. زانست زیاتر له دوو سال پاش یه که مین فرینی برایی رایت هیچ گرنگیه کی پێ نه دان. به سه رنجدان به م خاله بۆمان روون ده بیته وه که هه موو شتیک له م جیهانه یان و به رینه دا خاوه ن تاییه ته ندی و گرنگی خزیه تی و ئیمه نابیت به شتیوه یه کی راگوزارانه له و بابیه تانه پروانین که له وانه یه رۆژگارێک به گه وه ترین نه یینی له قه له م درابیت و ئیستا به هۆی پیشکه وتنی له راده به ده ری زانسته وه بوونه ته راستیه ک که هه مووان ده توان ههستی پێ بکه ن به لام نابێ نه وه ش له یاد بکه یین که هه ندی له م بابیه تانه تاوه کو ئیستاش گرئ کویره ی سه ر دلنی زانستن و ئیمه و ئیوه و هه مووان له ئاستیاندا دوچار ی سه رسورمان ده بیننه وه. هه زاران پرسیار به رامبه ر به م بابیه ته ناوازه سه رسور هینه رانه قوت ده بنه وه به لام هیچ یه کیکیان زاتی نه وه ناکات که داوی وه لام بکات. وه لامی نهو رووداوانه ی پله یه ک له سه رووی زانسته وه ن.

(تایا خه و خه یال ده توان پشبینی داهاتو بکه ن)

به و شتیوه یه ی که به م دوا ییه سه رجه م شاره زایانیش جه ختیان کردۆته سه ر دیارده ی خه یاله ناگادار که ره وه کان یه کییک له فراوانترین شتیوه ی نه زمونی بیر کردنه وه یه. نه م دیارده یه به هۆی ناوه رۆکی تاییه تییه وه به دژواری لی لی ده گه ن و لیکنۆلینه وه له سه ریشی زۆر نه سته مه. بیر ی سه رسور هینه ری مروف خاوه ن چه ندین نه یینی دژواره که به گژ هه ر جوهر لیکنۆلینه وه یه کدا ده چیت و تا نه م کاته ش که که ره سته و ئامیری باشتیمان له به ر ده ستدا نه بیت نه م دژایه تییه درتیه پێ ده دات. چه ندین پیشکه وتن له م بواره دا هاتۆته دی به لام ره وتیکی هیمن و بیزار که ری هه یه. بۆتۆمار کردنی نهو خه یالانه ی که هه موو سالتیک وه کو پیشه کییه ک بۆ کرداریکی راسته قینه ده بینرین چه ندین کتیبی گه وه ری پتیرسته. ئیمه لیته دا ته نیا چه ندین به سه رهاتیک دینینه وه که شایانی سه رنجی تاییه تین و هۆکاره که شی نه وه یه به به لگه نامه ی برواپیکراوه وه سه لماون.

سه رته تا به سه رهاتی خاتو (وینی ویلکینسون) له شاری (شفیلد) ی به ریتانیا ده بیته یه که مین میوانی نه م به شه ی کتیه که مان. له پاش نیوه رۆی رۆژتیک هاونی سالی ۱۹۶۲ خاتو (ویلکینسون) بۆ ماوه یه کی کورت خه وی لیکه وت که نه م خه ونه ش خه ویک ی نااسایی بوو چونکه نهو زۆریه که می دهیتوانی له ناوه راستی رۆژدا خه وی لی بکه ویت. له لایه کی تریشه وه نه م خه وتنه سه رسور هینه ر بوو چونکه له خه وه که دا دوچار ی خه یال بوو که نه م شته زۆر که م رووی ده دا. له راپۆرتیکدا که نهو له پاشاندا پیشکه شی به پۆلیس و لیپرسراوه په یوه ناره کان کرد رایگه یاند که نهو له خه یاله که یدا بینیه تی که که سییک به توندی و به به رده وامی له ده رگای پیشه وه ی ماله که ی داوه. کاتی که له خه وه که دا ده رگا که ی کرده وه روویه رووی ئافره تیک بۆوه که تاوه کو ئیستا نه ییبینیوو. نهو ئافره ته زۆر به شله ئاوی ده هاته پێش چاو. نهو ئافره ته به خاتو (ویلکینسون) ی گوت که هاوسه ره که ی ئیستا له داریه ست که وتۆته خواره وه و زۆر به سه ختی بریندار بووه و داوی کردوه که هاوسه ره که ی به په له بگاته لای. له م کاته دا بوو که خاتو (ویلکینسون) له خه و راپه ری. نه گه رچی نهو و هاوسه ره که ی ماوه ی ۶ مانگ بوو که جیا له یه کتر ده ئیان به لام نهو به ته وای به هۆی بینینی نه م خه وه دوچار ی دلته راوکی بوو. نهو سه یری کاتژمیره که ی کرد که سی و دوانزه خوله کی پیشان نه دا و ته له فونی کرد بۆ لیپرسراوانی هاوسه ره که ی و له وه دلنیا بوو که هیچ رووداویکی دلته زین رووی نه داوه. رۆژتیک پاش نهو به دروستی له کاتژمیر سی و دوانزه خوله کی پاش نیوه رۆ (گۆردۆن ویلکینسون) ی هاوسه ری له و

داربسته‌ی که له سه‌ری کاری ده‌کرد به‌شێوه‌یه‌کی چاوه‌پوان نه‌کراو که‌وته خواره‌وه و ده‌سه‌جی گیانی دا.

له به‌هاری ساڵی ۱۹۱۵ی زایینی و تاریژی هه‌لکه‌وتوی به‌ریتانیا پرۆفیسۆر (هالبورن) له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ زنجیره‌یه‌ک و تار خۆیندنه‌وه له‌ ویلایه‌ته‌ به‌کگرته‌وه‌کانی ئه‌مریکا دابوو. ئه‌م سه‌فه‌ره‌ی پرۆفیسۆر هالبورن زۆر سه‌رکه‌وتوو بوو. ئه‌و ژوورێکی له‌ که‌شتی گه‌وره‌ی (لویزانا) گرتبوو که‌ که‌شتیه‌کی خێرا و جوان بوو. له‌هه‌مان کاتدا واته‌ له‌ کاتژمێره‌ سه‌ره‌تاییه‌یه‌کانی به‌ره‌یه‌یانی رۆژی ۷ی مایسی ساڵی ۱۹۱۵، هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ناوی (ماریون) له‌سه‌ر کورسییه‌ک له‌ کتێبخانه‌ی ماله‌که‌یدا دانیشیبوو. (ماریون) خه‌وی لێ که‌وت و له‌خه‌ودا بینی که‌ له‌سه‌ر که‌شتیه‌کی گه‌وره‌وه له‌ بارودۆخێکی زۆر ناله‌باردایه. که‌شتیه‌که‌ زۆر به‌خرایی خوار ببۆه و پاپۆره‌کانی رزگارکردن به‌به‌رده‌وامی فری‌ ده‌ران نه‌ه‌وه. ئه‌و له‌کاتێکدا که‌ وه‌ستابوو ئه‌فسه‌ریکی لاوی بینی که‌ لیتی نزیک بۆه‌ خاتوو (هالبورن) لیتی پرسی که‌ ئایا هاوسه‌ره‌که‌ی هێشتا له‌ که‌شتیه‌که‌دايه‌ یاخود نه‌خێر؟. ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ به‌خیرایی وه‌لامی دایه‌وه که‌ پرۆفیسۆر که‌شتیه‌که‌ی به‌جی هێشتوه‌ و له‌ پاپۆرێکی تردایه. له‌م کاته‌دا خاتوو هالبورن له‌ نا‌کاودا خۆی له‌ کتێبخانه‌ی ماله‌که‌یدا بینییه‌وه له‌کاتێکدا که‌ به‌ته‌واوی به‌تا‌گابوو. له‌سه‌ر میزی نا‌خواردنی ئه‌و به‌یانیه‌، ئه‌و ئه‌م خه‌یاله‌ی بۆ نه‌ندامانی تری خه‌زانه‌که‌ی گێ‌پرایه‌وه به‌لام ئه‌وان به‌پێکه‌ینه‌وه و تیان (کابوسیکی تری) به‌لام چه‌ند کاتژمێریک پاش ئه‌وه‌ پڕوایان گۆرا. چونکه‌ هه‌واڵێک گه‌یشت که‌ که‌شتی گه‌وره‌ی لویزانا به‌هۆی هێرشێ ژێر ده‌ریاییه‌کی ئه‌لمانییه‌وه له‌نزیکی که‌ناره‌کانی ئیرله‌ندا نو‌قم بووه‌ و زیانیکی گیانی زۆربشی به‌دواوه‌ بووه. ئه‌وان له‌پاشاندا بۆیان ڕوون بۆوه که‌ پرۆفیسۆر هالبورن هاوکارییه‌کی زۆری خه‌لکی کردوه‌ بۆ له‌به‌رکردنی جلوه‌رگی تایبه‌تی بۆ رزگاریبون له‌ خنکان تاوه‌کو پیتی ڕاگه‌یه‌ندراوه‌ که‌ بچیتته‌ به‌کیک له‌و پاپۆره‌یه‌ی که‌ بۆ مه‌به‌ستی رزگارکردن ئاماده‌ کرابوون. پرۆفیسۆر هالبورن له‌م ڕووداوه‌دا به‌سه‌لامه‌تی رزگاریبوو و کاتێ که‌ هاوسه‌ره‌که‌ی تایبه‌ته‌ندییه‌کانی ئه‌فسه‌ره‌ لاوه‌که‌ی که‌ له‌ خه‌یاله‌که‌یدا سه‌باره‌ت به‌سه‌لامه‌تی پرۆفیسۆر پرسیاری لێ‌کردبوو بۆ پرۆفیسۆر باس ده‌کرد، ئه‌و به‌ئاسانی تێگه‌یشت که‌ ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ هه‌مان ئه‌و که‌ سه‌بووه‌ که‌ فه‌رمانی پێداوه‌ بچیتته‌ پاپۆرێکه‌وه‌ و خۆی رزگار بکات.. دروست به‌هه‌مان شێوه‌ی که‌ له‌ خه‌وه‌ سه‌رسوڕه‌ینه‌ره‌که‌ی خاتوو هالبورندا وه‌لامی دابۆه.

دوکانی پینه‌درووی (جۆزێف ئامیر) له‌ به‌شی هه‌ژارنشینی شاری (ئیديانا پۆلیس) له‌ ویلایه‌ته‌ به‌کگرته‌وه‌کانی ئه‌مریکا‌دا بوو. جۆزێف کاره‌که‌ی خۆی به‌باشی ئه‌نجام ئه‌دا و خۆشه‌ویستی هه‌م‌ه‌و‌ان بوو. ئه‌و پیاویکی هێمن و کورته‌ بالا و خۆشه‌ویست بوو که‌ هه‌میشه‌ تامه‌زرۆی ئه‌وه‌بوو که‌ هه‌ر کاریک که‌ ده‌توانی بۆ خه‌لکی ئه‌نجام بدات. هه‌م‌ه‌موو شتی‌ک بۆ جۆزێف و هاوسه‌ره‌که‌ی (رۆت) و کوره‌که‌یان ئۆسکار که‌ به‌شانازییه‌وه له‌ قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی ده‌رچوو‌بوو و وه‌رزشکاریکی هه‌لکه‌وتوو و مایه‌ی شانازی باوکی بوو به‌خۆشی تێده‌په‌ری تاوه‌کو پاش نیوه‌رۆی گه‌رم و سووتینه‌ری ۷ی ئابی ساڵی ۱۹۶۲. له‌و رۆژه‌دا ئه‌م پیاوه‌ ۴۷ ساڵه‌یه‌ که‌ له‌ به‌ره‌تدا خه‌لکی سو‌ریا بوو وه‌کو هه‌میشه‌ به‌هۆی کارکردن له‌ دوکانه‌که‌یدا بۆ نا‌خواردنی نیوه‌رۆ ئاماده‌ نه‌بوو. هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ خه‌و راپه‌ری. ئه‌و خه‌وه‌ی که‌ کابوسیکی ترسناکی تێدا بینیوو. ئه‌و له‌پاشاندا به‌پۆلیسی گوت که‌ له‌ خه‌وه‌که‌یدا هاوسه‌ره‌که‌ی بینیوه‌ که‌ له‌گه‌ڵ پیاویکی تردا شه‌ریانه‌ و ئه‌و پیاوه‌ به‌ر له‌ هه‌لاتن به‌به‌رده‌وامی به‌چه‌کوشێک ده‌یکێشا به‌سه‌ری جۆزێفدا. هاوسه‌ره‌که‌ی جۆزێف سه‌یریکی کاتژمێره‌که‌ی کرد. جۆزێف بۆ نا‌خواردنی نیوه‌رۆ نه‌هاتبۆوه‌ و له‌وانه‌یه‌ وه‌کو هه‌میشه‌ له‌سه‌ر داوای موشته‌رییه‌ک له‌ دوکانه‌که‌دا مابیتته‌وه‌ تاوه‌کو کاره‌که‌ی به‌خیرایی بۆ ئه‌نجام بدات. هاوسه‌ره‌که‌ی جۆزێف نیو کاتژمێری تر وه‌ستا به‌لام نه‌یده‌توانی ئه‌و خه‌وه‌ ئاگادارکه‌ره‌وه‌یه‌ له‌ می‌شکی خۆی بسپرتته‌وه‌ ئه‌و هه‌ندێک خواردنی خسته‌ سه‌به‌ته‌که‌یه‌وه‌ و به‌خیرایی به‌ره‌و دوکانی پینه‌درووی جۆزێف که‌ چه‌ند شه‌قامێک دوور تر بوو به‌ریکه‌وت. ده‌رگای دوکانه‌که‌ به‌ته‌واوی کرابۆوه‌ که‌ ئه‌مه‌ش له‌و هه‌وا گه‌رمه‌دا شتیکی ئاسایی بوو. به‌لام له‌ناو دوکانه‌که‌دا لاشه‌ی (جۆزێف ئامیر) که‌وتبوو. ده‌ستی به‌ته‌نافێک به‌سترا‌بۆوه‌ و پاشان به‌چه‌کوشێک که‌ له‌ ته‌نیشتی که‌وتبوو به‌شێوه‌یه‌کی بێ به‌زه‌ییانه‌ تا مردن لێیاندا‌بوو. ناو دوکانه‌که‌ش چۆڵ بوو و پێده‌چوو که‌ له‌به‌ر ئه‌مه‌ش جۆزێف گیانی خۆی له‌ده‌ست داوه‌ چونکه‌ هه‌ر که‌سی‌ک بووبیت بۆ دزی کردن چۆته‌ دوکانه‌که‌ی جۆزێف و ئه‌ویش ڕێگه‌ی پێ نه‌داوه‌ و به‌م شێوه‌یه‌ بۆته‌ قوربانی. پۆلیس به‌نا‌به‌دلیه‌وه‌ گو‌ی له‌ باسکردنی تایبه‌ته‌ندییه‌کان و شێوه‌ی ئه‌و پیاوه‌ی که‌ له‌ خه‌ودا هاوسه‌ره‌که‌ی خاتوو (رۆت)ی کوشتبوو گرت. به‌ریکه‌وت ئه‌وانیان ئاگادار کرده‌وه‌ پیاویک که‌ تایبه‌ته‌ندییه‌کانی له‌و تایبه‌ته‌ندیانه‌ چوو که‌ خاتوو (رۆت) داویه‌تی به‌پۆلیس له‌کاتێکدا که‌ خه‌ریکی شۆردنی خۆینی سه‌ر ده‌ستی، له‌ ئاوده‌ستخانه‌ی مه‌یخانه‌یه‌که‌دا بووه‌ چه‌ند خوله‌کی‌ک پاش کوشتنی جۆزێف بینراوه‌. ئه‌و پیاوه‌ نه‌ ته‌نیا به‌و شێوه‌یه‌ی که‌ خاتوو رۆت

باسی کردبوو جلویه رگی پۆشیبو به لکو له هه موو روویه که وه ئه و پیاوه بوو که له خه وه که یدا بینیبوو. دادگایی کردنی (ویلیام ئه دمۆندز) بکوژی (جۆزێف ئامیتر) له مانگی مایسی سالی ۱۹۶۲ له دادگای (ئیندیانا پۆلیس) دهستی پێکرد. به لām خه وه که ی خاتوو (رۆت) وه کو به لگه نامه یه ک له قه لām نه درا. ئه گه رچی رۆلێکی گرنگی له گرتنی تاوانبار که دا هه بوو. پارێزه ری بکوژه که رایگه یاند که ویلیام به راده یه ک له ژێر کاریگه ری ماده سه که ره کاندای بووه که نه یزانیوه له کاتی ئه نجامدانی تاوانه که دا چی ده کات. له گه ل ئه وه شدا دادگا ویلیام ئه دمۆندزی به تاوانبار ناسی و به پیتی یاسا بو ئه و تاوانه ی که له خه وی خاتوو رۆتدا ئه نجامی دابوو سزای به ندرکردنی هه تا هه تاییی به سه ردا سه پێنرا.

هاوسه ری (رێنیست تۆپ) له شاری (ئیسست ئۆرنج) له نیو جهرسی خه ویکی له شیوه ی خه وه که ی خاتوو (رۆت) ی بین. له مانگی مایسی سالی ۱۹۳۸ خاتوو (تۆپ) خه ویکی بین که تیایدا هاوسه ره که ی له لایه ن پیاویکی کورته بالا و قژدێژ به چه قۆیه کی قه سایی ده کوژێ. (رێنیست تۆپ) که چیشته لێنه ریکی به ئه زمون بوو له که شتی (سیتی ئۆف نۆرفۆلک) پێکه نیینی به خه وی هاوسه ره که ی هات. ئه و به راشکاوی گوئی نه دایه پارانه وی هاوسه ره که ی سه باره ت به ره تکرده وه ی ئه و سه فه ره ی که به رنامه ی بو دارپێژابوو. خاتوو (تۆپ) که به ته وای له بینینی ئه و کابوسه شله ژابوو به خیزان و دراوسی کانی خۆی گوت و ناچاری کردن که هاوسه ره که ی له م سه فه ره په شیمان بکه نه وه. به لām هه یچ سه ره که وتنیکیان به ده ست نه هینا. ئه و گالته ی به هه موویان کرد و گوتی که کابوسی هاوسه ره که ی به دوا دا هاتنیکی سروشتی گه ده یه کی نه خۆشه. رێنیست تۆپ به پیتی به رنامه سواری که شتییه که بوو. له شه وی ۱۶ ی مانگی مایسی ۱۹۳۸ خاتوو تۆپ دووباره له خه ویدا بین که هاوسه ره که ی له ئه نجامی شه رپک له گه ل پیاویکی کورته بالا که قژێکی ره شی درێژی هه بوو به چه قۆی ئه و پیاوه کوژرا. ئه و له کاتی که هاواری ده کرد (تا جه نازه که م نه بینیه وه دهستی لێ مه ده) له خه و راپه ری. له م کاته دا کاتر میتر ۵ ی سه ره له به یانی بوو. له پاش نیوه رۆی هه مان رۆژ ئه و بروسکه یه کی له که شتی (سیتی ئۆف نۆرفۆلک) وه پێ گه یشت که تازه له به نده ری لهنده ندا وه ستا بوو. له بروسکه که دا هاتبوو که هاوسه ره که ی له لایه ن پیاویکی ئیسپانییه وه به ناوی (کریست ماگۆریۆ) به چه قۆ کوژراوه. له پاشاندا بکوژه که خۆی فری داوه ته نیو ده ریبا و سی که سی تر که هه ولیان دا له ده ریادا بیگرن کاتیک که پا پۆره که یان له ده ریای خرۆشاندا وه رگه را له گه ل بکوژه که دا

نوقمی ژیر ئاوبوون. ورده کاری ئه و رووداوه که له لایه ن خاوه نی که شتییه که وه بو خاتوو (تۆپ) ئاماده کرابوو به دروستی هه مان شت بوو که ئه و له خه وه که یدا بینیبوو.

(پائۆلۆ گریلۆ) جوتیارێک بوو که هه موو ته مه نی ۶۳ ساله ی خۆی له پارچه زه وییه کی بچووک له نزیک (تری ویگلانو) له پارێزگای (بیرگامۆ) ی ئیتالیا به سه ر بردبوو. له به ره به یانی رۆژی ۲۷ ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۵۲ پائۆلۆ وه کو هه مبه شه نه چوو بو کی لگه که ی. له به رامبه ردا ئه و به یانییه چوه لای دراوسی کانی و ئه و خه وه سه رسورپه نه رانه ی بو گێرانه وه که شه وی پێشتر بینیبوو ئه و گوتی: دوینی شه و من خه وم به هاو رپیه کی زۆر نزیک خۆمه وه بین که له ماوه ی شه ری یه که می جیهانی دا به یه که وه هاوسه نگه ر بووین. من به ته نیشتیه وه بووم که ئه و به هۆی فیشه کیکی سه ربازێکی دوژمن له باوه شی مندا گیانی سپارد. له خه وه که ی دوینی شه ودا ئه و هاتوو و له ته نیشت پێخه فه که م وه ستا. ئه و دهستی منی گرت و کاتی که سه یرم کرد به منی گوت: گریلۆ خۆت ئاماده بکه، ئه مپۆ دبی بۆلای من. هاو رپیکانی گریلۆ هه ولیان دا که پیتی به سه لمین که ئه و به بێ هۆ نیگه رانه. ئه وان گوتیان که هه موان هه ندی جار خه وی ناخۆش ده بین. هه ندیکیان ته نانه ت ئه و خه وانه ی خۆیان بو گێرپیه وه که هه یچ رووداویکی ناخۆشیشی به دوا وه نه بووه. گریلۆ له کاتی که دا که سه ری با ئه دا له و شوپنه دوور که وه ته وه. ئه و رۆژه، رۆژیکی سامال و گه رم بوو. زه وییه کانی پێوستییان به کارکردن بوو به لām گریلۆ بیر له وه کرده وه که له وانه یه کارکردن له و رۆژه دا باش نه بیت که واته برپاری دا که پاش نیوه رۆی ئه و رۆژه له سه ر کورسیه ک له پێش ماله که یدا پال بداته وه... و له کاتی خۆرئاوا بووندا له سه ر هه مان کورسی له کاتی که به هۆی نۆیه ی دلّه وه گیانی له ده ست دابوو، دۆزیانه وه.

ناوی (سیره یتری ویلسۆن) له کتیبه کانی میژوودا وه کو فه رمانده ی گشتی هێزه کانی به ربیتانیا له سه ره تا کانی شه ری یه که می جیهانی دا نوو سراوه. قوناغی پاشتری ژبانی ئه و بریتییه له ئه ندامی په ره له مان به نۆینه رایه تی شاری (نۆرت دۆفن) له ئیرله ندا. له ویدا که ئه و به یه کییک له هاو رپییانی خاتوو (لۆندن دری) له قه لām ده درا که یه کییک بوو له که سایه تییه ناسراو و به هیزه کانی لهنده ن زۆر ئاسایی بوو که ئه و خا نه به مه به سستی شه ونشینی له ماله که ی خۆدا له مانگی حوزه یرانی ۱۹۲۲ بانگه یشتی بکات. (سیر

هينرى)يان له مالتۆچكهيهكى دووركهوتوو كه بۆ مه بهستى راو كردن به كارد ههات دۆزيبه وه. كهواته ئه و سيزده هه مين و دوايين ميوانى ئهم ئاههنگه بوو. له وانه يه (سيهر هينرى) و خانى خاوهن مالىش به هيچ شيوه يه ك بيريان له وه نه كرده يته وه كه ژماره ي سيزده شوومه چونكه هيچ كاميان بروايان به خورافات نه بوو به لّام له وانه يه ئه گهر بروايان به خورافات هه بووايه و ئه وديان له بهرچاو بگرتايه باشتر بووايه. له سه ر ميتزى نانخواردن (سيهر هينرى ويلسون) جلويه رگى مه دهنى له بهر كردبوو ههروهه ها له و شه وه دا ئه و زۆر دهم به خه نده و دلخۆش بووه و نزىكى كاتر ميتر ۲ پاش نيه وه شه و كاتى كه خانى خاوهن مال، ماندوو به لّام خۆش حال بۆ هه سانه وه چوه ژووره كه ي خۆ به وه، ميوانه كانيش مالاوايييان كرد. ئه و شه وه (خاتوو له يدى لۆندۆن درى) كه زۆر به كه مى خه وى ده بينى، خه وىكى زيندوو و له بير نه چوى بينى. ئه و له خه وه كه يدا (سيهر هينرى) بينى كه به جلويه رگى سه ربازييه وه سواري ته كسييه ك ده بى. ئه و له كورسى دواوه ي ته كسيه كه دا به ته نيا بوو. (له يدى لۆندۆن درى) له شه قامه كانى له نده ندا به شوئييدا چوو. له و شه قامانه دا كه زۆر ئاشنا بوون. تاوه كو ته كسييه كه له پيش شوئى نيشته جى بوونى (سيهر هينرى) دا وه ستا. (له يدى لۆندۆن درى) له خه وه كه يدا به خيرايبى ئه و شوئنه ي ناسيبه وه. (سيهر هينرى) دابه زى، كرى ته كسييه كه ي دا و جلويه رگه كه ي پىك كرد و پاشان به يه له به ره و ده رگاى ماله كه ي رويشت له هه مان كاتدا ته كسييه كه به رى كه وت. (سيهر هينرى) خه رىكى كرده وه ي ده رگا كه بوو كه له ناكاو دا دوو پياو له پشت ستونپىك كه له و نزىكانه بوو هاتنه ده ره وه و به را كردن به ره و لاي ئه و رويشتن. ئه و دوو كه سه نه ناسراوه ده مانجه كانيان له ژيتر چا كه ته كه يانه وه ده ره يئا. (له يدى لۆندۆن درى) هه ولى دا كه ئاگادارى بكاته وه به لّام هيچ ده نگيىك له گه رووى نه هاته وه ده ره وه. ژه نه رال گوئى له ده نكي قاچه كان بوو به لّام به رله وه ي بتوانى بگه رپته وه به كيىك له هيرشبه ره كان له نزىكه وه ته قه ي ليكره. په له يه كى سوور له سه ر جلويه رگه سه ربازييه كه ي و له نيوان ئيسكى هه ردوو شانى ژه نه رالدا به ده ركه وت. ژه نه رال شل بوو و به ده ستى چه پى ئاسنپكى گرت. پاشان به ده ستى راستى شمشيترىكى بچووكى له كالان ده ره يئا. به هه مان شيوه كه روخسارى به ره و هيرشبه ره كان وه ده رگيتر چا هه نده فيشه كيىكى تريش ته قى و ژه نه رال له سه ر پليكانه كان كه وت و به بى هيچ جووله يه ك له وى مايه وه. پياوه چه كداره كان را يانكرد و له م كاته دا (له يدى لۆندۆن درى) له كاتيىدا كه ئاره قه يه كى زۆرى كردبووه و هاواري ده كرد له خه و را په رى. هاوسه ره كه ي به خيرايبى خوى گه يانده لاي و ژه كه به شله ژاوييه وه ئه و خه وه ترسناكه ي بۆ گيترايه وه. هاوسه ره كه ي هه وليدا كه

دلنپاي بكاته و كه ئه وه ته نيا خه و بووه و هيچ په يوه نديه كى به راستيبه وه نيه له پاشاندا بۆ ئه وه ي كۆتايى به م دلّه راوكتيه ي هاوسه ره كه ي بينى به درۆ وه ته له فۆنى بۆ (سيهر هينرى) كرد و به (له يدى لۆندۆن درى) گوت كه ئه و سه لامه ته. به لّام (له يدى لۆندۆن درى) نه يده توانى ئه و به سه رهاته ي له خه وه كه يدا بينيبوى له ميشكى خوى ده ركات. ئه و، خه وه كه ي بۆ چه ندين هاوړپى خوى گيترايه وه به لّام هه موويان ئامۆزگاريان كرد كه ئه و خه وه فه رامۆش بكات و جگه له وه به م قسانه نه بيته هوى ئازاردانى ميشكى (سيهر هينرى). ده رۆژ پاش ئه م به سه رهاته (سيهر هينرى) ده ستنيشان كرا تاوه كو په رده له سه ر په يكه رپىك له (په دينگتۆن) هه لّبگري كه باسى له سه رده مى شه ر ده كرد. (سيهر هينرى) جلويه رگى سه ربازي له به ردا بوو به هه مان شيوه كه (له يدى لۆندۆن درى) له خه وه كه يدا بينيبوى. پاش كۆتايى هاتنى مه راستيمه كه ئه و به ته نيا سواري ته كسيه ك بوو به ره و ماله كه ي به رى كه وت. ۶۰ چركه پاش ئه وه ي كه كرى ته كسييه كه ي دا و له ده رگاى ماله كه ي نزىك ده بووه، (سيهر هينرى ويلسون) به ده مه وه كه وتبووه سه ر پليكانه كان و ده ستى راستى له سه ر ده سكه ي شمشيتره كه ي بوو. ئه و به فيشه كى دوو پياوى چه كدار كه له شوئى رووداوه كه هه لّاتبوون، كوژرابوو. به دروستى به هه مان شيوه كه خاتوو (لۆندۆن درى) له خه وه كه يدا بينيبوى.

زۆر به كه مى، خه ويين به كاره ساتى ناخۆشه وه، ئه نجاميىكى خۆشى به دواوه ده بيت. بۆ نمونه سه باره ت به (ژوليۆس ديتمان) و ئه و خه وه ي كه له مانگى نيسانى ۱۹۵۶ دا بينى. دوكانى (ژوليۆس ديتمان) له شه قامى (هۆرون) له كۆلانى (ئۆنتاريو) له شارى (كليربلاند) له ويلايه تى ئوهايوى ئه مريكا بوو. له و كاته دا كۆمپانيى (پاركاماتيىك كليۆند) خه رىكى دروستكردنى پاركينگيى گه ره بوو بۆ وه ستانى ئۆتۆمبيل له ته نيشت دوكانه كه ي (ديتمان). ئه و له خه ودا بينى كه ئه م پاركينگه گه وه ره مۆديرنه به سه ر دوكانه كه يدا رووخاوه و به ته واوى ويرانى كردوو. ئه م خه وه ئه وه نده روون و زيندوو ده هاته پيش چاو كه به يانى رۆژى پاش ئه وه (ديتمان) په يوه ندى به ده لالتيى كۆمپانيى دلنپاييه وه كرد و به خۆشحالييه وه پروانامه يه كى دلنپايى بۆ دوكانه كه ي كرى كه له كاتى گيروگرت له كار و كاسبه كه يدا تا ۱۲۰ هه زار دۆلار قه ره بوو بكرپته وه. (ديتمان) له كاتر ميتر ۳ پاش نيه و رۆى رۆژى ۶ى نيسانى ۱۹۵۶ ئه م به لگه نامه يه ي وه رگرت. سه رله به يانى رۆژى ۷ى نيسان له كاتر ميترى ۷ى به يانى باله خانه ي پاركينگه كه به ره و

خواربونهوه ده‌ریشته. ئەندازیارانی بیناسازی به‌په‌له‌ گه‌یشتنه‌ شوێنه‌که‌. به‌شی سه‌ره‌وه‌ی
 باله‌خانه‌ به‌رزه‌که‌ی پارکینگه‌که‌ نزیکه‌ی ۸ پێ له‌سه‌ر دوکانه‌که‌ی (دیتمان) خوار بوو بوو.
 شاره‌وانی فه‌رمانی دا که‌ باله‌خانه‌ تازه‌که‌ بره‌ووخێن و هه‌روه‌ها فه‌رمانی به‌ (دیتمان) دا که‌
 له‌ ماوه‌ی رووخاندنی باله‌خانه‌که‌دا دوکانه‌که‌ی دابخات و کۆمپانیای دلتیایی ناچار بوو
 قه‌ره‌به‌ویییه‌کی زۆر بدات به‌ دیتمان که‌ پتوبسته‌ ته‌ویش مه‌منونی ئەو ئاگادارکردنه‌وه
 پیشه‌خته‌ بیت که‌ له‌ خه‌وه‌که‌یدا بینیبوو.

فرۆکه‌ی زه‌به‌لاحی له‌جۆری (کۆنستالیشن) له‌سه‌ر ئاوه‌که‌ نزم بۆوه و بۆ نیشته‌وه‌ له‌
 فرۆکه‌خانه‌که‌دا که‌ نزیکه‌ی ۱۰۰ پێ له‌ولاتر بوو ڕه‌وتیکی راسته‌وخۆی گرته‌به‌ر. فرۆکه‌که‌
 له‌ ئاوه‌که‌ درا و به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ به‌رز بۆوه. بالئیکی چوه‌ نێو زه‌ویییه‌وه‌ و له‌کاتی‌که‌دا که‌ وه‌کو
 تۆپیکی ئاگرینی لێ هاتبوو ته‌قییه‌وه‌.

خاتوو (والیک) له‌شاری (لۆنگ بیچ) به‌ته‌کانیک له‌ خه‌و ڕاپه‌ری. کاتژمێر له‌ ۳ی
 به‌ره‌به‌یان تێپه‌ریبوو. به‌ره‌به‌یانی ڕۆژی ۲۹ی کانونی دووه‌می ۱۹۶۳ ئەو کابوسی‌کی
 ترسانکی بینیبوو به‌لام به‌ترسی‌کی زۆره‌وه‌ بۆی ده‌رکه‌وت که‌ ئەو فرۆکه‌یه‌ی که‌ له‌
 خه‌وه‌که‌یدا بینیبویه‌تی، له‌ هه‌مان جۆری ئەو فرۆکه‌یه‌ بووه‌ که‌ هاوسه‌ره‌که‌ی وه‌کو
 فرۆکه‌وان تیایدا ده‌ست به‌کار ببوو. له‌وکاته‌دا ئەو له‌ به‌شی گواستنه‌وه‌ی بار بۆ کۆمپانیای
 هێلتی ئاسمانی (سلیک) کاری ده‌کرد و ئەو فرۆکه‌یه‌ی که‌ سه‌فه‌ری پێ ده‌کرد له‌ جۆری
 (کۆنستالیشن) بوو که‌ پێشتر چه‌ندین سه‌فه‌ری به‌م جۆره‌ فرۆکه‌یه‌ نه‌نجام داوو. به‌لام
 هاوسه‌ره‌که‌ی ئیستا نه‌یده‌زانی که‌ ئەو له‌ کۆتیه‌؟ و ئایا سه‌لامه‌ته‌ یاخود نه‌خێر؟ له‌گه‌ڵ
 ئەمه‌شدا ژنه‌که‌ی ده‌یزانی ئەو خه‌وه‌ی که‌ بینیبویه‌تی به‌شیه‌یه‌کی نااسایی به‌زیندوو ده‌هاته
 پیش چاو و نه‌یده‌توانی باهه‌ته‌که‌ی له‌ میشکی خۆی بسپێته‌وه‌. ئەو، سه‌رله‌به‌یانی ئەو
 ڕۆژه‌ له‌ هه‌ولێکه‌دا بۆ دلتیابوون له‌ پێگه‌ و ته‌ندروستی هاوسه‌ره‌که‌ی ته‌له‌فۆنی کرد بۆ
 نووسینگه‌ی هێلتی ئاسمانی (سلیک). نووسینگه‌ی کۆمپانیای که‌ ته‌نیا ده‌یتوانی پتی
 بلتیت که‌ هه‌یج هه‌ولێک سه‌باره‌ت به‌که‌وته‌ خواره‌وه‌ی هه‌یج فرۆکه‌یه‌ک به‌ده‌ستیان
 نه‌گه‌یشتوه‌. ئەو فرۆکه‌یه‌ی که‌ (جان) فرۆکه‌وانه‌که‌ی بوو له‌ شوێنێکه‌دا له‌ به‌شی
 ڕۆژه‌ه‌لاتی ولاتدا و خه‌ریکی بارکردنی فرۆکه‌که‌ بوو و تا چه‌ند ڕۆژێکی تر ده‌گه‌ڕایه‌وه‌ بۆ
 بنکه‌که‌ی خۆی. خاتوو (والیک) له‌گه‌ڵ هه‌موو هه‌ولێکی‌شیدا نه‌یده‌توانی خۆی له‌و ترسه‌
 رووخینه‌ره‌ که‌ خه‌وه‌که‌ی پێشه‌کی کاره‌ساتیکه‌ ڕزگار بکات. ئەو سه‌باره‌ت به‌م خه‌وه‌ له‌گه‌ڵ

دۆستان و دراوسی‌کانی و خزمه‌کانی قسه‌ و باسی کرد. زۆربه‌یان گوێیان پێ نه‌داو
 هه‌ندیکێی تریشیان پێکه‌نینیان به‌قسه‌کانی ده‌هات... به‌لام هه‌یج کامیان ئەوه‌یان فه‌رامۆش
 نه‌کرد که‌ ئەو جۆری‌کی تایبه‌تی له‌فرۆکه‌، که‌ رووداوێکی سه‌رسوڕه‌ینهری لێ روودا بوو، بۆ
 ئەوان باس کردوه‌. به‌دواداهاشتی کابوسی ئەو ئافه‌رته‌ له‌ ڕۆژی ۴ی شوباتی ۱۹۶۳ بووه
 مانشی‌تی ڕۆژنامه‌کان. مانشی‌تی ڕۆژنامه‌ی (دی لۆنگ بیچ ئیندیپندنت پریس) به‌م
 شیه‌ویه‌ بوو: کاره‌ساتی ئاسمانی هاوسه‌ر هاته‌ خه‌وی ژنه‌که‌ی. (خاتوو والیک) که‌
 هه‌میشه‌ ئەو کابوسه‌ ترسانکه‌ ده‌بووه‌ هۆی ئازاردانی میشکی، ڕۆژ له‌ دوا ڕۆژ بێ
 ئارامتر ده‌بوو. سه‌رله‌به‌یانی ڕۆژی یه‌کشه‌مه‌ ۳ی شوباتی ۱۹۶۳ چیترا ئارامی نه‌ما و
 دووباره‌ ته‌له‌فۆنی کردوه‌ بۆ نووسینگه‌ی ئەو هێله‌ ئاسمانیه‌ی که‌ هاوسه‌ره‌که‌ی تیایدا
 کاری ده‌کرد. ئەم جاره‌ش دلتیا کرایه‌وه‌ که‌ هه‌یج گرفتێک ڕووی نه‌داوه‌ و له‌راستیدا
 فرۆکه‌ی هاوسه‌ره‌که‌ی ڕیار وایه‌ سه‌ر له‌به‌یانی هه‌مان ڕۆژ له‌ فرۆکه‌خانه‌ی نێوده‌وله‌تی
 سانفرانسیسکو بنیشیته‌وه‌. خاتوو (والیک) هه‌ناسه‌یه‌کی ئاسوده‌یی هه‌لکێشا و
 ته‌له‌فۆنه‌که‌ی دانایه‌وه‌ به‌لام ئەم ئاسوده‌یییه‌ زۆری نه‌خایاند. ئەو له‌ ناكاو بۆی ده‌رکه‌وت
 که‌ ته‌نیا له‌ ڕێگه‌ی که‌نده‌اره‌وه‌ ده‌توانی له‌ فرۆکه‌خانه‌ی نێوده‌وله‌تی سانفرانسیسکو نزیک
 ببیته‌وه‌ و ئەو له‌ خه‌وه‌که‌یدا بینیبوو که‌ فرۆکه‌که‌ به‌ر له‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌ له‌ ئاوه‌که‌ دراوه‌.
 ئایا رووداوێک ڕوویداو؟ ئەو ته‌له‌فۆنی کرد بۆ نووسینگه‌ی کۆمپانیای ئاسمانی له‌
 سانفرانسیسکو به‌لام له‌و کاته‌دا که‌ ئەو له‌ سه‌ره‌هێلتی ته‌له‌فۆنه‌که‌ بوو، فرۆکه‌ی
 هاوسه‌ره‌که‌ی که‌وته‌ خواره‌وه‌ و له‌ ئاگریدا نوقم بوو. پێنج که‌س له‌و رووداوه‌دا کوژران و
 چوار که‌سی تر که‌ یه‌کیکیان هاوسه‌ره‌که‌ی بوو له‌ مه‌رگ ڕزگاریان بوو. به‌لام جیاوازییه‌کی
 گه‌وره‌ له‌ نێوان کاره‌ساتی که‌وته‌ خواره‌وه‌ی فرۆکه‌که‌ له‌ خه‌وی ئەو ئافه‌رته‌وه‌ له‌راستیدا
 هه‌بوو. ئەو له‌ خه‌وه‌که‌یدا به‌روونی بینیبوو که‌ فرۆکه‌که‌ له‌ که‌ناری فرۆکه‌خانه‌که‌دا له‌
 ئاوه‌که‌ دراوه‌ به‌لام له‌ راستیدا فرۆکه‌که‌ له‌ ئاوه‌که‌دا به‌لکو له‌ لیواری باندی
 نیشته‌وه‌ی فرۆکه‌خانه‌که‌دا دوچاری ئەو کاره‌ساته‌ ببوو و گری گرت. ڕۆژنامه‌ی (لۆنگ
 بیچ) سه‌باره‌ت به‌م رووداوه‌ به‌م شیه‌ویه‌ نووسی: ئەمه‌ هه‌مان کاره‌ساتی ئاسمانی بوو که‌
 ئەو ئافه‌رته‌ پێنج ڕۆژ به‌ر له‌ روودانی له‌ خه‌ودا بینیبوو.

ئەم رووداوانه‌ی که‌ باسمان لێهه‌کرد پیشه‌وخت و له‌ خه‌وا ئاگاداریان داوه‌ته‌وه‌ ئەو
 که‌سانه‌ی که‌ به‌شیه‌یه‌ک په‌یوه‌ندییان به‌و رووداوانه‌وه‌ هه‌بووه‌. به‌لام ئیستا باس له‌و

ئاگادار كىرگەن ۋە يەنە دەكەين كەلەكەتلىك ئىلھامىيەت ۋەك ئىلھامىيەت كەسلىنى ئاگادار كىرگەن ۋە. لەۋزى جەۋىزى كىرگەن ۋە ۱۹۵۸ كاتىۋىز ۱۰ ى سەرلەپەيلى خاتو (ھارل لامبىرت) لەشارى (پىنسىپورى ھەيگىز) لە فيلا دلفيا بەئۆتۇمبىلە ۋە لە شۆپىنى كاردەكەي لە كۇمپانىيە (سكاتكس) بەرە ۋە مالىكەي خۆي دەۋرۋىشت. ئەۋ ۋەك ھەمىشە لە جادەي ۋىلايەتلى ژمارە ۱۳ بەرە ۋە پىشە ۋە دەۋرۋىشت ۋە لە شەقامى (دېلموور) لەشارۋچكەي (موليس ۋىل) ۋەستا تا ئەۋ ئافرەتە كىرپكارەي لە گەلدا بوۋ دايىبەزىنى. پاشان ئەۋ بىرارى دا تاۋەكو بىرۋات بۆ بازارى ميوە فرۆشتن كە شەقامىك لەۋ شۆپىنە ۋە دوور بوۋ. بەشپەيەكەي كىتوپ ۋە چاۋەروان نەكراۋ بەھەمان شپە ۋە بەرە بازارى ميوە فرۆشتن دەۋرۋىشت، ھەستىكى سەرسۈرھىنەر ۋە نەناسراۋ لەخۇيدا ھەست پىكرە. كە كارەساتىك لە رووداندەيە بەۋ ھۆپەي كە خۆشى نەيدەزانى بەرە شەقامى فرانكلين رۆيشت كە بەھىچ شپەيەك لە بازارى ميوە ۋە نىك نىيە ۋە ھىچ كاتىك بەۋ شەقامەدا تىنەدەپەرى. بەھەمان شپە ۋە ئەۋ لە پاشاندا بەپەيامنىرەي راگەياند ئەۋ ھەستە پالى پىۋە نا كە پىۋىستە زۆر بەخىرايى ئۆتۇمبىلەكەي لى بخورپى تاۋەكو گەيشتە بىرگەي شەقامى (ھىل سايد) كە بەھۆي كەنالىكە ۋە كۆتايى پى دەھات. ئەۋ كە لەۋپەيە كەنالىكەي دەيىنى بەتسەۋە بۆي دەرگەۋت كە جوۋتىك دەسكىشى سوورى مىلان بەتۈندى بەلىۋارى كۈنچە ۋە گىرساۋەتەۋە كە لە سەھۋەكەدا دروست بىۋ. ئەۋ راستەۋخۆ ئۆتۇمبىلەكەي بەرە كەنارى شەقامەكەۋ سەر كەنالىكە لىخورپى ۋە لە مىلانەكە نىك بىۋە كە قورسايى ئۆتۇمبىلەكە بوۋ ھۆي شكانى سەھۋەكەۋ نىكەي ۴ پى چوۋە نىۋاۋە ساردەكەۋە لەكاتىكدا سەھۋەكەۋ دەرگەي ئۆتۇمبىلەكەي داخستىۋ ۋە رىگەي چوۋە دەرەۋەي لى گىرتىۋ ئەۋ دەستى بەقىزاندىن ۋە ھۆرن لىدان كىر. يەكەي لە دانىشتۋانى ئەۋ گەرەكە بەناۋى (جۆرچ تايلىۋر) ۋە كورە چۈاردە سالانەكەي گۈپىيان لە ھاۋارەكەي بوۋ ۋە بەپەلە خۇيان گەياندە شۆپىنى رووداۋەكە لە كاتىكدا كە دارىكى دىرۋىشىيان لەگەل خۇياندا ھىناۋو. ئەۋ كورە بەھۆي دارەكەۋە چوۋە سەر سەھۋەكەۋ ۋە كچە دوسالانەكەي رىگار كىر كە ناۋى (كارۋل شىز) بوۋ. ئۆتۇمبىلەكەي خاتو (لامبىرت) ۋە بەخىرايى لە تاۋەكە ھىنرايە دەرەۋە. ئەۋ كچە دوۋ سالانەيە بەھۆي ئەۋ ھەستە سەرسۈرھىنەرەي خاتو (لامبىرت) لە مردن رىگارەي بوۋ.

كرمى دۆزەخ يان شەيتانى دەرياكەن

لە نىكى ۲مىل لە باكوورى شارى (بامبورگ) لە ۋىلايەتلى (نۆرتۋىمبىرلاند) ى بەرىتانيا، تاشە بەردىك ھەيە كە بەچەندىن ئەشكەۋتى بچوۋ ۋە پىكەۋە بەستراۋ داپۋىراۋە. ئەۋ تاشە بەردە زەبەلاخە كە دەروانىتە كەنارەكانى دەريا، ئەمىرۋ (بۆدل پۆنىت) ى پى دەگۈترى. ئەۋ شۆپىنە لە سەدەي ۱۶ لەۋتر ناۋى (سپىندلستۋن كراگ) دەناسرا ۋە لە سالى ۱۵۴۳ زايىنى دانىشتۋانى ناۋچەكە لاشەي بوۋنەۋەرىكى تايىبەتايان لەۋيدا دۆزىيەۋە كە زۆر ناخەزۋ ترىناك بوۋ. لە راپۋرتى بەجىماۋ لەۋكاتەدا بەۋ شپەيەكەي باس لەۋ بوۋنەۋەرە دەكات:

ھىچ مەۋقەيىك ناتۋانىت بىر لە ھىچ شتىكى ترىناكتىر لەۋ بوۋنەۋەرە بىكاتەۋە. بوۋنەۋەرىك بەدوۋ شاخ لەسەر سەرى ۋە چاۋانى سوورى ئاگرىن ۋە روخسارىكى ناخەز ۋە دەست ۋە قاچىكى پەرەدار ۋە دەمىكى گەرەكە لەسەر زەۋىيەكە راکىشراۋو. سەرەنجام ئەۋ بوۋنەۋەرە بۆگەنى كىر ۋە لەناۋچوۋ. بۆنىكى ئەۋەندە ناخۇشى ھەبۋو كە ھىچ يەك لەۋ كەسانەي بۆ بىنىنى دەھاتن نەياندەۋىرا لىنى نىك بىنەۋە. بەلام تا ئەۋ كاتە سەدان كەس بوۋنى ئەۋ بوۋنەۋەرە ناۋازەيان سەلماندوۋە. نوۋسەرى راپۋرتەكە لە دىرۋەدا دەنوسى: بەروۋكەش ئەۋ ئەۋزىيەيە تا ماۋەيەكى دوور ۋە دىرۋىۋە ھۆي خولقانى ترس ۋە دلەۋاۋكىيەكى زۆر لەناۋ دانىشتۋانى ناۋچەكەدا. ھەمۋان بەپى جىۋاۋزى ناۋيان لىنا (شەيتانى دەرياكەن) بەلام ھىچ كەسەي ھۆكارى ئەۋ ناۋ لىنانە نازانى. ئەۋ بوۋنەۋەرىيان بەكرمىكى گەرەش ناۋدەرد. ئەۋسانەيەكى بچوۋكى دانىشتۋانى ئەۋ ناۋچەيە باس لە راسىيەكى سەرسۈرھىنەر ۋە مېۋىۋى دەكات. ئەۋ بەسەرھاتە پىمان دەلىكە شۇنىكە لە قەللى (بامبورگ) دەۋيا ۋە بەھۆي نەفرەتلى باۋەنەكەي بۆتە كىر.

كچە بىچارەكە كە بىۋە ئەۋزىيەيەكى ترىناك ۋە شۆپىنى نەۋو كە تىايدا بىيىتەۋە پەناي برە بەر ئەشكەۋتىك لە (سپىندلستۋن كراگ) تاۋەكو براكەي بەشپەيەكەي نائاسايى ۋە ماچكىردى كچەكە تەلىسمەكەي شكاند ۋە كچەكە دوۋبارە بوۋەۋە بەمەۋقەيىكى ئاسايى. سپىندلستۋن كراگ تەنبا ناۋچەيەك نىيە لە بەرىتانيادا كە بىنىنى ئەۋ جۆرە كىرە زەبەلاخە بۆتە ھۆي ترىناندى دانىشتۋان. يەكەي لەۋ كىرمانە لەسەدەكانى ناۋەرەستەدا لە دارستانىك لەننىك گۈندى (يوركشاير) لەناۋچەي (سپىكھۆڭ) بىنراۋە.

ئەم كرمە بەيچەوانەى ئەو كرمەى كە بەمردووى دۇزراپۇە زۆر لە تەندروستىيەكى باشدا بوو و لە لايەنى گلاڧىاتۆرىكى زىپۆشەو كۆزراو.

گوندىەكان پىستى ئەم بوونەوەرەيان دامالى و وەكو دەستكەوتىكى شەپ بەدبوارى كەنىسەى گوندەكەيانەو هەلىانواسى. ئەم كەنىسەى هەشتاش هەيە بەلام ماوئەىكى زۆر بەر لەئىستا پىستى كرمە زەبەلاحەكە لەلايەن كەسىكى نەناسراو وە دزراو.

ئايا دەتوانىن ئەم بەسەرھاتانە بەراستەقىنە لەقەلەم بەدەين؟ و ئەگەر راستەقىنەن ئايا نمونەى ترىش بۆ بەراوردكردن لە ئارادا هەن؟ قەشەبەك بەناوى (جۆن دى ھۆكلاو) لە سالى ۱۴۰۵ى زايىنى رايگەباندووە كە كرمىكى زەبەلاح لەنزيكى (بورز) لە سنوورى نىوان (ئىسسىكس) و (سافۆلك) بەدەر كەوتوو كە شوانىكى كوشتوو و چەند مەرو بزنكىشى خواردوو. تىرھاوئەكان بۆ لەناوبردى ئەم بوونەوەرە زەبەلاحە ھەولتىكى سەرنەكەوتويان دا. بەلام كاتى كە داواى ھىزى زياتر بۆ يارمەتيدان كرا بوونەوەرەكە بەرەو زەلكاويك پۆشت و تىيادا ون بوو. بەپىي بەلگەنامەكانى ئەو كاتە، ئەم بوونەوەرە جەستەو كلكىكى گەورەى ھەبوو و دانەكانى وەكو مشار بوو و لەسەربىشى شتىك وەكو پۆنەى كەلەشىر ھەبوو.

لە سالى ۱۶۶۸ كرمىكى تر لە نزيكى ۴۰۰ مەترى گوندى (ھىنھام) لە پارىزگاي (ئىسسىكس) بىنراو. ئەم بوونەوەرە پىستەكەى وەكو ماسى بەپولەكە داپۆشراو كە لە بەرامبەر ئەو كەرسە كشتوكالىيانەى كە جوتيارەكان بۆ كوشتنى كەلگيان لى وەرەگرت بەرگى دەكرد و بۆ ماوئەى يەك ھەفتە ئەو ناوچەىەى لە ترس و دلەراوكىيەكى زۆردا نوقم

كرد. ئەم پرووداوە لەو سەردەمەدا سەرنجى زۆركەسى بۆ لاي خۆى راکىشاو چىشتخانەى مارى (ئىسسىكس) بەناوى ئەم رووداوەو ناونراو.

لە (لینتۆن) و (لامبۆن)، (پولارد)، (ساكبورن) (ھندال) لە باكورى پۆژھەلاتى بەرىتانىا،، لە (شروېج) لە باشوور و لە (دېنېنگ) و (سېنويچ) لە رۆژئاوا چەندىن راپۆرت سەبارەت بەبىننى ئەم كرمە زەبەلاحانە لەبەردەستدايە. ئەم راپۆرتانە بەرادەبەك لە پرووى



كات و جوگرافياوہ لە يەكترى جياوازن كە شونىك بۆ دودلى ناھىلئىتەوہ. نووسەرىك بەناوى (ئىف دەبلىو ھۆلىداى) كە لىكۆلىنەوہى وردى لەسەر ئەم كرمانە ئەنجام داوہ چاپىكەوتنىكى لەگەل پىاويكى ئىرلەندى ئەنجام داوہ كە بەسەرھاتىك لەباوكى خۆى دەگىرتەوہ كە كرمىكى زەبەلاحى بىنىوہ كە لەژىر پردىكدا لەناوچەى (بالىنا ھىنچ) گىرى كردووہ. ئەو بوونەوەرە نزيكەى ۹ مەتر درىژ بوو و جەستەى بەقەد جەستەى ئەسپىك ئەستور بووہ.

ھەموو ئەم بەسەرھاتانە پەيوەندى بەرپرەوويەكى دوورەوہ نىيە. بۆ نمونە لە پۆژى ۱۶ى حوزەيرانى ۱۹۶۳ى زايىنى بوونەوەرىكى تر لەم جۆرە لە ناوچەى (لان ماسك) بىنراو سەبارەت بەمە چى دەلین؟

لێرەدا پىويستە باسكى تر بىننى ئاراو. مستەر ھالىداى پاش لىكۆلىنەوہى وردى بەلگەنامە مېژووويىيەكان و راپۆرتەكانى ئەم سەردەمەى خۆمان گەيشتۆتە ئەم ئاكامە: ئەو شتەى كە باپيرانى ئىمە ناويان لىناوہ (كرم) بوونەوەرىكە لە ھەمان گروويى بوونەوەرەنەى كە ئەمرو بەئەژدىھاي دەرياچەى لۆخ نىس بەناوبانگە. ئەو ئەژدىھايەى كە لە دەرياچەى لۆخ نىس لە سكۆتلەندا دەژى تا ئەمرو سەدان جار لەلايەن كەسانى جياوازەوہ بىنراو. ئەگەرچى ئەم بىرۆكەيە وەكو بابەتەكانى پىشتىر كەباسمان لىوہ كردووہ بەتەواوى دلنبايىمان پى نابەخشى بەلام (ھۆلىداى) لەسەر بنەماى لىكچوونەكانى ھەر دوو جۆرە بوونەوەرەكە گەيشتۆتە ئەم ئاكامە كە، وشەى ئەژدىھاش بەو بوونەوەرە دەگوترى. جىگەى داخە كە تەنيا لە كىتپى منداڵاندا بوونى ئەژدىھا بەشپوئەىكى فراوان جەختى كراوتە سەر چونكە مرقۆچىك كە لە پرووى تەمەنەوہ گەورەيە زۆر دژوارە بتوانىت بوونى ئەم بوونەوەرەنە بەراستەقىنە لەقەلەم بدات. بەدلنبايىشپوئە لەوانەيە بەھۆى بەلگەنامەى پروا پىكرائوہ پروا بەبوونى ئەم بوونەوەرەنە بكەين بەلام ھەندى كەس لەو پروايەدان كە ئىمە ناتوانىن بەلگەنامەيەكى پروا پىكرائوى مېژووويى يا بەلگەنامەى تر بەدەست بىنن تا بتوانى پشتيوانى لە وىنەى ئەو كىتپە چىرۆكانە بكات كە سەبارەت بەخشۆكىكى بالدارە كە ئاگر لەدەمى دپتەوہ دەرەوہ و خواردنى تەنيا كچانى جوان و ناسكە. لەھەمان كاتدا پىويستە ئەوہش بەبىر بىننىوہ كە ھەندى لە وىنەى چىرۆكە ئەفسانەيىيەكان زەمىنەيەكى راستەقىنەيان ھەيە. لەوانەيە گلاڧىاتۆرى چىرۆكى (زرى درەختان) ھەرگىز روخسارىكى رۆمانتىكى بەو شپوئەيە نەبووبىت كە ئىمە بىرى لى دەكەينەوہ، بەلام راستى ئەوہيە كە گلاڧىاتۆرەكان ھەبوون و تەنانت ئىستاش ھەن. ئەو شتەى كە لە راپردوودا ھەبووہ

به دلتيايييه وه ئيستاش ههيه. ته نيا جياوازييان له گه ل رابردودا ئه وهيه. كه روخسارو شيوه ي دهره وهيان گورانكاربيه كي زوري به سهردا هاتووه. به هه مان شيوه شازاده كان هه بوون و هيشتاش هه ن و به ليكچوونتيكي زياتر، جادووگه ره كانى چيروكه ئه فسانه ييه كانيش، ئيستا هاوشيوه ي خو بان ههيه. ئه گه ر جادووگه ره پزىشكه كان له بهر چاو بگري ن، ئه گه ر له فهرهنگه سه ره تايبه كان ورد بينه وه و ئه گه ر راستيه كان سه باره ت به دكتو ر (جان دى) فالچى دهربارى شاژنه ئه ليزابتي يه كه م بدوزينه وه كه ئه فسانه كان جيگير بكه ن، له وانه به چاو يك به دوا بريارى خو ماندا بگيرينه وه. ئه گه ر ئيمه ئه و وشانه ي كه ده بنه هوى دروستبوونى هه ستيارى بخه ينه لاوه ئه گه رى قبول كردنى بوونى ئه م بوونه وه رانه زور ئاسانتر ده بيت. به ساده بى داوامان لى ده كرى تابروا بينن كه بوونه وه ريكي ناحه ز و ترسناك كه ماوه يه كي زور به سهر له ناوچوونيدا تيه په يوه جاريكي تر به شيوه ي ريكه وت له ناوچه يه كي گوندنشيني به ريتانيا دا بينراوه. ئه م بابه ته زور سه رسوپه ينه ر نيه كه بوونه وه ريكي له م شيوه يه په يوه ندييه كي نزىكي به گلا ديا تو ره كان يا پياوه شه ركه ره كانى سه رده مى كو ندا هه بووه. گلا ديا تو ريكي پياوى شه ركه رى سه رده مى خوى بووه به هه مان شيوه كه ئيمه ئه مرۆ له رووبه روو بوونه وه ي ئه م جو ره گرفتانه دا په نا بو پوليس يا سويا ده بين له و روژگار هه ردا گلا ديا تو ره كان بو به ره نگارى بانگه يشت ده كران. كاتى كه بانه وى له به سه رهاته خه يالييه كاندا به شو ين شتيكدا بگه رين كه به لايه نى كه مه وه به راپو رتيكي ميژو وى بروا پيكر او له قه له م ده درى رووبه رووى ئه و خاله ده بينه وه كه ئه و گلا ديا تو ره سه دان جار جيگه ي خوى داوه به ده سته يه ك تيره هاو يژ تا هه ول بدن كه ئه و بوونه وه ره به شيوه يه كي دوور له مه ترسى و له دووره وه بيه كوژن. ئه گه ر دوزينه وه ي ئيسكه به رد يكي ماريكي زه به لاح بخه ينه سهر هه موو ئه و رووداو و به سه رهاته نه ئه وسا بابه ته كه مان ده بيت هه و خاوه ن بناغه يه كي پته و و بنه مايه كي راسته قينه. ئه م بناغه يه به دلتيايييه وه زور به هيزتره له و بابه ته ي كه له سه ره تاى به سه رهاته كه دا به ده رده كه وى. كه واته ئيستا پرسيارتيكي ترمان ههيه: ئايا راستيه كي فزيكي راسته قينه له پشت ئه فسانه ي ئه ژديه اوه ههيه؟ وه رن له سه ر بنه ماي تيورى و به شيوه ي تاقى كردنه وه بير له وه بكه ينه وه كه ئه و خشوكانه ي شيوه ي كرمان ههيه له سه رده مانى پيشوودا مه ترسي دارتر بوون له و خشوكانه ي ئيستا، كه واته ده توانين ئيستا چ زانيا ريه ك له سه ر ئه م بوونه وه رانه به ده ست بينن؟.

ئه فسانه يه كي ناوچه ي (ويلز) له به ريتانيا به سه رهاته يكي سه رنج راكيش سه باره ت به

كرمى دهرپاچه ي (سينوچ) ده گيرتيه وه. ئه و بوونه وه ره له كه نارى دهرپاچه كه دا به ده رده كه وت و له كه نارى (موئل ئافروم) به جزاوتىكي نه ينى به ره و پيشه وه ده ريشت. ئه و به هه مان شيوه كه بو به ده سته ينانى خو راك به ره و پيشه وه ده روات جه سته قورس و زه به لاحه كه ي به شيوه ي مار، پيچ ده دات و له جيگا به جى ماوه كهيدا ناوتىكي لينج به جى ده هيتلى. به و شيوه يه كي له م ئه فسانه يه به ده ر ده كه وى ت سيحربازتيكي ناوچه كه سه رنجى دا به ئه م بوونه وه ره و ده سته يه ك له تيره هاو يژه كانى بو كوشتنى به كرى گرت. هه ولى ئه م پياوانه هيج سه ركه وتنيكي به دواوه نه بوو. ئه و كرمه زه به لاحه زور چالاك و فيلباز بوو چونكه ئه و كاته ي كه تيره هاو يژه كان ده گه يشتنه كه ناره كه خوى دهر باز كردبوو. هه ميشه له م جو ره كاتانه دا كرمه كه ون ده بوو و به پرواى ئه وان چوو بووه ني تو دهرپاچه كه. سه ره نجام كورتيكي شوان به ناوى (مي ريديد) به كه لك وه رگرتن له ته وريكي سيحراوى كه له كه نيسه يه ك وه ريگرتبوو توانى سه رى بوونه وه ره كه به په رينى.

هه ندى بنه چه ك له م ئه فسانه يه دا ههيه كه شي كردنه وهيان ده توانى سوودمه ند بيت. بو نمونه زانيني ئه م خاله (بوچى ئه و سيحرباز سه رنجى بو لاي ئه و بوونه وه ره راكيشرا)؟ پيوسته به و شيوه يه كي كه باس ده كرى جادووگه ره كان سه رو كاريان له گه ل سيحرو جادوو ه ئه گه ر ئه و بوونه وه ره له به رامبه ر شيوه ئاساييه كانى كوشتندا ده وه ستايه وه (بو نمونه له لايه ن گلا ديا تو ره كان يا خه لك) ئيمه ئه بى چاو ه ريتى ئه و به بين كه گوندنشينه نا ئوميده كان په يامني ريكي بنيرنه لاي جادووگه ريكي.

به لام له م به سه رهاته دا لايه نه خه يالييه كان وه كو گلا ديا تو ره كان كه متر به رچاو ده كون و ئه و جادووگه ره به پيچه وانه ي شاره زاييه كه ي كه لكى له سيحرو وه رنه گرتووه. ته نانه ت گومان له رووبه روو بوونه وه ي جادووگه ره كه ش ده كريت. ئه و وه كو فيژدالتيك كو مه ليك تيره هاو يژى به كرى گرتووه. ئايا لايه نى راسته قينه له م به سه رهاته دا به رچاو ناكه وى ت؟ ئيمه له م قوناغه دا ته نيا ده توانين باس له په يوه ندى نيوان كرم و جادوو بكه ين و پيوسته ئه و ه مان له ياد بيت كه ئه و شته ي له و سه رده مه دا ناوى جادوى لينراوه ئه مرۆ به ناوى ديارده ناسرو شتييه كان ده ناسرين. ئه م په يوه نديه به تايبه تى ئه و كاته ي كه تيده گه ين چ كاره ساتيك به سه ر ئه و تيره هاو يژانه دا هاتووه به هيزتر ده بيت. ئه وان نه يانده توانى له و بوونه وه ره نزىك بينه وه. به دلتيايييه وه ئه و بوونه وه ره خاوه ن جو رتيك له هه ستنى شه شم بووه كه له نزىك بوونه وه ي تيره هاو يژه كان ئاگادار ده بوو. ئه م بابه ته زور له وه گرنگتره كه له سه ره تا دا به رچاو ده كه وى ت. ئه گه ر بيه ركه ي هو لي داى سه باره ت به وه ي كه ئه م ئه ژديه ا

به‌ناوبانگه‌ی دهریاچه‌ی (لۆخ نیس) کرمیکی ئەم سەردەمەیه قبۆل بکه‌ین ئەوا له‌ئاکامی یه‌کجاری زۆر نزیک ده‌بینه‌وه. چونکه له‌هه‌مان کاتدا که چه‌ندین بینه‌ری ئەم بوونه‌وه‌ره له‌بهر ده‌ستدان که جینگه‌ی گومانیک سەبارەت به‌بوونی ئەژدیه‌ها ناهێلێته‌وه وا دیتە پیش چاو که ئەو ئەژدیه‌ها به‌توانی به‌ته‌واوی خۆی له‌گۆشه‌ی بینه‌ی کامیرا پێشکه‌وتوه‌کان به‌دوور بگریت و ئەو چه‌ند وینه‌یه‌ی که ئەم بوونه‌وه‌ره گیراون زۆر تاریک و ته‌لخن. هۆلیدی له‌کتیبه‌که‌یدا باس له‌ کیشه‌ی نا ئاسایی وینه‌گرتن له‌ ئەژدیه‌های دهریاچه‌ی (لۆخ نیس) ده‌کات. له‌چه‌ندین به‌ش له‌ کتیه‌که‌دا ئەو به‌ته‌واوی روونی ده‌کاته‌وه که مه‌به‌ستی له‌ وشه‌ی (نا‌ئاسایی) هه‌مان وشه‌ی (ناسروشتی) یا (سه‌روو سروشتیه‌) چونکه هۆلیدی هاتۆته سهر ئەو برۆیه‌ی که هه‌موو ئەم دیاردیه‌ لایه‌نی رۆحی تێدايه. له‌وانیه‌یه وشه‌ی (رۆحی) وشه‌یه‌کی ورد و دروست نه‌بووبیت چونکه گهر وا بیت ئەوا ئیمه‌ رووبه‌رووی دیاردیه‌کی ئایینی ده‌بینه‌وه. به‌م شیوه‌یه وا دیتە پیش چاو که ئەفسانه‌ی ناوچه‌ی (ویلز) هێما بۆ شتیکی له‌م شیوه‌یه ده‌کات. ئەگەر ئیمه‌ ئەو مناله‌ شوانه‌ بخه‌ینه چوار چێوه‌یه‌کی سه‌مبۆله‌که‌وه ئەو کاته رووبه‌رووی شیوه‌یه‌ک له‌ حه‌زهرتی مه‌سیح له‌ قالبی شوانیکی پاک و راستکردار یا ته‌نانه‌ت شیوه‌یه‌ک له‌ قاره‌مانیکی ئایینی کۆنتر به‌شیوه‌ی حه‌زهرتی داود ده‌بینه‌وه و لایه‌نی ئایینی به‌سه‌رهاته‌که‌مان به‌ناساندنی ئەفسانه‌یی ته‌وریک سیحراوی که له‌ په‌رستگایه‌ک به‌رده‌ستی شوانه‌که‌که‌وتوه به‌ته‌واوی ده‌رده‌که‌وئ. جینگه‌ی سه‌رسورمانه که بۆچی له‌بنه‌ره‌تدا بنه‌چه‌کی ئایینی هاته‌ نیو ئەم رووداوه‌ به‌هه‌مان شیوه که به‌ر له‌مه جینگه‌ی سه‌رسورمان بوو که بۆچی بنه‌چه‌کی جادوو به‌شیوه‌ی سیحربازیک هاته‌ نیو ئەم به‌سه‌رهاته‌وه. ئیمه‌ به‌بێ ئەم دوو لایه‌نه‌ش به‌سه‌رهاتیک ئه‌فسانه‌یی باشمان له‌ به‌رده‌ستدایه به‌لام په‌رسیاری سه‌ره‌کی ئەوه‌یه که بۆچی خولقینه‌رانی ئەم به‌سه‌رهاته‌ تا ئەم راده‌یه‌ گرنگیان پێداوه؟ جینگه‌ی سه‌رسورمانه که په‌یوه‌ندی ئەم بوونه‌وه‌رانه له‌گه‌ڵ لایه‌نی ئایینیدا ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ سه‌رده‌میکی زۆر به‌ر له‌م ئەفسانه‌یه‌ی ناوچه‌ی ویلز. ئەم بابته‌ له‌ برۆانامه‌ی مه‌سیحیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی هه‌لکه‌وتوو به‌رچاو ده‌که‌وئ. له‌ تۆماری (دهربای مردوو) شدا هێمايه‌کی بۆ کراوه و له‌هه‌ردوو شوێنیشدا ئەم بوونه‌وه‌ره به‌ناوی شه‌یتان ناوی لێنراوه. ئەم بابته‌ سه‌رسورپه‌نه‌ره ته‌نیا تابه‌ت نییه به‌ئایینی مه‌سیحیه‌وه. ئەم کرمه‌ زه‌بلاحه‌ وه‌کو سه‌مبۆلی شه‌یتان له‌ ئایینی کۆنی دانیشتوانی سکا‌نده‌ناقیا به‌ده‌رده‌که‌وئ که به‌م شیوه‌یه باس له‌م بوونه‌وه‌ره و هاوشیوه‌کانی ده‌کات که: ئەم بوونه‌وه‌رانه له‌ژێر (ئیک گدرازیل)

واته دره‌ختی جیهان به‌ئازار و ژانه‌وه به‌ده‌وری یه‌کتردا ده‌سو‌رپه‌نه‌وه. کرم له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی کیروس له‌لایه‌ن گرووپیکی له‌شاری ئور ده‌په‌رسترا. به‌لام دوا‌به‌دوای هێرشێ ئێرانییه‌کان و ده‌ست به‌سه‌راگرته‌ی ئەو شاره‌ لایه‌نگرانی ئەم گرووپه‌ به‌ره‌ ناوچه‌کانی رۆژئاوای ئاسیای بچووک هه‌لاتن و له‌وێدا ناوه‌ندیکی تریان به‌رپا کرد.

که‌سایه‌تیه‌کی گرنه‌گ وه‌کو یوحه‌ننا‌ی پیروژ که یه‌کیک له‌ حه‌واربونی حه‌زهرتی عیسا‌ی مه‌سیح بوو کاته‌ی که به‌ناوی (شوێنی شه‌یتان) باسی له‌و ناوه‌نده‌کرد رای خۆی سه‌بارەت به‌په‌رستشی کرم ده‌رپری. به‌دلتیاییه‌وه ئەمه‌ گریمانیکی ترسناکه‌ چونکه له‌ روانگه‌ی ئیلاهیاته‌وه شوێنی شه‌یتان له‌ دۆزه‌خدايه. یوحه‌ننا‌ی پیروژ وه‌کو هه‌موو مه‌سیحیانی تر له‌و سه‌رده‌می سهره‌تای سه‌ره‌ه‌لدانی ئایینی مه‌سیحی په‌یوه‌ندییه‌کی له‌نیوان دۆزه‌خ و ئەو کرمه‌ی که هه‌رگیز نامری ده‌بینی. به‌پیتی برۆای مه‌سیحیه‌کان لقه‌کانی ئیک گدرازیل واته دره‌ختی جیهان ده‌گاته به‌هه‌شت. به‌لام به‌پیتی برۆای خه‌لکی سکه‌نده‌ناقیا په‌گورپه‌شی به‌قوولی له‌ دۆزه‌خدا رۆچووه و له‌ژێر ئەم په‌گورپه‌شیه‌ کرمه‌کان تیک ئالاون. له‌ سه‌رانسه‌ری ئینجیلا به‌تایبه‌تی له‌ ئینجیلی یوحه‌ننا‌دا به‌ناوی ئەژدیه‌های گه‌وره و ماری کۆنه‌کار باس له‌ شه‌یتان کراوه و ئەگەر هۆلیدی له‌ وته‌کانیدا راستی به‌کاره‌ینابیت ئەم دوو وشه‌یه‌ هاوواتای کرم. سروودیکی ئایینی له‌ تۆماری دربیای مردوو‌دا ده‌لی: هه‌له‌کانی من، تاوانه‌کانی من و سه‌ره‌رۆیی دلی من، من به‌هاونشینی له‌گه‌ڵ کرمدا مه‌حکوم ده‌کات و پێیتوانیکی دورو درێژ له‌ تاریکیدا....

مادام سه‌رنجی ئیمه‌ به‌ته‌واوی به‌ره‌و ئەفسانه‌ و میژووی ئەفسانه‌یی و ئاییندا راکیشراوه که پره‌ له‌ غوونه‌ ئەخلاقی و سیسته‌مه‌ سه‌مبۆلیکه‌کان گرفتیک له‌ ئارادا نابیت. به‌سه‌رهاتی کرمیش له‌ ریزه‌ندی ئەم راستییانه‌دایه و به‌بێ گومان خاوه‌ن راستیه‌کی فیزیکیشه و ته‌نانه‌ت ئەو گرمانه‌ له‌ ئارادایه که هێشتاش به‌و شیوه‌یه‌ بیت. کرم وه‌کو ئەو گورگه‌ بووه که له‌ ناوچه‌ گوند نشینه‌کانی به‌ریتانیا ده‌سورپه‌وه و هه‌ندێ کات ده‌بووه‌ هۆی روودانی چه‌ندین کاره‌ساتی دلته‌زین. به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌دا روودای کرم یا ئەژدیه‌ها یا هه‌ر ناویکی تر که ئەم بوونه‌وه‌ره بنریت تیکه‌ڵ به‌ئایین و بابه‌تی سه‌ره‌کی چاکه‌ و خراپه‌ له‌ پته‌وریک جیهانیدا بووه ئایا ده‌زانن بۆچی؟ ئیمه‌ دووباره‌ ده‌گه‌ڕێینه‌وه بۆ ئەو بیروکه‌یه‌ی که کرمه‌کان ئازده‌لی درنده‌ی ئاسایی وه‌کو گورگه‌کان نین و له‌راستیدا ئەوان خاوه‌ن لایه‌نیکی ناسروشتی یاخود سه‌روو سروشتین. که‌واته ئایا ناتوانین بگه‌ینه‌ ئەو ئاکامه‌ی که کرمه‌کان نیسته‌جیتی جیهانیکێ ترن؟.

تاوانه کانی من، من به هاونشینی له گهڵ کرم و ریتپیتوانیکی دوور و درێژ له تاریکیدا مهحکوم دهکهن.. ئهم سرووده ئایینییه مانای چیه؟

کاسپر هاووزر ئهو مرۆڤهیه که له جیهانیکی ترهوه هاتوه دیتهوه یادی که ساله کانی سه رهتا ژبانی له جیهانیکی تاریکدا به سه ر بردوه. به لّام ئه گه ر کرمه کان له جیهانیکی ترهوه هاتین، باپیرانی ئیمه کاتی که بۆ یه که م جار بیران له دۆزه خ کردۆته وه ده بیت مه به ستیان جیهانیکی تر بوو بیت. لێره دا دێینه کۆتایی به سه رهاتی کرم یا ئه ژدیها یا بوونه وه ریک له جیهانیکی ترهوه به لّام له گه لمان بن بۆ تیرامان له به سه رهاتی ئهو بوونه وه ره ی که تا وه کو ئیستاش نه ناسرا وه ته وه.

ئه گه رچی دهیان زانا و پسپۆر بۆ ماوه ی ۲ سال یا زیاتر سه رگه رمی لیکۆلینه وه ی به لگه نامه کان بوون به لّام هیچ کاتی که نه یان توانی ئهو بوونه وه ره بناسنه وه که له که نار ده ریادا دۆزرا بۆ وه. ئهم بوونه وه ره له ناوه راستی مانگی ته موزی ۱۹۶۰ ئهو کاته ی که دوورگه ی تاسمانیا دوچار ی یه کی که له ترسناکترین تۆفانه کانی میژووی خۆی بوو له که نار ده ریادا دۆزرا به وه.

پاش ئه وه ی که ده ریا هیمن بۆ وه، ئاژه لداریک به ناوی (بین فینتۆن) و چهند که س له هاوکاره کانی خه ریکی کۆکردنه وه ی ئاژه له کانیان بوون له خالیک له که نار ده ریا که نزیکه ی ۲ میل له و شوینه وه دوور بوو که پووباری ئینته رقیث دهرژیتته ده ریا وه. له م نیتوانه دا دوو که س له ئاژه لداران به ریکه وت پووبه پرووی جهسته یه کی زه به لاح و داپۆشراو له تووکی ئاژه لیک بوونه وه که له که نار ده ریا که دا که وتبوو و هه واله که یان گه یانده (بین فینتۆن) ئه ویش خۆی گه یانده شوینه که و له بینینی ئهو بوونه وه ره دوچار ی سه رسورمان بۆ وه و په یوه ندی به لیتپراسراوانی ناوچه که وه کرد. پاش ئه وه ی که زانیایه کی سروشت ناسی وابهسته ی ده ولت چوه بینینی ئهو لاشه زه به لاحه سه رجه م زانیانی تر به په له خۆیان گه یانده ناوچه که. ته نانه ت هه ندیکیان به مه به ستی خیرایی له گه یشتندا به هه لیکۆیته ر خۆیان گه یانده ئه وئ. ئه وان پاشماوه ی بوونه وه ریکی زه به لاحیان له ویدا بینی که له هیچ کتیبیکدا باسی لێوه نه کرا وه. شیوه یه کی باز نه یی هه بوو نزیکه ی ۲۰ پێ پانی و درێژی هه بوو و نزیکه ی ۶ پێ له ناوه ندا ئه ستوور بوو. جهسته ی به تووکی سوور و کورت داپۆشرا بوو و پیتسه که ی نزیکه ی یه ک ئینچ ئه ستوور بوو به شیوه یه ک که ته نانه ت ته وریش لێی کاریگه ر نه بوو. بۆ ئه وه ی که بتوانن پارچه یه ک له و بوونه وه ره بخه نه ژیر تاقیکردنه وه

دوو زانی به هیز ناچار بوون که بۆ زیاتر له یه ک کاتژمێر به ته وری تیژ بکه ونه ویزه ی ئهو بوونه وه ره. لیکۆلینه وه زانستییه کان له تاقیگه دا ته نیا بووه هۆی زیاتر بوونی لایه نه کانی ئهم نه ئینییه. چونکه له کتێبه زانستییه کانا دا هیچ نمونه یه ک له ماده ی پیکه یینه ری جهسته ی ئهو بوونه وه ره نه دۆزرا به وه. بوونه وه رناسانی هه لکه وه توو لیکۆلینه وه ی زیاتریان ئه نجام دا و رایانگه یانده که ئهم پارچه زه به لاحه ناتوانیت به شیک بیت له جهسته ی هیچ نه هه نگی که. زانیانی تریش پاش بینینی بوونه وه ره که رایانگه یانده که ئهم شته سه رسور هینه ره دۆزرا وه به شیک نییه له جهسته ی هیچ بوونه وه ریکی زیندوو که تا ئیستا له لایه ن مرۆڤه وه ناسرا وه. کاتی که له پارله مانی ئوسترالیا له مانگی نازاری ۱۹۶۲ داوای روونکردنه وه کرا سه باره ت به م ئه ژدیها یه که نه ره کانی تاسمانی، گرووپیک له زانیانی ده ولته ی که به په له کۆکرا بوونه وه بۆ کردنه وه ی ئهم گرێ کویره یه به فۆر که به ره و تاسمانی به رێ که وتن. ئه وان رایانگه یانده که تا چهن دین هه فته له و شوینه دا ده میتنه وه به لّام له راستیدا ته نیا ۲۴ کاتژمێر له ناوچه که دا مانه وه. راگه یه ندراوی ره سمی ئه وان بریتی بوو له وه ی که ئهو شته دۆزرا وه به بوونه وه ریکی زه به لاح بوو. به لّام ئه وان ته نیا له م رایه دا هاو بێر بوون که تائیتسا شتیکی له م شیوه یه له هیچ کات و شویتیکدا نه بینرا وه. تا یه ک سال پاش ئه وه بوونه وه ره زه به لاحه که ی تاسمانی له ویدا بوو له کاتیکدا که هیتشاش له ریزه ندی بوونه وه ره نه ناسرا وه کانا له قه له م ده درێ.

ئهو بوونه وه ره ی که له قوولایی ده ریا کانا ده ژیا و له مانگی کانونی یه که می ۱۹۵۵ له لایه ن شه پۆله کانه وه هینرایه که نار ه کانی شارۆچکه ی نیس له کالیفۆرینا، به ته واوی له و بوونه وه رانه ده چوو که ده ریا وانه کان له سه فه ره کانیاندا رووبه پرووی ببوونه وه. ئهم بوونه وه ره جهسته ی نزیکه ی ۱۶ پێ درێژ و ئه ستووری ۱۴ ئینچ بوو و سه ری له مار ده چوو و نزیکه ی ۸۰۰ پۆند قورسایه هه بوو. کاتی که (جو کۆره ومل) خه لکی ناوچه ی (ریدفودسیتی) گوئی له و باسه بوو به خیرایی ئهو شته ی وه بیر هاته وه که له ناوه کانی نزیک ریدفۆد له ته موزی ۱۹۵۵ بینیبوو. ئهو وه بیر ی هاته وه که شتی که له نیتوان تاشه به رده کانی نزیک که ناری ده ریا که له هه ولدا نا بوو... که واته تا ئهو شوینه ی که پیتی ده کرا لێی نزیک بوو تا وه کو گو شه نیگایه کی باشتی هه بیت. به لّام ئه وشته ی که بینی شتی که نه بوو که مرۆڤ له گه لیدا هه ست به ئارامی بکات. (جو) له ناکاودا خۆی به رامبه ر به بوونه وه ریکی زه به لاح بینیه وه که شیوه ی له مار ده چوو و نزیکه ی ۱۶ تا ۱۸ پێ درێژ بوو

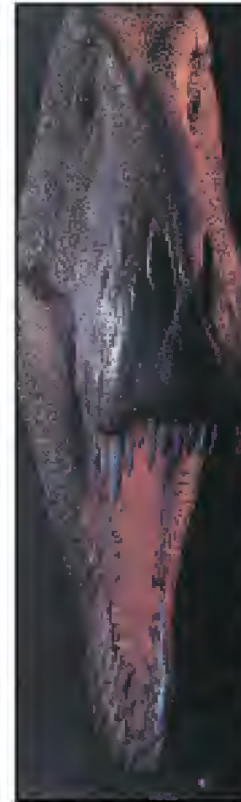
پروگرامی بۆشایگه‌ری یا گه‌ران به‌دوای کاره‌ساتدا



دیاردی جیهانی ته‌نه فریوه نه‌ناسراوه‌کان که به‌ناوی (ده‌فری فریو) ناسراون، یه‌کیک له‌سه‌رسوره‌یه‌نه‌رت‌ترین پرووداوه‌کانی سه‌ده و له‌وانه‌یه‌یه‌کیک له‌گرنگه‌ترین پرووداوه‌کانی میژووی مرۆفایه‌تی بیت. ئەم شته فریوانه که شیه‌وی جۆراوجۆریان هه‌یه له‌سالی ۱۹۴۷ له‌ته‌واوی ناوچه‌کانی جیهاندا بینراون. ئەو شتانه له‌هه‌موو شۆتینیکدا و به‌تایبه‌تی له‌ناوچه‌پیشه‌سازییه‌گرنگه‌کاندا به‌ده‌رکه‌وتن. لیکۆلینه‌وه له‌و شۆتینه‌ی که تیایدا به‌ده‌رکه‌وتوون ئەوه‌ی ده‌رخستوه که ئەوانه‌ چه‌ندین فرینی به‌رنامه‌ی بۆ داریژاویان له‌خالیکی گرنه‌گ و ستراتیژییه‌وه بۆ خالیکی تر ئەنجام داوه و گومانی ئەوه‌یان لێ ده‌کری که له‌وانه‌یه‌ وینه‌ی ئەو ناوچه‌گرنگانه و هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی ناوچه‌که‌یان گرتبیت. له‌و کاته‌وه که کۆتایی به‌ده‌رکه‌وتنی به‌کۆمه‌لی ئەم ده‌فره‌فریوانه‌هاتوه ئەم خاله

بۆ ئەو که‌سانه‌ی که سه‌رقالی شیکردنه‌وه‌ی چالاکیه‌کانیان روون بۆته‌وه که ئەم شته نه‌ناسراوانه که کرداره‌کانیان له‌سه‌رووی تواناو کۆنتروۆلی ئامپه‌ره‌کانی ده‌سکردی مرۆفه‌ سه‌ردانی سه‌رجه‌م ناوه‌نده‌کانی په‌یوه‌ندی و پشه‌سازی و ده‌زگا سه‌ربازییه‌ گرنگه‌کانی ئەم جیهانه‌یان کردوه. کاتی که ئەم په‌وته سه‌رنج پراکیشه‌ی بۆ هه‌مووان روون بۆوه، ده‌وله‌تی ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا فه‌رمانی قه‌ده‌غه‌کردنی باسکردنی لایه‌نه په‌یوه‌نداره‌کانی ئەم شته نه‌ناسراوانه‌ی له‌لایه‌ن فه‌رمابه‌رانی سوپا و داموده‌زگا‌کانی حکومه‌ته‌وه ده‌رکرد و سزای توندیشی بۆ ئەم که‌سانه‌ ده‌ستنیشان کرد که ئەم سنوره‌ ده‌به‌زێتن.

کۆمپانیایه‌کانی هێلی ئاسمانی بازرگانی و نه‌فه‌ر هه‌لگره‌کانیش فه‌رمابه‌رانی خۆیان ئاگادار کردوه که به‌هیچ شیه‌یه‌که‌ له‌ناو کۆمه‌لدا باس له‌و شتانه نه‌که‌ن که له‌ سه‌فه‌ره‌کانیادا ده‌یانبینن و به‌م شیه‌یه‌ هاوکاری ده‌وله‌تی ئەمه‌ریکایان کرد. له‌و



و په‌نگی سه‌وز بوو له‌پشت سه‌ری دوو په‌رپه‌ به‌رچاو ده‌که‌وت ئەو بوونه‌وه‌ره‌ نزیکه‌ی یه‌ک پی ئه‌ستوور بوو و له‌کاتی هه‌ولدان بۆ رزگارکردنی خۆی که له‌نیوان دوو تاشه‌به‌ردا گیرێ کردبوو بینرهاوسه‌ری (جۆ) به‌هاوارکردنه‌وه‌ داوای لیکرد که له‌و ئەژدیه‌یاهه‌ دوور بکه‌ویتسه‌وه که به‌ شیه‌یه‌کی شیتانه له‌هه‌ولی خۆر‌زگارکردندا بوون ئەویش له‌ناکاودا هاته‌وه سه‌رخۆی و به‌په‌له‌ خۆی دوور خسته‌وه. له‌نیوان ئەم دوو بوونه‌وه‌ردا که یه‌کیکیان له‌لایه‌ن (جۆ) وه‌ بینرابوو و ئەوه‌ی تر که ئاو هینابوویه که‌نار ده‌ریاکه‌ لیکچوونیکێ زۆر هه‌بوو و راپۆرتیه‌کانی تر که باس له‌م جۆره‌ بوونه‌وه‌ره‌ ده‌کات ئەم راستیه‌ی ده‌سه‌لماند. هه‌روه‌ها لیکچوونیکێ زۆر له‌نیوان ئەم بوونه‌وه‌ره‌ و بوونه‌وه‌ریک که به‌ناوی (ماسی سه‌ر سه‌ولی) ناسراوه و له‌قوولایی ده‌ریاکاندا ده‌ژی هه‌بوو. (ماسی سه‌ر سه‌ولی) بوونه‌وه‌ریکی درێژ و پێچاوو پێچه‌ و خاوه‌ن په‌رپه‌که‌ سه‌ره‌وه‌ هه‌تاوه‌کو کلکی و له‌سه‌ره‌ری دوو شت وه‌کو ئاریه‌ل هه‌لتۆقیوه که له‌وانه‌یه‌ رۆلی ئاریه‌لی هه‌بیت بۆ ئەم بوونه‌وه‌ره‌. له‌مۆزه‌خانه‌ی (ساندیگۆ) نموونه‌یه‌ک له‌م ماسیه‌ به‌رچاو ده‌که‌وت ئەم جۆره‌ ماسیه‌ چه‌ندین ساڵ به‌ر له‌ ئیستا به‌هۆی شه‌پۆله‌کانه‌وه‌ هاتبووه که‌ناره‌کان و ۲۲ پی درێژی و ۶۰۰ پۆند قورسایه‌ هه‌بوو و یه‌کیک له‌نایابترین جۆری ئەم بوونه‌وه‌رانه‌ بوو که به‌ساغی که‌وته ده‌ست مرۆف. ئەم بیروکه‌یه‌ له‌ئارا‌دایه که ئەم جۆره‌ ماسیه‌ ئەوه‌نده‌ گه‌وره‌ ده‌بن که بینه ئەو بوونه‌وه‌ره‌ ترسانکه و ئەگه‌ر ئەم بیروکه‌یه‌ راست بیت ئەوا وه‌لامی زۆریه‌ی دیه‌نه‌کانی بینینی ئەم ئەژدیه‌ها ده‌ریاییانه‌ وه‌رده‌گیرن. زانست گه‌یشته‌وه ئەو ئاکامه‌ی که هه‌یج شتیک به‌بێ به‌جێ هه‌یشتنی ئاسه‌واریک ون نابیت. سروشت له‌ناوچوون نازانیت و ته‌نیا شتیک که ده‌زانیت گۆرانکارییه‌ له‌ شیه‌یه‌که‌وه‌ بۆ شیه‌یه‌کی تر. ئەگه‌ر په‌روه‌ردگاری مه‌زن ئەم یاسا بنچینه‌یه‌ی بۆ هه‌موو بوونه‌وه‌ران و لایه‌نه‌کانی خولقانیان داریشتوه به‌دلیاییه‌وه ئەم یاسایه‌ شاکاری خولقاندنی په‌روه‌ردگار واته‌ مرۆفیش ده‌گرتیه‌وه. ئەوه‌ی که زانست فیری کردووی و فیرمان ده‌کات ئەم پروایه‌ به‌هه‌یزترده‌کات که پاش مردن و له‌ناوچوونی فیزیکی ژیا‌نیکێ رۆحانی هه‌یه.

شویتانه شدا که فرۆکه وانه کان باسیان له بینینی ئەم دەفرە فریوانە دەکرد بە شیتوێهەکی ئاسایی پاش ماوێهەک بەرەسمی له قسەکانی خۆیان پاشگەز دەبوونەو یاخود بە شیتوێهەکی سەر سوڕهێنەر بێدەنگ دەبوون. فرۆکه وانیکی لیها تووی فرۆکه یه کی نه فەر هه لگر سه بارهت به بینینی شتیکی نه ناسراو که به شوێن فرۆکه کەیدا ها تیبوو هەندێ قسە ی کردبوو. ئەم فرۆکه وانه پاش ئەو له لایه ن کۆمپانیای هێلە ئاسمانییەکان ناچار کرا که بێدەنگ بیت و ئەو کۆمپانیایه ش قسەکانی ئەو فرۆکه وانه ی به درۆ خسته وه. ره وتی زۆربوونی بینینی ده فره فریوه کان به روونی ئەو ده رده خه ن که ده فره فریوه کان به پیتی پرۆگرامیکی ریکو پیک دینه سەر گۆی زهوی و ئەم ره وته به ده رکه وتنی ژماره یه کی زۆر له م شته نه ناسرا وانه له ئاسمانی واشنتۆندا گه یشته لوتکه. له م کاته دا په رده ی سانسۆر که وته خواره وه و ته نانه ت له و کاته وه تا ئیستا به م شیتوێهه ماو ته وه. ئەم ئەگه ره له ئارادا هه یه که به کۆکردنه وه ی به لگه نامه به وای پیکرا وه کان که رۆژ له دوا ی رۆژ پر و اتا تر و زۆر تر ده بن له نا وه رۆکی پرۆگرامه کان ی بواری بۆشاییگه ری بگه ی ن. بۆچی ئیمه ئەوه ندە هه ول ده ده بن بگه ی نه سه رمانگ؟ له کاتی کدا که ده زانی ن مانگ جگه له هه ساره یه کی مر دوو ه یچی تر نییه که به ی هیج زیانی ک له سه ره تای میژوو وه به ده وری زه ویدا ده سو و پیت ه وه. بۆچی سه ره پای گه یشتن به سه ر مانگ دیسانه وه ئەم هه ولانه دووباره ده کړینه وه؟ بۆچی له م کارانه دا خیرایی به رچا و ده که ویت؟ جگه له وه بۆچی ژیا ن و دارایی خۆمان له ریکه ی گه یشتن به هه ساره ی مه ریخ ده خه ی نه مه ترسییه وه؟ ئەو هه ساره یه کی به پیتی سه دان و هه زاران به لگه نامه ی به وای پیکرا و جگه له هه ساره یه کی سارد و به تال له ژیا ن، هیچی تر نییه. به لām پیتو یسته هۆکار ی ک... ته نیا یه ک هۆکار بۆ ئەنجام دانی ئەم کرداره شیتانه یه ی مرۆف له ئاراداییت. به لای هۆکار یکی گرن گ هه یه که له گه ل تپه پهرینی کاتدا خۆی له پشت په رده ی سانسۆر ده کیشیت ه وه ده ره وه. دکتۆر (کارل ساگان) ئەسته تیره ناسی هه لکه وتووی زانکۆی کالیفۆرنیا و راویژکاری ئەنجومه نی نه ته وه یی بۆشاییگه ری و هه ره ها ئەندامی ئەکا دییای زانسته کان ی ئەمه ریکا و گرن گتر له هه مو وان ئەندامی ده سته ی راویژکاری هیزه چه کداره کانه له بواری ژیا نی ده ره وه ی گۆی زهوی. دکتۆر ساگان له زستان ی سالی ۱۹۶۲ له کۆبوونه وه ی ئەنجومه نی موشه کی ئەمه ریکا دا گو تی: هه ساره ی زهوی له لایه ن بوونه وه رانی هۆشمه ند ه وه که نوێنه ری شارستانیی هه ته پیتشکه وتوه دانی دره وه ی کۆمه له ی خۆرن، له ژیر چا و دیریدا یه. ئەو له درێژه ی قسه کا نی دا وتی ئەم بوونه وه رانه له وانه یه سوود له مانگ وه ربگر ن بۆ به ئەنجام گه یان دانی کرداره کان ی چا و دیری.

له شاری (دیكاتۆر) له ویلایه تی (ئیلی نۆیز) له به روار ی ۹ ی کانونی دووه می ۱۹۶۳ ئەفسه رێکی پایه به رزه ناوی (جان مه ک ده یقید) سه رۆکی ئامیره کان ی په یوه ندی ئەلکترۆنی له فەرمانده یی گشتی سوپا له واشنتۆن له کۆبوونه وه ی سالانه ی زانکۆی میلی کین و تاریکی پیتشکه ش کرد. نووسینگه ی په یوه ندیی ه گشتیه کان ی زانکۆ له سه ر ئەم وتاره را پۆرتیکی ئاماده کرد و تیایدا رایگه یاند که: ژه نه رال مه ک ده یقید رایگه یاندوه که ئیمه پیتو یسته خۆمان بۆ ئاینده ئاماده بکه ی ن. په یوه ندیی ه کان ی ئیمه له گه ل جیهانه کان ی تر دا که له بۆشاییدان به شیکه له داها توو. چونکه نووسه ر و زانی بواری بۆشاییگه ری دکتۆر (ئارتور سی کلارک) له و به وایه دایه که سه باره ت به م خاله هیج دوودلیه ک له ئارادانییه که ئیمه سه رنجام له بۆشاییدا رووبه رووی بوونه وه ری زیره کتر له خۆمان ده بین ه وه. ژه نه رال مه ک ده یقید له درێژه ی قسه کا نی دا وتی: زۆری ی ن ناچیت که خه لک ناچار ده بن ئەوه قبول بکه ن که گۆی زهوی ته نیا هه ساره یه ک نییه که ژیا نی تیدا بیت و مرۆفیش ته نیا بوونه وه ری هۆشمه ندی ئەم گه ردوونه نییه که خودا خولقا ندوویه تی و بوونه وه رانی تر له وانه یه زۆر له ئیمه زیره کتر بن.

مه ک ده یقید له درێژه ی قسه کا نی دا جیهان ئاگا دار ده کاته وه و ده لای: به لām ئەگه ر ئەم بیرۆکه یه راست بیت رووبه روو بوونه وه ی ئیمه له گه ل بوونه وه رانی تری خاله کان ی تری گه ردوون به دلنیا ییییه وه ده بیته هۆی که وتنه وه ی رکه به رایه تی و دریا هه تی و ئەم باب ته ش باریکی قورستر ده خاته سه ر ئەرکه کان ی به رپوه به رایه تی نه وه ی داها توو.

لیره دا وتاری ئەو له به رامبه ر قوتابیانی زانکۆ دا کۆتایی پیدیت. ئایا ئەمه زانیاری پشت په رده یه که پرۆگرامه کان ی بواری بۆشاییگه ری له سه ر ئەوه دارپژروان؟ ئایا هۆکاری ئەم هه ولدانه شیتانه یه ش ئەمه یه؟ وه رن به یه که وه به وانییه میژوو. له رۆژی ۱۴ ی کانونی یه که می ۱۹۶۲ که شتی ئاسمانی (مارینز) له ته نیشت هه ساره ی قینۆس تپه ره بوو و زانیارییه کان ی خۆی گواسته وه بۆ سه ر زهوی. ئەم سه رکه وتنه به برکه یه کی گرن گ له میژو ودا له قه لām ده درێ. به لām باریکی گرانی خسته سه ر شانی باجده رانی ئەمه ریکا. چونکه ئەو زنجیره په یامه را دیزیییه به گشتی نزیکه ی ۵۰ ملیۆن دۆلاری تپه ره پیتو یسته بلت ی ن که پرۆژه ی مارینز ته نیا یه کی ک له سه دان ئەزموونی ئەم جوړه یه که پاره یه کی خه یالی بۆ سه رف کرا وه. ئەگه ر له یه که مین هه لدانی مانگی ده ستر کرد له شویاتی ۱۹۵۸ وه ده ست پت بکه ی ن ئیمه تا ئیستا زیاتر له ۱۵۰ که ره سته و ئامیتری جوړا و جوړمان

ناردۆتە نىيەت بۆشايىي يا ھەۋلى ناردىغان داۋە و تىايدا سەرنەكە وتووين كە ديار ترينيان ھەۋلى سەرنەكە وتووي موشەكى چالنجەر بوو كە پاش ھەستانى تەقىيەۋە و ۹ كەسى تىدا بوۋە قوربانى. ئەم كەرەستە جۆراجۆرئانە برىتىن لە مانگى دەسكرد، پشكەنەر، وىستىگەى بۆشايىي و چەندىن جۆرى تر. جۆرىكى تر لە مانگە دەسكردەكان تاييەتن بەۋىنەگرتن كە نزيكەى ۵۰ دانە لەم مانگە دەسكردە لە بۆشاييدان. ئەگەرچى ھەلدانى ئەمجۆرە مانگە دەسكردانە ھىچ كاتىك بەرەسمى رانەگەيەندراۋە. ئەمە بەماناي ئەۋەيە كە ھاۋولاتى باجدەرى ئەمربىكى لەنپوان سالەكانى ۱۹۵۳ تا ۱۹۶۳ زياتر لە پەنجا مىليارد دۆلارى لە پرۆژە جۆراجۆرەكانى بۆشايىگەريدا سەرف كىردوۋە. ئەمە بە چ مەبەستىك ئەنجام دراۋە؟ چ پىۋىستىيەكى ژبارى وا لە مرۆف دەكات كە ئەم جۆرە كىردارانە ئەنجام بدات؟ لەسەرەتادا بەجىھانيان راگەيانند كە ئىمە دەمانەۋى بۆگەيشتن بەمانگ، پىش روسىيەكان بگەوين. پاشان گوتيان كە بەشپەۋى گشتى بەھەر شپەۋىيەك بىت پشتىۋانى لە پرۆگرامەكانى بۆشايىگەرى بگەين تاۋەكو روسىيەكان شكست بدەين. بەلام كەشتى ئاسمانى (مارىنر) بەھىچ شپەۋىيەك لە پىشپر كىدا نەبوو لە گەل روسىيەكاندا. چونكە ھىچ كەسكى روسى لەسەر ھەسارەى فېنۆس نەبوو. ئەگەر بۆ ئەم ھەۋلە شپتانەيە بەرەۋ بۆشايى، پىۋىستىيەكى راستەقىنە لە ئارادا بىت كەۋاتە ئىمە بۆ دۆزىنەۋەى پىۋىستە برۋانىنە ئەۋدېو بەياننامە رەسمىيەكان. بەتاييەتى ئەگەر بىتتەۋە يادتان كە پاش قەيرانى كويا بابەتى ئاسايشى نەتەۋەيى لە ئارادابىت دەۋلەت مافى ئەۋەى ھەيە كە درۆ بكات و لە خۆيەۋە ھەۋال دروست بكات. تەنيا پاش شەرى جىھانى دوۋەمە كە ئىمە گوتمان لە ھەۋالى بىيىنى دەفرە فرېۋەكان دەبىت.

لە سالى ۱۹۴۷ كە يەكەمىن غونەى دەفرى فرېۋى بىنرا تا ھاۋىنى ۱۹۵۲ چەندىن راپۆرت سەبارەت بەبىيىنى دەفرە فرېۋەكان لە دەزگاكانى راگەيانندندا دەنگى دايەۋە و لاپەرەى يەكەمى زۆرىەى بلاۋكراۋەكان لەو سەردەمەدا پر بوو لەم راپۆرتانە. بەلام پەردەى سانسۆر بەشپەۋىيەكى كىتوپر و يەكجارى لە مانگى ئابى ۱۹۵۲ لا چوو. ئەمە ئەو مانگەيە كە لە شەۋى سىيائزەھەمىدا ۶۸ دەفرى فرېۋە كە دەدرەۋشانەۋە لە ئاسمانى واشتۆنى پايتەختدا و بەيەكەۋە دەرگەۋتن. ئەگەرچى ئەم پروۋداۋە كەمتر لە يەك مانگ پاش ئەۋەى كە دەفرە فرېۋەكان بەژمارەيەكى كەمتر لە ئاسمانى واشتۆندا بەدەرگەۋتن گرنگى زياترى بەخۆۋە بىنى. بەلام پروۋداۋى شەۋى ۱۳ى ئاب بەرادەيەك لەلايەن دەۋلەتەۋە سانسۆر كرا

كە تەننەت ھىچ ھەۋالىك لەم بارەيەۋە لە دەزگاكانى راگەيانندندا بلاۋ نەكرايەۋە. لەگەل ئەمەشدا سەرجەم پروۋداۋەكە لە بەلگەنامەيەكدا كۆكرايەۋە. ئەو بەلگەنامەيەى كە لەلايەن سەنتەرىكى فرۆكەۋانى ناخۆۋە بلاۋكرايەۋە و ئەم ناۋىششانەى لە خۆگرتبوو (لىكۆلىنەۋەيەكى سەرەتايى لە ئامانجە نەناسراۋە بىنراۋەكان لەلايەن رادارى تاۋەرى چاۋدېرى فرېنە ناخۆبىيەكان).

لەم بەلگەنامەيەدا رەۋتى ئەم دەفرە فرېۋانە و ناۋى ھىلە ئاسمانىيە بازىرگانىيەكان كە بەشۋىنياندا رۆيشتوون ھاتوۋە ھەروەھا بۆ رېنمايى فەرمانبەرانى دەۋلەت كە لەۋانەيە پروبەروۋى ئەم دەفرە فرېۋانە بىنەۋە وردەكارىيەكانى روون كىردۆتەۋە. بەلام پەردەى سانسۆر ھىشتا ھەر كەۋتوۋە. لەو كاتەۋە ئىمە بۆ ئەۋەى كە خۆمان بچىنە ناۋ بۆشايى پارەيەكى زۆرمان سەرف كىردوۋە ھىشتاش پارەى زياتر دەكەينە گەروۋى ئەم پروژانەۋە بەلام چىتر بەخەلگ ناگوتى كە بۆ بەزاندنى روسيا ئەم كارانە ئەنجام دەدرى. ئىستا ئەم كىردارانە ناۋى زانستىيان لە خۆگرتوۋە كە زانست بۆ پرۆژەكانى بوارى بۆشايىگەرى ۋەكو ئايىنە بۆ سەلىبىيەكان. يەكەمىن پرۆژەى لىكۆلىنەۋە لە دەرگەۋتنى دەفرە فرېۋەكان بەرۆيشتى زۆرىەى زانايانى ۋولاتانى جىھان بۆ جەمسەرى باشۋور دەستى پىتكد. لەۋانەيە ئەمە بەرپىكەۋت بىت كە ۋولاتانى روسيا، سويد، نەروىچ، كەنەدا و ئەمريكا بەشپەۋىيەكى كىتوپر پارەۋ كەرەستەيەكى زۆر بخەنە گەر بۆ بەئەنجام گەيانندى چەندىن پرۆژەى جۆراجۆر. ئەرجەنتىن، چىلى، ئۇستىراليا، فەرەنسا، بەرىتانيا و ئەمريكا چەندىن دەستەى دۆزىنەۋەيان لە سالى ۱۹۴۸ ناردە جەمسەرى باشۋور و روسياۋ سوبىدش پاش يەك سال گەيشتنە جى. ئەمە بەۋاتاي ئەۋەيە كە لەماۋەى ۲۴ مانگ پاش دەرگەۋتنى دەفرە فرېۋەكان لەناۋچەكانى جەمسەرى باشۋور زياتر لە ھەر كاتىكى تر لە مېژوۋدا نەتەۋەكانى جىھان كەشتى و فرۆكەۋ كەرەستەى جۆراجۆرىان رەۋانەى ئەم ناۋچەيە كىردوۋە. لەھەر گۆشەيەكەۋە كە برۋانىن ئەم سەفەرەنى كە بەمەبەستى پشكىن و دۆزىنەۋە ئەنجام دراۋن دوو ئاكامى ھەست پىكراۋى بەشۋىنەۋە بوۋە. يەكەمىيان ئەو وىنە جوۋلاۋ و جىگىرانە بوو كە لەلايەن كەشتىگەلى ژىر فەرمانى دەريا سالار (ئۆرىگۆ) كە خەلگى چىلى بوو، گىرابوو و تىايدا بەروۋنى دەفرە فرېۋەكان بەرچاۋ دەكەۋن. دوۋەمىيان ئەو خالە بوو كە ۋابەدەردەخا كە لە بەرھۆكارىكى تاييەتى ئەم دەفرە فرېۋانە لە رىگەى جەمسەرى باشۋورەۋە دىنە نىۋە ئەمۇسفىرى زەۋىيەۋە. ئايا ئەمە بەۋ و اتايەيە كە لەمپەرى نەبىنراۋ لەناۋچەكانى تىرى زەۋىدا ھەيە كە ژمارەيەك لە زانايان لە سەرەتاي ئەم سەدەيە

به‌ورياییه‌وه ئهم بېرۆكه‌يان پېشكه‌ش كرد؟ ئیستا هیچ وه‌لامیكمان بۆ ئهم پرسیاره پى نییه. كاتى كه بتوانین موشه‌كێك دروست بكه‌ین كه بتوانى كه‌ره‌سته‌ی جوړاو جوړ بگه‌یه‌نیتته به‌زایییه‌كى زۆر ده‌توانین ئهم نه‌یتیه‌ بدۆزینه‌وه.

له‌رۆژى ۲ى ئازارى سالى ۱۹۵۸ ږاگه‌یه‌ندرا كه دوومانگى ده‌سكرد پشتمینه‌یه‌كى تیشكیان له‌ده‌ورى زه‌وى و له‌ دوورى ۶۰۰ میل له‌ هېلى ئیستیا به‌رچاو كه‌وتوه. ئهم ناوچه‌یه ئیستا به‌پشتمینه‌ی (قان ئالین) ناسراوه. ئهم پشتمینه‌یه له‌ ناوچه‌كانى جه‌مسهرى باشووردا نییه. ئهم پشتمینه‌یه به‌و شتیه‌یه‌ى كه له‌ رۆژنامه‌ی نیوېرۆك تا میزدا نووسراوه تیشكده‌نه‌وه‌كه‌ی هه‌زار جار زیاتره له‌وه‌ی كه زانایان چاوه‌رپیان ده‌كرد. كاتى كه ئهم بابته ږاگه‌یه‌ندرا كه ده‌فره فریوه‌كان ته‌نیا له‌رېگه‌ی هه‌ردوو جه‌مسهرى باكوور و باشوور دینه نیو ته‌مۆسفیرى گو‌ی زه‌وى، زانست ده‌ستى به‌لیكۆلینه‌وه كرد و له‌ كه‌شى سه‌روو ناوچه‌ی ئیستیا پشتمینه‌ی تیشكى دۆزییه‌وه. ئایا ئهمه به‌شیه‌یه‌كه‌ى رېكه‌وت بوو؟ به‌لگه‌نامه‌كان ده‌لین نه‌خیر. پاش ئه‌وه‌ی كه ئاسمانى ئیمه بووه گۆره‌پانى ده‌ستدرېژكاره نه‌ناسراوه‌كان كه ده‌یان‌توانى به‌سه‌ر هێزى كیش كردنى زه‌ویدا زال بن، ولاتى كه‌نه‌دا كه ژماره‌یه‌كى زۆر له‌م ده‌فره فریوانه له‌ئاسمانه‌كه‌یدا بېنرا پرۆژه‌یه‌كه‌ى له‌ژێر سه‌ره‌رشتى دكتور (ویلبور سمیت) وه‌گه‌ر خست. دامو ده‌زگاكانیان زۆر پېشكه‌وتوو بوون. هه‌روه‌ها دكتور سمیتیش نه‌ندازبارىكى له‌لكترۆنیكى ناسراو و خاوه‌ن ږایه‌كه‌ى به‌توانای بواری یاسا نه‌ندازه‌یییه‌كان بوو. ئه‌و و هاوکاره‌كانى بۆیان ده‌ركه‌وت كه هه‌ر كاتىكه ده‌فرىكه‌ى فریو دیتته نیو ته‌مۆسفیرى زه‌وى پشپویه‌كه‌ى توند له‌ حه‌وزه‌ی موگناتیسى زه‌وى له‌و ناوچه‌یه‌دا دروست ده‌بوو. به‌واتایه‌كه‌ى تر به‌هۆى كاركردى تایبه‌تى ئه‌و ده‌فره فریوانه پشپویه‌كه‌ى ده‌خولقا.

دوو سال پاش ئه‌وه دكتور سمیت چوه واشنتون تا به‌شداری له‌كوئفرانسىكى نیو ده‌وله‌تیدا بكات سه‌باره‌ت به‌كه‌یشه‌ی پشپوى له‌ شه‌پۆله‌ كورته‌كاندا. ئه‌و له‌م كوئفرانسه‌دا گو‌تى: وا ده‌رده‌كه‌وه‌ى كه ده‌فره فریوه‌كان له‌ بۆشاییه‌وه دینه زه‌وى و به‌رپای من ده‌ركه‌وتنى ئهم ده‌فره فریوانه‌یه كه به‌شیه‌یه‌كه‌ى كتوپر و یستى ویلايه‌ته‌یه‌كه‌ى گه‌رته‌وه‌كانى بۆ ته‌نجامدانى سه‌فه‌رى بۆشایی زیاد كرده‌وه. ئه‌گه‌ر له‌ كردارى ئیه‌وه بكۆلینه‌وه، ده‌توانین بلیین كه ده‌وله‌تى ئه‌مريكا به‌شیه‌یه‌كه‌ى سه‌ره‌كه‌ى ئاره‌زوومه‌ندى نه‌یتیه‌یه‌كانى هێزى ئهم ده‌فره فریوانه‌یه.

ولاتى ئه‌لمانى‌ای رۆژئاواى ئه‌و سه‌رده‌مه كه ژماره‌یه‌كه‌ى زۆر له‌م ده‌فره فریوانه، تیدا بېنراوه و هه‌ندىكه‌شيان له‌سه‌ر خاكه‌كه‌ى نیشته‌تونه‌توه، زانای به‌ناوبانگى جیهان و شاره‌زای سه‌فه‌ره‌كانى بۆشایی پرۆفیسور (هیرمان ئۆپیرت)ى كرده سه‌ره‌ره‌شتى لیكۆلینه‌وه‌كانى خۆى. ئهم زانا هه‌لكه‌وتوه‌وه پاش سى سال لیكۆلینه‌وه و پشكینى زانیاری و به‌لگه‌نامه‌كان له‌ كوئفرانسىكه‌دا له‌ سالى ۱۹۵۴ به‌م شتیه‌یه بۆ ناماده‌بووان دوا: هیچ گومانىكه له‌ میشكى مندا نییه كه ئهم ده‌فره فریوانه جوړىكه فرۆكه یا كه‌شتى ئاسمانین كه به‌مه‌به‌ستى سه‌فه‌رى نیتوان هه‌ساره‌كان سوودیان لى وه‌رده‌گیرى. من دلایم كه ئه‌مانه سه‌ره‌چاوه‌یان له‌ كوئفرانسىكه‌دا خۆردانییه. به‌لام ئه‌گه‌رى ئه‌وه له‌ ئارادا هه‌یه كه سوود له‌ مه‌ریخ، یا، ته‌نه ئاسمانیه‌كانى تر وه‌كو پایه‌گایه‌كه‌ى وه‌رگیرن. هه‌روه‌ها ئیمه گه‌یشته‌وینه‌ته ئهم ئاكامه كه ئهم ده‌فره فریوانه به‌گۆرینى هێزى قورسایى به‌ره‌و پېشه‌وه ده‌رۆن. كه‌مێك پاش ئه‌وه‌ی كه پرۆفیسور ئۆپیرت ئهم وتانه‌ی به‌په‌یامنیان له‌ فرانكفورت ږاگه‌یاند سواری فرۆكه‌یه‌کیان كرد و بریدیان بۆ ئه‌مريكا و له‌ژێر چاودێرى توندى هێزه‌كانى ئاسایشدا وه‌كو ږاوێژكارى یه‌كێك له‌ قوتاییانى پېشپوى خۆى به‌ناوى دكتور (ویرنیر فون براون) له‌ بنكه‌ى موشه‌كه‌ى (ریدستون) ده‌ست به‌كار بوو.

ئهم سنوورداریتیه‌یه بووه رېگه‌ر له‌ به‌رده‌م ئه‌وه‌ی كه ئۆپیر نه‌توانى تا سالى ۱۹۵۹ كه گه‌ږایه‌وه بۆ ئه‌وروپا و ته‌كانى خۆى بۆ جه‌ماوه‌ر ئاشكرا بكات. ئه‌وكاته‌ی كه ئه‌و گه‌یشته فرانكفورت به‌په‌یامنیان گوت كه هه‌ولێكى جیهانى له‌ ئارادایه كه به‌ چ شتیه‌یه‌كه‌ى فیرى ئه‌وه بن كه هێزى كیش كردنى زه‌وى بكه‌نه و زه‌یه‌كه‌ى سوود لى وه‌رگیرا. ئه‌و له‌ درېژده‌دا گو‌تى: من وا چاوه‌رپى ده‌كه‌م كه مرۆڤ بتوانى له‌ماوه‌ى ۵ تا ۱۰ سالى داها‌توو بگاته سه‌ر مانگ. ئهم پشپویه‌كه‌ى پرۆفیسور ده‌قاوده‌ق ها‌ته‌دى.

دكتور جورج گامو، ژبو فیزیستى هه‌لكه‌وتوى زانكۆى جورج واشنتون ده‌لێ: لیكه‌چوونێكى زۆر له‌ نیتوان هێزى كیش كردنى جیهانى، (نیوتن) و یاسای (هه‌مفرى گیلبرت) دا هه‌یه سه‌باره‌ت به‌جه‌مسهره موگناتیسیه‌كان. ئه‌گه‌ر بتوانین به‌كه‌لك وه‌رگرتن له‌ قه‌لغانىكه‌ى پارێزگارى كردن هێزه موگناتیسى و ئه‌لكتریكه‌یه‌كان به‌خه‌ینه ژێر كوئنترۆلى خۆمان، بۆچى ئهم كار به‌هێزى قورسایى ته‌نجام نه‌ده‌ین. له‌ سه‌ره‌تای پرۆگرامى بۆشاییگه‌رى مرۆقه‌وه ئاشكرا بوو كه موشه‌كه به‌هێزى بزوینه‌رى كیمیاى ناتوانى درېژه به‌سه‌فه‌ره‌كانى خۆى بۆ ناو بۆشایی بدات. رېژه‌یه‌كه‌ى زۆر سه‌ره‌چاوه‌ى وه‌ پېتوبسته تا

رێژەییەکی کەم وزە بەکار هاتوو بێتە بەرھەم. بەلام ئەگەر بەھەمان شێوە کە زۆربە ی زانیان لەسەر ئەو برۆیەن بتوانین وزە کێش کردنی زەوی بگۆڕین بۆ وزە ئەلکتریکە ئەم گریمانەیە دیتە ئارووە کە بۆ ھەر خالێک لە بۆشاییدا کە بمانەوێ دەتوانین برۆین و ئەمەش بەدروستی لەلایەن دەفرە فریوکانەووە ئەنجام دەدرێ. ئایا ئێمە دەتوانین ئەم کردارە ئەوان ئەنجام بدەین؟.

بەوتە دکتۆر (ویلۆر سمیت) و پرفیسۆر (ھیرمان ئۆیترت) ئێمە ھەموو ھەولێ خۆمان دەخەینە گەڕ و تا چ پادەیک لەم کارەدا سەرکەوتووین ئەو نازاری. بەلام دەزانین کە پارەیکە خەیاڵی و ھەروەھا کاتیکی زۆر بۆ لیکۆلینەووە لە ھیزی کێش کردنی زەوی تەرخان کراوە و دەکری. لەشاری دایتۆن لەویلیاتە ئۆھایۆ ویلیاتە یەگرتووەکان ھیزی ئاسمانی دامەزراویکی چەندین ملیۆن دۆلاری دامەزاندووە کە تەنیا تاییەت بەم پرۆژەییە دامەزراوە. بربارە دەولەتییە چەند ملیۆن دۆلاریەکانی، تریش تاییەت بەکارگە و کۆمپانیا جۆراجۆرەکانی پۆلا و کۆمەلگاکانی لیکۆلینەووە پێشەسازی و ئەمەش سەرەتاکە دەگەرێتەووە بۆ سالی ۱۹۵۵ و سالی بەسالی ئۆی دەکریتەووە. مەرۆف ئومیدەوارە ئەو ھێزە کە لەسەر زەوی رايگرتووە بتوانێ بەرەو بۆشایی پالی پێتە بنیت.

ئەمە لقیکی ترە لە لیکۆلینەووە زانستیەکان و ئەم بېرۆکەییە کە دەفرە فریوکان خەریکی بەکارھێنانی ھیزی کێش کردنی زەوین بۆ ئامانجەکانیان، لەلایەن زانستەووە خراوەتە ژێر نەشتەری لیکۆلینەووە. پرۆگرامی بۆشاییگەری مەرۆف پرۆگرامیکی لیدانە. چونکە پرۆگرامییکە کە بەخیراییەکی زۆرەووە بەرەو پێشەووە دەروات و ھیچ گۆی ناداتە ئەوێ کە چ پارەیکە تیدا سەرف کراوە و دەکری.

دەکرەوتنی دەفرە فریوکان لە ھەموو ناوچەکانی جیھاندا لەکۆتایی سالی ۱۹۴۰ و سەرەتای سالی ۱۹۵۰ لێپرسراوانی پایەبەرزێ خستە سەر ئەو برۆیەیی کە زەوی لەلایەن کەسانییکەووە کە لە شۆپێکی نەناسراووە دین لەژێر چاودێری بەردەوام و ریکخواو دایە کە بەرنامەیی بۆ داپێژاوە. مەرۆف بەھیچ شێوەیک ناتوانێ ئەم دەفرە فریوانە کۆنترۆل بکات و تا ئێستا نیتوانیوە بگاتە ئاستی کردارەکانیان. قۆناغیکی پرۆگرامی بۆشاییگەری دروستکردنی تەلسکۆپە رادیوییە گەورەکان بوو. دامودەزگای بیستەن بەھیزیکی زۆرەووە بەو ئومیدە دروستکران کە بتوانێ ئەو شەپۆلە دەنگییانە کە لە لایەن

بوونەوێرانی تر لە بۆشاییدا بلاو دەکری وەرگیری و لیکۆلینەووە لەسەر ئەنجام بدرێ. تیسلا و مارکۆنی لە سەرەتای سەدەیی؟ دا دوو راپۆرتی جیاوازیان سەبارەت بەبیستنی دەنگ و ھێمایەکی سەرسوڕھێنەر و نەناسراو بلاوکردهووە. زانکۆ ویلیاتە (ئۆھایۆ) بەئەنجومەنی ئەستیرەناسی ئەمریکای راکەیاندا کە سیگنالی رادیویی سەرنج راکیشی لە ھەسارە قینۆسەووە وەرگرتووە. ئەمە لەمانگی ئابی ۱۹۵۶ دابوو. یەکەمین کەشتی ئاسمانیش واتە (مارینز) ئاراستەیی ئەم ھەسارەییە کرابوو. ئایا ئەمە ریکەوتە؟.

مانگ لە پەنجای سالی راپردوودا تیشک و دیمەنی سەرسوڕھێنەری بەخۆوە بینووە و ئەمەش لەلایەن ئەستیرە ناسەکانەووە جەختی کراوەتە سەر. مانگ وەکو ویستگەیکە ئاسمانی بۆ گەیشتن بەھەسارەکانی تر لە لایەن مەرۆفەووە کەلکی لێ وەرەگیری. کەواتە بوونەووە ھۆشمنەندەکانی تریش دەتوانن بۆ گەیشتن بەزەوی کەلک لەم ویستگەییە وەرگیرن. وا دیتە پێش چاو کە بوونەوێرانی تر سوود لە ئەودویی مانگ وەرگیرن کە ھەمیشە لە ئێمەووە دیارنێیە. لەوانەیی ئەمە ئەو بابەتەمان بۆ روون بکاتەووە کە بۆچی کەشتییە ئاسمانییەکە سۆفیەتی پێشو بەناوی (لوینک) کە تاییەت بوو بەوینەگرتن ھەموو ھەول و چالاکی تەرخان کرد بۆ دیوی ئەودویی مانگ و تەنانەت وینەیکیشی لەسەر رووی مانگ نەگرت کە وا بریار بوو سۆفیەت یەکەمین پیاوانی بواری بۆشاییگەری خۆی تیدا دابەزێنێ. ئێمە لێرەدا بەھیچ شێوەیکە باسمان لە ھەموو چالاکییە زانستیەکان نەکردووە کە لە ئەنجامی دەکرەوتنی دەفرە فریوکاندا ئەنجام دراو. بەلام روونای دەخەینە سەر ھەندیکیان تا ئەو روون بکەینەووە کە پەییەندییەکی زۆر سەرنج راکیش لە نیتوانیاندا ھەیە. بەدزوازی دەتوانین برۆا بەو بینین کە سەرچەم پرۆگرامی بۆشاییگەری مەرۆف تەنیا بەھۆی پیوستی لیکۆلینەووەیکە زانستی ھاتۆتە ئارووە. ئەو ھەش بەدوور دەزانێ کە پاش ھەزاران سال لەناکاودا بەپیوستی بزانی کە پەلی گەرما ھەسارە قینۆس یا قوولایی مانگ چەندە.

بەتەواوی روون و ئاشکریە کە سەرچەم پرۆگرامی بۆشاییگەری مەرۆف رەوتیکە بۆ ھەولدان بۆلای سایی کردنەوێ کاری دەفرە فریوکان و ھەروەھا ھەولیکە بۆ دواکەوتن و زانیی شۆپیان لە بۆشاییدا.

ئایا لەپشت پەردەووە مەبەستێکی تر لە ئارادا نییە کە لە خەلک شاراوہیە؟ لەپشت پەردە دۆزینەووە زانستیەکان لە بۆشاییدا چ شتیک شاراوہیە؟ (پاتریک پاورز) کە ئەفسەریکی پایەبەرزو زانیەکی موشەکی سوپای ئەمریکایە دەلی: لەوانەیی ژیان لە تەنە

ئاسمانىيەكانى تېرىشدا ھەبىت كە بەدەستىۋەردانى ئىمە بۇ سەرمانگ نارازى بن و بىانەۋى بەزۇر ئىمە لەۋى بىكەنە دەرەۋە. بۇ ئامادەكارى ھېرشىكى لەم جۇرە پىۋىستە كەشتىيە ئاسمانىيەكانى ئىمە لە ئامادەباشىدا بن. ئايا ئەم ئەفسەرە پاىە بەرزەى سوپا تەنيا تەعبىر لە سىروشتى سەربازى خۆى دەكات يا زانىارىيەكى ئەۋتۆى لەبەردەستىدە كە بۆتە ھۆى ئەۋەى كە بەم شىۋەيە نىگەرانى بىكات؟ كاتى كە ژەنەرال داگلاس مەك ئارتور بانگھېشت كرا تا باس لە ئەگەرى شەرى جىھانى سىيەم بىكات و وتارەكەشى لە رۆژنامەى نىۋىۋىرك تايىزى رۆژى ۱۹ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۵۵ دا چاپ كرا بەم شىۋەيە دوا: نەتەۋەكانى جىھان پىۋىستە يەك بىگرن چۈنكە شەرى داھاتوو شەرى ھەسارەى ئىمە و ھەسارەكانى ترە.

نەتەۋەكانى سەرگۆى زەۋى پىۋىستە رۆژىك بەرەيەكى ھاۋەش دژى ھېرشى بوۋنەۋەرانى ھەسارەكانى تر پىك بىن.

۷ سال پاش ئەۋە ژەنەرال مەك ئارتور لە زانكۆى (ۋىست پۆىنت) لە بەرامبەر دەرچۋانى زانكۆدا جارىكى تر ئەم قىسە ئاگادار كەرەى ھىنايە سەر زار. لە (نىكاپ بولەتېن)ى تشرىنى يەكەم و دوۋەمى ھەمان سالدا دىسانەۋە دەلى: ئىمە ئىستا نەتەنيا بوۋنەۋەرانى ھەسارەكانى تر بەلكومەۋدا بى كۆتابى و شتە سەرسۈرھىنەرەكانى تى گەردۋىنىشمان لە پىشە. ئىمە دەستمان بەرەۋ بەرەيەكى نوى و بى كۆتابى درىژ دەكەين. ئىمە باس لە كۆنترۆل كەردنى وزەى بۆشايى دەكەين. باس لەرەكەبەرى كۆتابى نىۋان نەژادى يەكگرتۋى مەرۋ و ھىزە شووم و شەيتانىيەكانى كاكېشانىكى تر دەكەين. باس لەۋ ئارەزوو و خەيالانە دەكەين كە ژيان لە ھەموو كاتىكى تر شىرىنتر و لە ھەمان كاتدا سەرسۈرھىنەرتر دەكات.

ئايا ئەم مەبەستە راستەقىنەيە لەپشت پەردەى بەرنامەكانى بوارى بۆشايىگەرى مەرۋدا نىيە؟ ئايا لىپرسراۋانى پەيۋەندار شتىك دەزانن كە ئىمە لىتى بى ئاگىن؟ ئايا شتىك ھەيە كە لە ئىمە دەشاردېتەۋە؟ و ياخود ئەمە تەنيا رېكەۋتە لە نىۋان زىجىرەيەك رېكەۋتى سەرسۈرھىنەرى تر لە پرۆگرامى بۆشايىگەرى ئىمەدا؟

لە ھەۋلىكى شىتانەى ئىمەى مەرۋدا بۇ دۆزىنەۋەى سەرچاۋەى دەرە فرېۋەكان لە ھەسارەكانى تردا و لەۋانەشە پاش ئەۋە كارەسات؟ كارەساتىك كە بۇ گەيشتن بەپلەيەك لەسەرۋى زانستەۋە دۇچارى مەرۋ دەبىت...

بارانى خۇين

لە مانگى تشرىنى يەكەمى ۱۸۴۶ى زايىنى لە ھەندى لە ناۋچەكانى ولاتى فەرەنسا بارانى سوور لە ئاسمان ھاتە خوارەۋە و لەگەلىدا لاشەى بالندەكان بەمردۋى دەكەۋتە خوارەۋە. گۇقارى (كۆمپىتىس رېندوس) لە ژمارەى ۲۳ و ۲۴ى خۇيدا وردەكارىيەكانى ئەم رووداۋە سەرسۈرھىنەرە ئاسمانىيەى روون كەردەۋە. زانايان بەھىچ شىۋەيەك نەيانتوانى پىكھاتەى رەنگى سوورى ئەم بارانە شى بىكەنەۋە و بزائن چ مادەيەكە. لەم ميانەدا گرنگىيەكى زۇر بەۋ بالندەنەدرا كە لەگەل ئەم بارانە سوورەدا كەۋتنە سەر زەۋى. ھەزاران مراۋى و چۆلەكە و كۆتر و چەند جۆر بالندەى تر لە ئاسمانەۋە كەۋتنە سەر زەۋى. زۆرەى ئەم بالندەنە كاتىك كە دەگەيشتنە سەر زەۋى مردبوون بەلام ھەندىكىان دەيانتوانى بۇ ماۋەيەكى كورت درىژە بەژيان بەدن.

دوۋ زاناي ھەلكەۋتوۋ بەناۋى (لىۋن) و (گرېنۋىل) پاش لىكۆلىنەۋە و وردبوۋنەۋە لە بەلگەنامەكان گەيشتنە ئەۋ ئاكامەى كە ئەمە ئائاسايىتىرېن رووداۋىكە كە تاۋەكو ئەمرو روويداۋە.

ئەم بابەتە بەپىچەۋانەى راى ئەۋ دوۋ زانايە بى ۋىنە نەبوو. لە مانگى تەموزى سالى ۱۸۹۶ لەناۋچەى (باتون روگ) لە ۋىلايەتى لۋىزىانا ژمارەيەكى زۇر بالندە بەمردۋى لە ئاسمانەۋە كەۋتنە سەر زەۋى. لە رۆژىكى سامالى ھاۋىن دانىشتوانى ناۋچەكە بەسەر سوپمانەۋە لاشەى ئەۋ بالندەنەيان دەبىنى كە بەمردۋى دەكەۋتنە سەر زەۋى، دانىشتوان كاتىك زياتر دۇچارى سەر سوپمان بوون كە ژمارەيەكى زۇر بالندەى نەناسراۋ و نايابيان لەناۋ ئەۋ بالندەنەدا بىنى.

لە شەۋىكى گەرمى مانگى ئابى سالى ۱۹۶۰ رووداۋىكى تر لە شارى (كاپىتولا) روۋى دا، لەۋ شەۋەدا پۆلىسىك بەناۋى (ئىد كانىنگھام) لە كاتىكدا كە بەئۆتۆمبىلىكى پۆلىس لە شەقامەكانى شاردا دەگەر، بەدروستى لە كاتىمىر ۲۵ى پاش نىۋەشەۋ لە ناكادا شتىكى دەرەشاۋەى لە بەرامبەر روۋناكى لايتى ئۆتۆمبىلەكەى بىنى، ئەۋ شتە ۱۰۰ پى لە پىش ئۆتۆمبىلەكەى ئەۋ لە ئاسمان كەۋتە خوارەۋە، ئايا ئەم شتە بەرەۋ ئۆتۆمبىلەكەى ئەۋ فرې دراۋو؟ بەر لەۋەى بزائى ئەم شتە چىيە دوۋەمىن و سىيەمىن و چوارەمىن شتىش لە بەرامبەرەدا كەۋتنە خوارەۋە، لىرەدا بوو كە ئەۋ ئەفسەرە بۆى

ئاشكرابو كە ئەو شتانه لاشەى بالئەدى مردوۋە كە جەستەيەكى گەورەشيان ھەبوو، ئەمە تەنيا لە چەند ساتىكدا روويدابو و ئەو نەيدەزانى كە چ پىيارىك بدات، ئەو وتى:

كاتى كە ئۆتۆمبىلەكەم پراگرت لە راستىدا بارانىك لە جەستەى ئەم بالئەندە بەسەرمدا بارى، ئەوانە بالئەدى گەورەبوون و ئەوئەندە بەخىرايى دەكەوتتە خوارەو كە ئەگەر لە ئۆتۆمبىلەكە دابەزىمايە ئەوا بەلئىيايىيەو گەر بەر سەرم بگەوتايە بىتھۆش دەبووم، پىيارم دا كە لە ئۆتۆمبىلەكەدا بىتمەو و ئەم كارەشم ئەنجام دا.

كاتى كە بارودۆخ ئاسايى بۆو ئەو ئەفسەرە لە كاپىتۆلاۋە بەرەو كلىف سايد و پاشان بەرەو شەقامى وىست كلىف بەرئى كەوت كە نىزىكەى ۵ مىل لە شەقامى كەنار ئاۋەكە دوور بوو. ئەو بىنى سەرجم شەقامەكەو كەنارەكەو دەروپشتى شەقامەكە پرە لەلاشەى بالئەدى مردوۋ بەيانى رۆژى پاشتر دانىشتوانى ئەو شارانە دىمەنىكى سەرسورھىنەريان بىنى. سەرجم ھىلى كارەباكان بەلاشەى ئەم بالئەندە داپۆشرايو، ئەم جۆرە بالئەندە بەناۋى (سوتى شىرىنگ) دەناسرئىن. لەكاتى فرىندا ماۋەى نىوان ھەردوۋ بالئەكەى زياتر لە ۳۰ ئىنج دەبىت و درىژايى لەشى نىزىكەى ۱،۵ پى دەبىت، ئەم جۆرە بالئەندە لەناۋچەى ئوقيانوسى ھىمندا دەرژىن و لە ھىلانەكانى خۆيان لە كەنارەكانى ژاپۆن و كەنارە رۆژئاۋايىيەكانى ئەمىركاى باكور و باشوورەو بەرەو ئەم ناۋچەى كۆچ دەكەن، شارەزايان رايانگەيان كە نىزىكەى ۴۰۰ بالئەندە لە دەروپشتى كاپىتۆلا كەوتتە خوارەو و مردوۋ و نىزىكەى ۲۰۰ بالئەدى تىرش بەزىندوۋى كەوتتە خوارەو بەلام نەيانتوانىو لەزەۋى بەرز بىنەو، كاتى دانىشتوانى بەبەزىي بالئەد بىندارەكانيان دووبارە گواستەو بۆ دەريا زۆربەيان چاك بوونەو و جارىكى تر توانى فرىنيان پەيدا كەردەو، زۆر بىرۆكە سەبارەت بەبارىنى ئەم بالئەندە لە ئارادايە بۆ نمونە خراپى خواردن، شەۋارەى رووناكى شارەكان و تەنانەت پىشنيارى نەخۆشەيەكى نەناسراۋىش ھاتە ئاراو، لىكۆلىنەو لەسەر بالئەد مردوۋەكان ھەمو ئەم بىرۆكانى بەدروختستتەو و شارەزايان تەنيا لەسەر ئەم بابەتە ھاوبىر بوون كە بالئەدەكان بەھۆى كەوتتە خوارەو بۆ سەر زەۋى مردوۋ، ھۆكارى ئەم كەوتتە خوارەو بەكۆمەلە ھىشتاش ھەر شاراو و ناديارە.

لە دوورى چەند مىل لەشارى (واشتنۆن)ى پايتەختى وبلايەتە بەگرتوۋەكانى ئەمىركا شارۆچكەى (فىرفاكس كورت ھاوس) لە وبلايەتى ويرجىنيا ھەلگەوتتوۋە. رۆژنامەى (ئەلكساندريا گەزەتە) بلاۋى كەردەو كە لە سالى ۱۸۸۵ لەم شارۆچكەيە بارانىكى سارد

بارى كە دەسبەجى بوۋە بەفر، بەلام نەوۋەكو بەفرىكى ئاسايى چۈنكە سەرلەبەيانى رۆژى دواتر ھەموو شارۆچكەكە بەبەفرىكى رەش داپۆشرايو، بەفرەكە بەبوونەوۋەرى رەشى بچووك كە لە سەرە دەرزىيەك بچووكتر بوون داپۆشرايو كە ژمارەيان لە ژماردن نەدەھات.

دانىشتوانى شارۆچكەكە بەسەرسورمانەو ئەوۋەيان بۆ دەرگەوت كە ئەم بوونەوۋەرانە زىندوۋن بەلام بەفر سەرما سىرى كەردوۋن، چۈنكە كاتى كە دەرگەنە بەر گەرما زۆر چالاك دەبوۋن، سەرنوسەرى رۆژنامەى (ئەلكساندريا) بەراشكاۋى لە راپۆرتەكەى خۆيدا دەلتى كە دوچارى سەرسورمانىكى زۆر بۆتەو كە ئەمەش لەو جۆرە كاتانەدا كاردانەوۋەيەكى سىروشتىيە، بەلام ئەو لە سەرسورماندا ناگاتە سەرنوسەرى رۆژنامەى (رېپۆبلىكەن) لەشارى ناپا لەويلايەتى كاليفورنيا.

چۈنكە سەرسورھىنەرتىن ئەزمونى لەژيانى خۆيدا بىنيو، كاتى كە دەبىنى ئەو ناۋچەيە و بەتايىبەتى ناۋچەى دەروپشتى دەرياچەى (كلير) لە پايىزى سالى ۱۸۵۷ دا بەوردە شەكر داپۆشراو، تاشە بەردەكان، درەختەكان، خانوۋەكان و ھەموو شتىك بەم وردە شەكرە داپۆشرايو و لەھەندى شوتىدا ئەوئەندە بارىبوو كە گەلەى درەختەكانى لى دەكەردەو. منالان و ئاۋەلە مالىيەكان بەزۋىي ئەوۋەيان بۆ روون بۆو كە ئەم مادەيە شىرىنە و تامى نۆقل دەدات، سىروشت ناسان بەپەلە رايانگەيان كە ئەم مادەيە بەھۆى بوونەوۋەرە وردەكانەو رۆژاۋەتە سەر زەۋى، بەلام سەرنوسەرى ئەو رۆژنامەيە بەلەبەرچاۋگرتى بەلگەنامە نكۆلى لى نەكراۋەكان رايگەيان كە: ئەم روونكەردنەوۋەيە تەنيا بىرۆكەو بىانوۋەكە بۆ شارەندەۋى نەزانى خۆيان لە بەرامبەر كارە سەرسورھىنەرەكانى سىروشت. دە سال پاش ئەو رووداۋە گۆقارى (نىۋ ئۆرليانز تايم) رايگەيان كە لە لويزيانادا شتىكى سەرسورھىنەر روويداۋە. كات مانگى ئادارى سالى ۱۸۶۷ بوو و ناۋچەيەك لەدەرەۋەى شار لەكەنارى رووبارى سوور تا ۶۰ مىل دوورتر و لەھىلىكدا بەپانى ۳ مىل بەمادەيەكى سىپى و درەۋشاۋە داپۆشرايو. كەشۋەھوا زۆر سارد بوو و دانىشتوانى ناۋچەكە سەرەتا وايانەدەزانى كە ئەمە تەنيا وردە بەفرە، بەلام لەپاشاندا بۆيان دەرگەوت كە خويى بەسەرياندا دەبارى، خويىەكى وردو وشك.. بەلام ئەم خويىە لە كۆتوۋە ھاتىبوو و بە چ شىۋەيەك لە سەرچاۋەى دروستىۋونىيەو چۆتە ئاسمان و لەم ناۋچەيەدا بارىو؟ ئەم بارىنە سەرسورھىنەرەش ھىشتا لە فاىلى رووداۋە نەناسراۋەكاندا چاۋەرپى ئاشكرا بوونى نەيتىيەكەيەتى.

کارمەندی تەلگرافی شاری ئۆزارک لە ویلايەتی ئارکانزاس لە رۆژتیکى مانگی تشرینی دووھەمى ١٨٨٠ لە ئاکاودا چووە سەر هێلتى تەلگرافەکە و بەھاواریکانى خۆى راگەیاندا کە لە شۆپەندە ١ کە ئەو لێى جیگیربوو شتیکى سەرسورھێنەر خەریکە ڕوودەدات؟، ئەو وتى ھەزاران بەرد کە ھەندیکیان قورسایییەکی بەرچاویان ھەبە وادێنە پێش چاوە کە لە زەوى بەرزەبنەو و لەھەمان کاتدا ھەزاران بەردە وردە لە ئاسمانەو دەبارێن؟ لە ئاکامى ئەم بەرد بارینەدا ھیچ زبانیەک بەدانیشتوان نەگەیشت، بەلام تاماوەیەکی زۆر دلەراوکی و پشیتوی ئەو ناوچەییە گرتبوو.

بارینی قورۆ لیتاوە کە لە سالەکانى ١٩٦٠ و ١٩٦١ لە ئۆسترالیا و نیوزیلەندا ڕوویدا بەرای شارەزایان بەھۆى لیکدانى تۆفانى تۆزو خۆل و ئەو ھەورانە دروست دەبن کە بارانیان پێشە، لەوانەبە ئەمە وەلامیک بیت بۆ ئەم ڕووداوە. لە مانگی ئادارى سالى ١٧٨٩ بەھۆى بارینی قورۆ شەمەندەفەرێکى نەفەر ھەلگر لە نزیکى شاری (ستۆن ھاوس) لە ویلايەتی نیفاڤادای ئەمریکا ناچار بوو تا خیرایی خۆى بگەيەنیتە کەمترین ئاست، چونکە بەپێى راپۆرتى رۆژنامەى شاری (وینەموکا) بارینی قورۆلیتاوە ئەوئەندە زۆر بوو کە تەواوى هێلتى شەمەندەفەرەکەى داپۆشیبو، بەشیوەیەک کە چیتەر نەیدەتوانى لەسەر هێلتیکى پتەو درێژە بەرزیشتنى خۆى بدات. ئەم قورۆ بارینە نزیکەى یەک کاتژمێر درێژى ھەبوو کە زۆریەى پتەوئەکەى قورۆ بوو و ھەندى ئاوى بارانى ئاساییشى تیدا بوو.

لە ٢٦ى ئادارى سالى ١٩٤٨ دانیشتوانى شاری دایتۆن لە ویلايەتی ئۆھایۆ لەناو ماڵ و ئۆتۆمبیلەکانى خۆیاندا زیندانى کران، ئەویش بەھۆى بارینی بارانیکی سەوز. ئۆتۆمبیلەکان خانووەکان، جلویەرگی خەلکانى پیاو ھەموو بەم بارانە سەوزە داپۆشراو. ڕوونکردنەوێ شارەزایانیشت نەیتوانى گرتى ئەم نەهێنییە بکاتەو. بارانەکە پاش ماوەیەک وەستا و ڕەنگە سەوزەکە بەھێمنى لە ناوچوو و قسەى شارەزاکانیش پاش ماوەیەک لەبیرکرا.

بەلام سەرسورھێنەرتر لە ھەمووان لە مانگی ئابى ١٨٧٠ لە شاری ساکرامنتۆ لە ویلايەتی کالیفۆرنیای ئەمریکا ژمارەیکى یەكجار زۆر لە بوونەوەرێک بەناوى (قۆزى ئاوى) لە ئاسمانەو بەسەر شارەکەدا بارى. سەرنووسەرى رۆژنامەى (ساکرا منتۆرپۆتیر) بۆ ئەوێ ئەم ڕووداوە سەرسورھێنەرە لەنزیکەو بەبێنى چوو ئەو شۆپەو لە راپۆرتەکەیدا دەلتى کە ھىچ ھەلەبەک لە ھەوالەکەدا نییە و ئەم بوونەوەرەئەش کە زیندوو بوون لە ٢ تا

٨ ئینچ درێژ بوون کە لەگەڵ بارانیکی زۆردا بەسەر ئەم شارەدا رژابوون، ئەو بەچاوى خۆى بێنى کە ژمارەیکى زۆریان بەسەر سەقفى بالەخانەى ئۆپێرادا بلوو بوونەتەو و شەقامەکانیان بەتەواوى داگیرکردوو، کەسایەتیییەکی بەناوبانگی ناوچەکە بەناوى قازى سپایسر کە فەرمانى دابوو کە مەخزەنیکی گەورەى ئاو دروست بکەن بێنى کە لەکاتى تۆفانەکەدا سەدان لەم بوونەوەرە لەو ئاوەدا کە لە مەخزەنەکەدا بوو بەزیندووئى ماونەتەو.

بەلام لەشارى بات کانتى لە ویلايەتی کالیفۆرنیا لەگوندیکدا بەناوى هیل تۆفن بارانى جۆرێک ماسى کە لە ڕووبارەکاندا دەژین بەسەر ئەم گوندەدا بارى، کاتى ئەم ڕووداوە بەدروستى رۆژى ١١ى ئەیلوولى سالى ١٨٧٨ بوو و رۆژنامەى ئالمیدا ئارگوس بۆ زانینى راستى و دروستى ئەم ڕووداوە چەندین پەيامنێرى ناردە ناوچەکە. ئەوانیش جەختیان کردە سەر راستى ڕووداوەکە. لە مانگی تەموزى سالى ١٨٤١ دکتۆر تروست پروفیسۆرى کیمیازان لە زانکۆى ناشفیل پاکەتیکى لەلایەن دکتۆر سایل کە زانایەکی فیزیازانى لۆنەنى بوو لە شاری (تینیسى) بۆ ھااتبوو کە پڕ بوو لە چەورى و گۆشت و بەپێى وتەى دکتۆر سایل لە ھەلومەرجیکى سەرسورھێنەردا بەسەر کێلگەکەیدا باریبوو ئەو دەلتى: لە کاتژمێر ١١ تا ١٢ى نیوەرۆى رۆژى ھەینی رابردوو لە نزیکى ٥ میل لە رۆژھەلاتى لۆنەن ئەم پارچە گۆشتانە لە ھەورێکی زۆر بچووک و سوور کە تەنیا ھەورێک بوو کە لە ئاسماندا بوو کەوتونەتە خوارەو. چەورى و گۆشت و خۆین لە ناوچەیکەدا بەدرێژى نیو میل و پانى ٧٥ یارد باربوو. زۆریەشیان کەوتونەتە کێلگەى توتنەو کە پاش ئەو ڕووداوە خۆنیان لێ دەچۆرا. دکتۆر سایل وتى کە لەم ڕووداوەدا برێکی زۆر گۆشت و خۆین لە ئاسمانەو باربوو بەلام ئەم وتانەى دکتۆر سایل سەبارەت بەناوەرۆکی ئەو دیاردەیکە ھىچ شۆتێک تۆمار نەکراو.

پەيامنێرانى دانیشتوى شاری رېچمۆند لە ویلايەتی ویرجینیا لە رۆژى (گود فرايدەى) واتە رۆژى ھەینی پاش یا رۆژى ھەینی بەر لە ھەستانەوێ مەسیح، لە سالى ١٨٥٠ لە کێلگەى (باسیت) لە نزیکى شاری (کلۆفەرلى) ڕووداویکی سەرسورھێنەریان تۆمار کردوو، لەوێشدا لە کاتژمێر ٤ى پاش نیوەرۆ بارین بەھۆى دەرکەوتنى پەلەھەورێکی سوورەو ڕووداوە، لەئاکاودا (باسیت) و ھاوکارەکانى خۆیان لەژێر بارانى گۆشت و خۆیندا بێنییەو، ئەوان لە نیوان پارچە گۆشتەکاندا توانییان پارچە جگەر و دل و چەندین شۆپنى تر بناسنەو، بەلام نەیانئوانى بزائن کە خواوەنى ئەو پارچە گۆشتانە چ

بوونه وهریکه، له وکاته شدا هیچ بالنده یکه له ئاسماندا و به سهر سهر یانه وه نه بوو. نه و پارچه هوره سووره کاتې که له و ناوچه یه تیپه رېوو، بارینی گوشت و خوینیش وهستا. سهر نوو سهری رږژنامه ی نه و شاره له و تاریکدا نووسی که بارینی له و شیوه یه له کیلنگه یه که له سیمپسون کانتی له ویلا یه تی کارولینای باکور له بهرواری ۱۵ ی شویاتی هه مان سال واته ۱۸۵۰ روویداوه که زه وییه که به پانتایی ۳۰ پی و درېژیایی ۹۰۰ پی پی پر کردووه له خوینی تازه و می شک و نه دمه کانی ناوه و دی له ش، له م خوین و گوشت بارینه شدا باس له په له هه ورپکی سوور کراوه.

له رږژنامه ی سان فرانسیسکو هیرالډ له بهرواری ۲۴ ی ته موزی ۱۸۵۱ رووداویکی سهر سوو هیپنه ری تر تومار کراوه، له پایه گای سوپایی له نزی که شاری بنیسیا هیزه زه مینه کان له ناکاودا دوچاری سهر سوو مانیکې زوربو نه وه چونکه خوین و پارچه ی ناسکی گوشت به سهر یاندا باری، نه فسه ری فهرمانده سهر یازده کانی ناچار کرد تا وه کو پارچه گوشته کان کو بکه نه وه که له پاشاندا خرایه به رده سستی پزیشکی پایه گاکه که نه ویش پارچه گوشته کانی خسته ناو نه سپهرتو و هه لیگرتن.

نه و پزیشکه له راپورتیکدا ده لی که پارچه گوشته کان به نه سستوورایی یه که له سهر هه شتی ئینجیکت ده بوو و به شیوه یه کی وردبینانه پارچه پارچه کرابوون و له لیواری هه ندیکیاندا مووی زبرو رده و زور کورت به رچاو که وتوون، له م رووداوه دا باس له هه بوونی هیچ بالنده یکه نه کراوه له ئاسماندا. هیچ بارانیک و نه ناهت باس له پارچه هه وره سووره که ش نه کراوه.

له رږژی ۲۸ ی مانگی مایسی ۱۸۸۱ بارانیکې به هاری شاری څو رچی سته ری به ریتانیای گرتوه. باران له ناکاودا ده سستی به بارین کرد و هه موو که سیک بو رزگار بوون له ته ربوون به ره و ماله کانی خویان هه لده اتن، نه وانه ش که نه گه یشتبونه ماله کان بیان بارانی قرژال و جوړه بوونه وهریکې تر به سهر یاندا باری، نه م بارینه که متر له نیو کاترمیر درېژی هه بوو و کاتې که وهستا نه وانه ی که له ماله کان بیان هاتنه دهره وه بینیان که له ناو ژماره یه کی زور له قرژالی دهر یابیدان، چه ندین ملیون له م بوونه وهره ناو ییانه له هه موو شوینیکدا بلاو بیوونه وه و به دره خسته کاند شو ر بیوونه وه و له سهر سهر یانه کاند ده خزانه خواره وه، شه قامی (کرومر گاردنز) ناوه ندی نه م دیارده یه بوو و بینهران رایانگه یاندا که

نه و دی به و شه وقامه دا تیپه رېوه به هوی زوری نه و بوونه وهرانه که وتووه به زه ویدا. زوریه ی نه م بوونه وهره دهر یابیانه ده خوران و خه لکی که وتنه کو کردنه و دیان، نه و لیپر سراوانه ی که سه بارت به م دیارده یه لی کو لینه و دیان نه نجام دده رایانگه یاندا که نه م بارانه سهر سوو هیپنه ره ناوچه یه کی به پانتایی یه که میلی چوارگو شه گرتوته وه و چه ندین تن نه م بوونه وهره ناو ییانه رږژاونه ته سهر ناوچه که.

لیرده وده کو رووداوه کانی تر شاره زایان هیچ ده نگیکیان نه بوو، یه که مین که س که دهنگی به رز کرده وه لی کو لهره ویه کی ناسراو بوو که خه لکی سهر سوو مای دلنیا کرده وه نه م رووداوه تنیا به هوی نه و دی که نافوره یه کی دهر یایی که ناوه کانی دهر یا بو کاری کشتوکالی هه لده مژئی، نه م بوونه وهرانه ی له گه ل ناوی دهر یادا هه لمژیوه و چه ند ساتیک پاش نه و به سهر شه قامه کانی شارد باراندوویه تی، گوڅاری تاییه تی سروشت ناسان واته گوڅاری (ناو و خاک) په سندرکونی نه م روونکردنه ویه به کاریکی دژوار له قه له م دده، سهر نوو سهری نه و گوڅاره به پاریزه وه هیمای بو نه و خاله کرد که نه و نافوره یه کی نا ناسایی و زور مو دین بووه که به دروستی تنیا ۴ جوړ له دهیان جوړ بوونه وهری دهر یایی هه لبراردووه و به سهر شارد باراندوویه تی، جگه له وه پاش نه م هه لبراردنه ش بو دابه شکردنی دوو باره نافوره که سه ده فکان و گژوگیا و خو لی بنی دهر باکی جیا کردوته وه، نه م به شیوه یه کی گالته نامیز سه بارت به بیرۆکه ی نه و زانیه هاته نو سین، به لام کاتې که نه م روونکردنه ویه به ته وای ره تکرایه وه و به هیمنی فهراموش کرا، رږژنامه ی ناوچه ی (څیر چه سته دهیلی تایمز) بویرانه رایگه یاندا که وه لامه که زور ساکاره نه م گالته یه که بووه له لایه ن ماسی فرو شیکه وه که له گه ل نیمه ی کردووه، نایا نه م بابه ته به م به سستی سوکایه تی پیکردن نوو سراه؟ که س نازانی، به لام نه گهر راستیش بیت هیچ که سیک ناگای له و ماسی فرو شه ملیونه ره نییه که به لایه نی که م هه و نیو ملیون دژلار خواردنی دهر یایی له نیو کاترمیردا به سهر شارد باراندووه، له کاتیکدا که نه و بوونه وهرانه ی که به سهر شارد رژان به که لکی خواردن ده اتن. به لام له سالی ۱۹۵۷ و به دروستی له مانگی حوزه یراندا ژماره یه کی زور ماری ناوی به سهر شاری (پپاسنزی) ئیتالیادا باری که نه تنیا به که لکی خواردن نه ده اتن به لکو ترسیکی زوریشیان خسته دلی دانیش تونه وه.

نایا پرواده که ن! له پاییزی سالی ۱۹۵۷ دا ناوچه ی (پین قالیتی) له نزیکی فیلادلفیا

بەلەپەرەي تەنكى كانزايى داپۇشرا. رۆژتىكى زۆر سامال و خوش بوو. ژمارەيەكى زۆر لە خەلكى بەمەبەستى يارى گۆلف چووبونە ناوچە سەوزايىيەكانى دەروپشت كە لە ناكادا ئەو لاپەرە كانزايىيەكانە دەستيان بەبارىن كرد، هەندىكىيان داپوون و هەندىكى تريان بەساغى دەكەوتنە زەوى، هيزى ئاسمانى ئەوى بەدرۆخستەو كە لەو كاتەدا هەندى لە فرۆكەكانى ئەم لاپەرە كانزايىيەكانە گواستبیتەو، بەلام سەرانسەرى ئەو ناوچەيە بەو لاپەرە كانزايىيەكانە داپۇشراو و هەندى لە يارىزانانى گۆلف دەست و قاچيان لە ناوياندا گيرى كردبوو.

كاتى كە دەروانىنە ئەرشیفەكان دەبينىن كە بارىنى بۆق لە هەموو شتىك زياتر روويداوه. لە رۆژى ۷ى ئەيلولى ۱۹۵۴ شارى لى چەستەر لە ويلايەتى ماساچوسىتى ئەمريكا بوو گۆرەپانى بارىنى چەندىن جۆر بۆق، بەدرۆژايى يەك ميل لە گۆرەپانى ناوهندى لى چەستەر تا چوارپيانى پاكستون و لە سەرانسەرى شەقامى پاكستوندا كۆلانەكان و باخچەكان پر بوون لەم بوونەوهرە زىندووانە، هەندى لەدايكو باوكان منالەكانيان لە خەو هەستاند تا ئەم دياردەيه بيبين. چونكە كەمىك پاش نيوەشەو ئەمە رووى دا و منالەكان بەدەستى بەتال سەتەكانيان پر دەكرد لە بۆق، لەوكاتەدا ئەو روونكردەوهرە بەجەماوەر راگەياندا كە ئاوى ئەو دەرياچەيەكى كە لەو نزىكانە بوو زۆر بوو و ئەم بۆقانه لەگەل ئاوى دەرياچەكەدا رژاوانە شەقامەكانى شارەو، بەلام ئەمە روونكردەوهرەكى پروايتىكراو نەبوو چونكە بۆقەكان لە سەربانى مالهەكانيشدا دەبينان و ئەمەش لایەنى ناكۆك بوو لەگەل تيبۆرى زۆر بوونى ئاوى دەرياچەكە.

لە مانگى يەكەمى سالى ۱۹۱۲ (ويليام باتلۆت) لە ناوچەيەكى گوند نشين لە (بيشەركۆنى) لە ويلايەتى ئوكلاهوما لە كاتىكدا كە خەربىكى گەياندى پاكەتەكانى پۆستەبوو دوچارى تۆفانىك بۆو كە سەرەتا هەورە رەشەكان ئاسمانى ناوچەكەيان داپۆشى و لە پاشاندا هەورە بروسكە دەستى پيتكر، باتلۆن كە عەرەبانەيەكى چوار ئەسپى پى بوو خيترايى خۆى زياتركرد، ئەوان لەم جۆرە تۆفانە زۆريان بينيبوو، بەلام ئەم تۆفانە جياوازبوو، چەند ساتىك پاش ئەو يەكەمىن دلۆپەكانى باران دەستيان بەبارىن كرد، باتلۆت دەنگى تەپەتەپىكى بەروونى گوى لى بوو و وايدەزانى كە تەرزە دەبارى، تاوەكو تىگەيشت كە هەزاران شتى بچووك بەسەر پششى ئەسپەكانيدا دەروژى و بەهيچ شتوهرەك لە تەرزە ناچيت، لەبەر ئەم هۆبەش عەرەبانەكەى راگرت تاوەكو سەيرىك بكات، بينى كە هەزاران بۆقى ورد كە بەقەد نينوكتىكى مرۆف گەورە بوون لە ئاسمانەو دادەبارين. ئەو

دەبينى كە بەسەرپشتدا دەكەونە خوارەو و پاش ئەوى كە چەند ئىنجىك بەهۆى كەوتنە خوارەو بەرزەبنەو بەبى ئەوى هيچ زيانتيكيان پى بگات دووبارە لەسەر پى دەكەونە رى، پاش ئەوى كە ئەم رەهیلە بۆقە كۆتايى پىهات ئەو بۆى روون بۆو كە سەدان لەم بۆقانه لەنيوان پاكەتە پۆستىيەكانى ناو عەرەبانەكەيداىە و تا ئەو شوپنەى كە چاو بر دەكات لە دەروپشتيدا بۆقى زىندوو لە جوولاندان، ئەو دەچوو كە زەوى بجووليت، لەماوهدى بارىنەكەدا ئەو دەستى خۆى دريژكرد و چوار دانە لەوانەى گرت كە بەهيچ شتوهرەك زيانيان پى نەگەيشتبوو.

لە شارى (يورۆ) لەولانتى (هندوراس) يش رووداوىكى لەم جۆرە تۆماركراوه، بەپشت بەستن بەهەوالى رۆژنامە ناوچەيىيەكان هەموو سالتىك لەسەرەتاي وەرزی باران بارىندا خەللى چاوهري كەوتنەخوارەوى ماسين لە ئاسمانەو، كاتى كە هەورە رەش و گەورەكان بەسەر ناوچەى (سیرۆفيل مال) لەباكوورى رۆژەهەلاتدا كۆدەبنەو، دانىشتوانى ناوچەكە سەبەتەو سەتەكانى خويان هەلدەگرن و بەرەو دەشتە سەوزەكانى دەروەى شار بەرى دەكەون. بەسەرئىچدان بەوى كە شارى يورۆ ۵۰ ميل لە كەنارەكانەو دوورە و زنجيره كيۆك لەنيوانيانداىە كەواتە ماسى تازە، نىعمەتتىكى پەرەردگارە. بەلام يەكەمىن تۆفانەكانى وەرزی باران بارىن مژدەى بارىنى ديان هەزار ماسى پىيە كە لەنيوان ۳ تا ۴ ئىنج دريژن. بەپىي لىكۆلینەو لىپرسراوانى هندوراس ئەم رووداوه سالانەيه و تا ئەو شوپنەى كە دانىشتوان لەيادىانە ئەم رووداوه هەموو سالتىك لەو كاتەدا دووبارە بۆتەو و پيشينەيهكى ميژووبى هەيه.

لەپاش نيوهرۆيهكى خوشى مانگى ئەيلولى ۱۹۶۰ هاوسەرى (قىكتۆرمى تىنز) دانىشتووى پلاكى ۹۱۵ لە شەقامى هۆلاند لەشارى (ساگيناو) لە ويلايەتى ميشيگانى ئەمريكا لە مالهەكى هاتە دەرەو و لەناكاویدا بەهيتواشى شتىك بەرسەرى كەوت، ئەو دەستى بردو گرتى بەلام بەسەر سورمانەو دەنگىكى لى هاتە دەرەو چونكە دەستى لە شتىكى لىق و سارد درا و بەپەلە فرى دایە سەر زەوى، لەسەر زەويەكە ماسىيەكى ۸ ئىنجى لە جۆرى (پرىچ) بەرچاو كەوت كە هيتشتا زىندوو بوو، لىكۆلینەوكان ئەويان دەرخت كە هيچ نيشانەيەك لەچنگى باز بەسەر جەستەى ماسىيەكەدا نەبينراوه، ئەگەر وا بزاین كە بەهۆى بازىكەو چۆتە ئاسمان و لەوى كەوتۆتە خوارەو...

پۆژنامەى (ستانلى نىوز ئەندېرېس) كە لە شارى ستانلى لە ويلايەتى كارۆلىناى باكور
 بلاو دەبىتەو سەرچاوەى ھەوالتيكى ترى لەم جۆرەيە كە لە ھاوینی سالى ۱۹۶۱ لە مالى
 (سیسیل موس) لە تەنیشت جادەى (نۆرقۆد) لەزىكى شار روویداو، بارانتيكى ئاسایی
 كە ئەو ناوچەيە زۆر پىتوبىستى پىتى بوو دەستى پىتكرد. بەلام پاش كۆتایی ھاتنى كاتى كە
 (موس) چوو دەروە چاوى بەھەزاران بۆق كەوت كە ناوچەكەيان داپۆشيو، ئەو و ئەو
 كەسانەى تریش كە ئەم دیاردەيەيان بىنيو و تیان كە ھەزاران دانەلەم بوونەوەرە بچووكانە
 لە ھەوشە و زەويیەكەى موسدا باربوو. دە رۆژ پاش ئەو ھەش ئەوانە ھىشتا ھەر لەوئى بوون.
 شارەزايانى ناوچەكەش وەكو ھەمیشە ھاتنى ئەو بۆقانە لە دەریاچەيەكى نزیكیان كرده
 بیانوو بۆ داپۆشینی نەزانی خۆیان لەناست ئەم دیاردە دەگمەنە. ئیستە دەچینە شارى
 ئۆرلاندۆ لە ويلايەتى فلۆرىدا و دەگەرپینەو بۆ پىتش نیوەرۆى رۆژى ۲۶ى ئەیلولى سالى
 ۱۹۵۳ نزیكەى كاتزەمپىر سى و ۱۵ دەقیقە نیشانەى روودانى تۆفانتيك بەناشكرا دیار
 بوو، بەلام ئەم تۆفانە شتیكى جیاوازیوو. چونكە لەگەل باراندا بۆق دەبارى. سى كچی
 بچكۆلەى (راسل) كە یەكێك بوو لە دانیشتونانى شارەكە لە كاتیکدا لە ھەوشەكەدا
 یارییان دەكرد بارانى بۆقیان بەسەردا بارى و ئەمەش بەروونی دەبیرا چونكە منالەكان و
 دایك و باوكیان بىنییان كە ئەم بوونەوەرە بچووكانە دەكەوتنە سەر سەقفى
 ئۆتۆمبیلەكەیان كە لە ھەوشەكەدا راگىرابوو. راسل كاتى كە ویستى ئەم رووداوە وەكو
 راپۆرتتيك بداتە پۆژنامەكان رووبەرۆوى قسەيەكى سەیر بۆو. لەوئى پىیان راگەیاندا كە
 ئەو بۆقانە لەوانەيە لە زەوى دەرووشتى خانووەكەى ھاتبنە دەروە. ئەگەر ئەم قسەيە
 راست بیت بەسەرھاتيكي سەرسوڕھێنەرى ترمان دیتە بەردەست، بەسەرھاتى ئەو بۆقانەى
 كە لە زەوى دەرتەپەرنە دەروە چەندین پى دەپەرنە ئاسمان و لەسەر سەقفى ئۆتۆمبیلەكەى
 راسل دەكەونە خوارووە.. لە ھەمان شەودا و لە میانەى تۆفانتيكى تردا ژمارەيەكى زۆرتر
 لەم بوونەوەرە تەنانتە رژانە سەر سەقفى خانووەكەش. بەچ شتووەيەك ئەم بوونەوەرە
 بچووكانە بەم خیرایییە لەزەوى دینە دەروە و دەكەونە سەر سەقفى ئۆتۆمبیلەكە و
 خانووەكەى راسل؟ ئەمە نەھیتیەكە كە ھىشتا ئاشكرا نەبوو، ئەگەریش لە زەويیەو
 نەھاتبە دەروە بەچ شتووەيەك چوونەتە ئاسمان و كەوتوونەتە خوارووە؟ ھەندى شت ھەيە
 كەوا باشتەر لەتەمى نەزانین و سەرسوڕماندا بىننەو، بارینی بۆق و ماسى و قورولیتا و
 شەكرو گۆشت و خوین و سەدان شتى سەرسوڕھێنەرى تر نمونەيەكى ھەرە زیندوى ئەو
 شتانەن كەوا باشتەر پلەيەك لە سەرووى زانستەو بن.

مەیموونى زەبەلاح یا مەرۆڤى دێندە

ھەركاتتيك كە بوونەوەرەيك لەلایەن بوونەوەرەيكي ترەو لە ئەو ناوچەيە وەدەر بنرى كە
 ماوەيەكى زۆر تيايدا ژباو بەرو ناوچە نالەبارەكان كۆچ دەكات، ئەمە لەوانەيە نیشانەى
 ئەوە بیت كە بە چ ھۆيەك ھەمیشە ھەزاران راپۆرت سەبارەت بەبىنىنى بوونەوەرە زەبەلاح
 و توكنەكان كە زۆر لە مەرۆڤ دەچن لە سەرانسەرى دنیا لە ناوچە دارستانی و
 بیابانییەكاندا دەگەنە لایەنە پەيوەندارەكان. ئەو بوونەوەرە نیو مەرۆڤانە دەیانزانى كە
 پىتوبىستە پەنا بەرنە بەر كوئى، چەندین ناوى جۆراوجۆریان لەم بوونەوەرە ناو، بەلام
 ھەموو ئەم ناوانە واتايەكى یەكسانیان ھەيە:

(لە مەرۆڤ چوو وەحشییەكان) جیگەى داخە كە لە ناوچەى ھیمالیا بەناوى (مەرۆڤى
 بەفرینی چەپەل) لەلایەن سپی پىستەكانەو سوكایەتیان پى كراو. ئەم ناو لێنانە
 كاتتيك ھاتە ئاراو كە ئەم بوونەوەرە لە دۆلتیکەو بەرو دۆلتیکى تر كۆچیان دەكرد و
 لەسەر رێگاكەیاندا بەناوچەيەكى پر لە بەفردا تىپەرپوون. جیگەى قاچە بەجىماوەكان
 لەسەر بەفرەكە و بىنىنى دەیان كەس بوو ھۆى ئەو كە بابەتى ئەم بوونەوەرە لەسەر
 ئاستى جیھانى گرنگى پى بدرى. خالى سەرنج راكیش لێردەدایە كە ئەو بوونەوەرە لە
 بەفردا ژيان بەسەر نابەن. گەشتیارە ئەمریکییەكان كە خوازبارى پروپاگەندنە و بەشوین
 ناوبانگدا وێڵن بۆ دۆزینەوێ ئەم بوونەوەرە دەچنە ناوچە بەفرینەكان و بەم كێدەش
 نادروستى خۆیان دەردەخەن. بەھۆى ئەو كە ئەم بوونەوەرە شەرمەن و خۆیان لەناوچە
 دوورە دەستەكاندا دەشارنەو زۆر بەكەمى لەلایەن سپی پىستەكانەو دەبىنرێن.
 دانیشتونانى نیویدوورگەى مالایا و ھەروەھا دانیشتونانى مەنگۆلیا و دارستانەكانى
 سیبیریا و تەنانتە سوور پىستەكانى ناوچەكانى باكورى رۆژئاواى ئەمریکا بەباشى ئەم
 بوونەوەرە دەناسن، كەواتە بەرپێكەوت سپی پىستەكانیش تەنانتە لە نزیكەو
 دەیانبىن. بۆ نمونە راپۆرتتيك لەلایەن زانیەكى رووسى بەناوى دكتۆر (پرونین) كە
 رێبەرى گرووپيكي دۆزینەوێ سەرچاوە ئاویيەكان لە كۆیتستانەكانى پامیر لە كۆمارى
 توركمەنستان و بەشى ئاسیای ناوەندى بوو لە ھاوینی ۱۹۵۷ بلاوكراو تەو، دكتۆر
 پرونین رايگەیاندا دوو كەس لە رێنماكان سەرنجیان بۆلای بوونەوەرەيك راكیشاوە كە لە
 دۆلتیکى بەرامبەر ئەودا وەستابوو، ئەو بوونەوەرە لەسەر تاشەبەردتيك لەبەر تیشكى

ههتاودا راههستاووه. دکتور پرۆنن بهکهک وهرگرتن له دووربین بۆ ماوهی پینج دهقیقه له بارودۆخیکی زۆر باشدا سهیری ئهوه بوونهوه دهی کرد. ئهوه له راپۆرتیهکهیدا باس له بوونهوه ریک دهکات که له مرۆف دهچیت بهلام دهستهکانی بهشیوهیهکی نااسایی درێژن. بهشی زۆری دهموچاوی به موو داپۆشراوه و جهستهشی بهموویهکی خۆله میشی داپۆشراوه، ئهوه دهلی که نزیکه ۷ پێ درێژ بووه، دوو رۆژ پاش ئهوه دکتور پرۆنن دیسانهوه ههمان بوونهوه ریاخود بوونهوه ریکی هاوشتیهی تری بینی و وتی که دهتوانین بهنیوه مرۆفیک له قهلهمی بدهین.

دانیشتوانی ناوچهکه پێیان گوت که ئهم بوونهورانه هیچ زبانیکیان بۆ مرۆف نییه و تهنیا بهخواردنی رهگی گژوگیا و بوونهوه ره بچووهکان ژیان بهرێ دهکهن. له مانگی حوزهیرانی ۱۹۵۸ ئازانسێ دهنگویاسی رۆیتهر ئهم ههوالهی راگهیاندا که دانیشتوانی گوندی پابامولیه له باشووری سوماترا بوونهوه ریکیان بهزیندوویی گرتوه که له شیوهیهک له مهیموونی نهناسراوه دهچیت، ئهم بوونهوه ره میینه بووه و نزیکه ۱۶ تا ۱۷ سال تهمنی بووه که لهسه رهوه تاوهکو قاجی بهتووک داپۆشراوو و له نیوان دانیشتوانی سوماترا بهسیندای بهناوبانگه و سهردهمانیک حکومهتی هۆلهندا خهلاتیکی زۆری تهرخان کردبوو بۆ ههرکهسیک که یهکیک لهم بوونهورانه بهزیندوویی بگریت. کاتی که دانیشتوانی ئهوه گونده زانیان حکومهتی سوماترا پێشنیاری خهلاتهکهی نوێ نهکردۆتهوه، ئهوه بوونهوه ره یان گهراندهوه بۆ ناو دارستان و ئازادیان کرد. بهپیتی ئهم راپۆرتیه ئهوه بوونهوه ره لهکاتی زیندانی بوونیدا هیچ خواردنێکی نهخواردوه و هیچ ههولیکیشی بۆ بهرگریکردن له خۆی لهکاتی گرتنیدا نهداوه، ئهم بوونهوه ره نزیکه پینج پێ درێژ بووه و بهپیتی وتهی ئهوه کهسانهی که گرتوویانه بهشیوهیهکی سهرسورهینه ره له مرۆف چووه.

له سالی ۱۹۴۱ کاراپتیان که وابهستهیهکی سهربازی سوپای سۆقیهت بوو له (بوئی ناکسک) له نجیره چیاکانی داغستان سهبارهت بهرووداوێک راپۆرتیکی ئاماده کرد که له زستانی سالی ۱۹۴۱ لهو ناوچهیهدا پروویداوه. لیترسراوانی ناوچهکه هاتبوونه لای ئهوه و داویان لیکردبوو که بۆ بینی (مرۆفیکی وهحشی) که له کویتستانهکانی ئهوه دهوورپشته گرتبوویان لهگهلیاندا بروت. کاراپتیان دهلی که ئهوه بوونهوه ره نیرینه، پێ پهتی و پرووت بووه، جهستهی وهکو مرۆف بووه، سنگ و مل و پشتی ئهوه بوونهوه ره

بهموویهکی قاوهیی تۆخ داپۆشراوو بهلام دهموچاو و دهست و قاچهکانی موویان پێوه نهبووه، مووی دهوورپشتی دهمی ئهوه بوونهوه ره زۆر زهر بووه و له پێشی مرۆف چووه، قژی سهری زۆر درێژ و رهنگی قاوهیی و زۆر ورد بووه و کهوتۆته سه ره شانهکانی، لهگهڵ ههموو ئهمانهدا جهستهیهکی پیاوانه ی بهرزتر له ۶ پێ، شانی پان و قۆلی درێژ و سنگیکی تهنگی ههبووه. خهکی ناوچهکه که ئهوه بوونهوه ره برینداره یان تیمار دهکرد نهیانتوانی له خانویهکی گهرمدا رای بگرن، چونکه ئهوهنده ئارهقهی دهکردهوه که بۆنیکێ زۆر ناخۆشی لی دههات. له راپۆرتی رهسمیدا کاراپتیان دهلی که ئهوه بوونهوه ره له بهرامبه ره ئهودا وهکو دیوکی تووکن وهستاوه، سینگێ به رهو پێشهوه و شانهکانی به رهو دواوه بووه و دهستی گهره و پهنجهی بههیز و ئهستوری ههبووه و بهلایه نی کهمهوه دهستی دهگهیشه ئهژنۆی. کاتی که خواردنیان دهخسته پێشی هیچ کاردانه وهیهکی نهبووه، نه ههولێ رزگاربوونی دهدا نه ههولێ قسهکردن، جگه لهوهی که یهک دوو جار بههیواشی ئالاندبووی. له راپۆرتیهکی کاراپتیاندا هاتوه که:

چاوهکانی هیچیان بهمن نهدهگوت، چاوهکانی گهره و تاریک و مهنگ بوون و هیچ واتایهکیان تیدا نهبوو، ئهوانه چاوی ئازهلێک بوون و هیچی تر.

ئهوهی بهسه ره ئهم بوونهوه ره هات نادیاره، چونکه کاراپتیان چهند ههفته پاش ئهوه لهو ناوچهیه گوازیاره وه و ئهوه شتهی که به دلنیاپییه وه یهکیک له سه رنج راکیشترین نهییهکانی زانسته لهدهست چوو.

له سالی ۱۹۳۹ کاتی هیزهکانی چین و مهنگولیا له یهکیک له شه ره بېشوماره سنوویهکانیاندا بوون، سهربازانی مهنگولیا سێ بوونهوه ری سه رسورهینه رو نیوه مرۆفیان بینی که له گردیک دهچونه سه ره وه، سهربازهکان تهقه یان لی کردن و وتیان که ئهوه بوونهورانه وهکو مرۆقه درندهکان بهبی جلویه رگ بوون و بهموو سه رتا پای لهشیان داپۆشراوو.

له سالی ۱۹۴۷ کیمیا زانیکی مهنگولی له سهفه ریکیدا بوونهوه ریکی لهم شیوهیهی بینیوه، ئهوه له کاتیکدا که له تهنیشت چهند تاشه بهردیک دانیشتبوو و خهریکی ناخواردن بوو لهناکاودا بینی که بوونهوه ریکی تووکن که له مرۆف دهچوو له درزی تاشه بهردیکی گهره دا هاته ده ره وه و خهریکی ههلهکه ندنی زهوی بوو که پێدهچوو بهشوین خۆراکدا بگه رێ. کیمیا زانهکه له مهودایهکی کهمتر له ۱۰۰ پێ و بۆ ماوهی نزیکه ی

چاره که کاترمیتریک سهیری ئه بوونه وهره کرد. به پیتی و تهکانی دهقاو دهق لهو بوونه وهره چووه که کاراپیتان له کویتستانهکانی داغستاندا بینویه تی.

دانیشتوانی ناوچه کویتستانیهکانی باکووری رۆژئاوای ئه مریکا له کالیفورنیای باکووره و تا (بریتیش کۆلۆمبیا) له ترسی پیاوه زه به لاهه توکنهکان که به وتهی ئهوان له دارستانه چرکهکاندا دهژیان ئارامیان لی هه لگیرابوو. کاتی که سوور پیستهکان سه بارهت بهم بوونه وهره زه به لاهانه که پیتیانه دهگوت (ساسکواچ) سپی پیستهکانیان ئاگادار دهکرده و ئهوان هه موو ئه م بابته یان وه کو ئه فسانه و خورافات وهرده گرت. به لام به تپیه پوونی کات، کاتی که سپی پیستهکان که لهو کویتستانه و ده هاتن و باسیان له بوونی ئه و بوونه وهره ده کرد وتهی سوور پیستهکان گرنگییه کی زیاتری پی درا. کاتی که بلا وکراوهی (دهیلی بریتیش کۆلۆنیست) له شاری فیکتوریای بریتیش کۆلۆمبیا باسی له رووداوێکی سه رنج پاکیش کرد که له شاری (بال) رووی دابوو له بهرواری ۳ی ته موزی ۱۸۸۴، که سانیکی زۆر که شتیکیان سه بارهت به ساسکواچه کان پی بوو هاتنه مه پدانه وه. ئه و بلا وکراوه به باس له هه والیک دهکات که به چ شیویه که کارمه ندانی شه مه نده فهریک بوونه وهره یکیان بینویه که نیوهی مرۆف و نیوهی مه موون بووه و له ته نیشت هیللی شه مه نده فهره که دا له دووری ۲۰ میل له شاری (بال) له دۆلکی کۆلدا پاکشاوه.

شه مه نده فهره که به خیرایی راگیرا و کارمه ندهکانی هه ولیاندا ئه و بوونه وهره بگرن که له تاشه به ردیک ده چووه سه ره وه. ئه وان نه یان توانی به زبندوویی بیگرن و یه کییک له کارمه ندهکان چووه سه ر سه ری به پارچه به ردیک که کیشای به سه ریدا بیهۆشی کرد. ئه وان ئه و بوونه وهره یان به ته ناف به سه وه و خستیانه فاگۆنی که لوپه له کانه وه. کاتی که شه مه نده فهره که گه یشته جی خه لکیکی زۆر بو بینینی ئه و بوونه وهره کو بسوونه وه. ئه و بلا وکراوه به له سه ر زاری کارمه ندانی شه مه نده فهره که ده لێ که ئه وان وایر ده که نه وه که ئه و بوونه وهره زۆر له لیواری دۆله که نزیک بوته وه و که وتوته خواره وه چونکه گیتز ببوو، له بهر ئه م هۆیه ش بوو که کاتی که ئه وان گه یشتنه سه ری ئه و له سه ر زه وییه که درێژ ببوو. یه ک دوو رۆژ پاش ئه وه ئه و بوونه وهره به ته وای چاک ببووه و به هیچ شیویه که ئه و هه لسوکه وته خراپه ی که له گه لیدا کرابوو له یاد نه مابوو. ئه و له پیاویکی بچوکی تووکن ده چوو و موویه کی نه رم و ره ش هه موو جه سه ته ی جگه له ده ست و قاچ و ده موچاوی داپۆشیبوو. ئه و له سه ر دوو پی ده رۆیشت و نزیکه ی ۴ پی و ۱۰ ئینچ درێژ بوو، به داخه وه

ئه و بوونه وهره له گه ل پیاویکی غایشکاردا رۆیشت و هیچ زانیارییه ک سه بارهت به چاره نووسی له بهر ده ستدا نییه.

به لام به و شیویه که باس ده کری ئه و بوونه وهره ساسکواچیکی گه نج بووه و به مه ش ده گه یه نه ئه و ئاکامه ی که ئه م بوونه وهرانه کاتی که ده گه نه ته مه نی بالق بوون په نگی تووکه که یان گۆرانکاری به سه ردادیت.

له سالی ۱۹۴۹ جۆرج چاپمه ن و هاوسه ره که ی له گه ل سی منالیاندا له کابینه یه ک له نزیک شارۆچکه ی (رۆبی کریک) له که نار رووباری فرایزه ر واته نزیکه ی ۲۲ میل له و ناوچه یه ی که ئه و بوونه وهره ی پیشو له لایه ن کارمه ندانی شه مه نده فهره که وه گیرا، ده ژیان. چاپمه ن له هیللی شه مه نده فهره دا کاری ده کرد و له میانه ی سه فهره کانیدا هاوسه ره که ی و کوره ۹ ساله دوو کچه بچووکتره که ی به ته نیا جی ده هیشت. رۆژیک کوره که ی به په له گه رپه وه بوو ماله وه و به دایکی گوت که ئازده لێکی گه وه له که لاهه که ی پشت ماله که یاندا ده سوو پیته وه. دایکی سه یریکی ئه و شوینه ی کرد و وایده زانی که ئه و بوونه وهره ورچه، به لام به خیرایی تیگه یشت که هه له ی کردووه، چونکه ئه و بوونه وهره له ناکاودا له ناو گژوگیاندا هاته ده ره وه و به هیمنی به ره و ئه و و منالهکانی به ری که وت. له کاتی که منالهکان به ره و رووباره که هه لده هاتن، دایکیان که میک له پیش ئه و ساسکواچه به شوین منالهکانیدا هه له ات. ئه و به ئاشکرا ده یبینی که ساسکواچ به موو داپۆشراوه و به شیویه کی ستوونی به ریگادا ده روات و روخساری وه کو مرۆقه. له کاتی که دایک و سی منداله که ی له که ناری رووباره که له هه لاتندا بوون، ئه و بوونه وهره هیرشه ره له خانووه که یاندا خه ربکی گه ران بوو و پاش ئه وه ی که قوتویه ک ماسی سویری هه لپچری و به و ناوه دا پزاندی، کۆتایی به سه ردانه که ی خۆی هینا. خاتو چاپمه ن ده لێ که بالای ئه و بوونه وهره نزیکه ی ۷ تا ۸ پی به رزبووه، جیگه ی قاچهکانی له قوپی ده ورپشتی خانووه که به جی مابوو و له جیگه ی قاچی پیاویکی زه به لاهی پی په تی ده چوو که په نجیه ی دووه می قاچی له په نجیهکانی تری درێژتر بوون. چهند تاله موویه کی قاوه بی که به ده رگای ماله که وه به جی مابوو ئه و گریمانه ی خاتو چاپمه نی له راستی نزیکتر کردووه که ئه و بوونه وهره به لایه نی که مه وه ۷ر۵ پی درێژ بووه. به مهاله ی چاپمه ن که میک پاش ئه م رووداوه گواستیانه وه پۆ شوینیکی نزیکتر له شار.

ناوچه چۆل و بی دانیشتوانه فراوانه که ی باکووری رۆژئاوای ویلایه ته یه کگرتووه کان

گۆره پانی سەدان ڕووبەر و بوونە وە لە مجۆریە لە نیوان مەژۆنی مۆدێرن و ئەم بوونە وەرە زەبەلاحانە کە بە ساسکواچ بەناوبانگن.

لە ساڵی ۱۹۲۴ گرووپیکی دارپەنە وە کەمپەکی خۆیان لە دارستانە کە بەجی هێشت و نەگەرانی و چونکە دەیانگوت کە چەندین بوونە وەری زەبەلاح کە لە مەیموون دەچوون ئابلقەیان داو و بەردو داریان بەسەریاندا کێشاو و کەمپەکیان وێران کردوو.

لەمانگی ئابی ساڵی ۱۹۵۸ گرووپیکی دروستکردنی جادە خەریکی خۆل پشتن بوون بەسەر جادە کەدا کە لە ناوچە یەکی کۆیستانی لە نزیکی (بلۆف کریک) لە (هۆمبۆلت کانتی) کالیفۆرنیا کۆتایی پێ دەهات. ئەوان ڕۆژیک سەرلەبەیان لە بێنینی جیگە قاقی مەژۆنیکی زەبەلاح لەسەر خۆلە نەرمەکە، دوچاری سەرسۆرمانیکی زۆر بوون. خاوەنی ئەم جیگە قاقە تاییەکی بلدۆزەری لەگەڵ خۆیدا هەلگرێبوو و چەند سەد مەتر لەو لاتر فریتی دابوو، بەرمیلیکی پۆلایینی پێ لە نەوت لە بەرزاییەکی زۆر برابوو سەرەو و لەوێوە بەرەو ناو دۆلیکی قوول تۆر کرابوو، بۆ هەلگرێتی ئەم بەرمیلە پێیست بەچەند پیاوی بەهێز هەیە بەلام ئەم ساسکواچە بەبێ هیچ زەحمەتیک بەم هەموو ڕێگایەدا لەگەڵ خۆی هەلگرێبوو، بەرلەوێ کە ئەم دیوێ ئەو ناوچە یە بەجی بهیلتی و بەرەو شوێنیکی تر بڕوات چەندین قالی پلاستیکی لەجیگە قاقەکانی هەلگیرا و ئەو ڕوون بۆوە کە قاقەکانی لە مەژۆن دەچیت و ۱۷ ئینچ درێژی و ۸ ئینچ پانتاییان هەیە. ئەم قالیانە جەخت دەکەنە سەر ئەوێ کە پەنجە دوویمی قاقی ئەم بوونە وەرە لە پەنجەکانی تری درێژترە. (رۆبەرت هۆتفەلد) ئەو دارپەری کە لە شاری (کریستینت) ی کالیفۆرینا لە مانگی شوباتی ۱۹۶۲دا دەرئیا، لەکاتی بێنینی هاوڕێکانی واتە باد جینگینز و هاوسەرەکی کە لە چوار میلی (فۆرت براگ)دا دەرئیا گوتی لێ بوو کە سەگی مائی جینگینز دەلوورێتی و لەو دەهچن کە لە شتیکی ترساییت. ئەو ڕۆیشتە دەرەو تەوێ کو بزانی کە هۆی نیگەرانی سەگە کە چیبە و دەسبەجیش هۆکارەکی بۆ ڕوون بۆوە. لە پشتمە وەری حەوشە کە نزیکە ۶۰ پێ دوورتر لەو شوێنە کە هیتفیلد وەستابوو، بوونە وەرێکی زەبەلاح و تووکن کە ڕوخساری لە مەژۆن دەچوو لەودیو پەرژینە کەو سەیری ئەوی دەکرد. پەرژینە کە نزیکە ۶ پێ بەرزبوو ئەمە لەکاتی کەدا کە سنگ و سەری ئەو بوونە وەرە لە سەرووی پەرژینە کەو بوو. واتە بەلایەنی کەمەوێ نزیکە ۷ تا ۸ پێ بەرز بوو. لەسەرەتادا هیتفیلد وایدەزانی کە ئەو وەرچێکی گەورە یە کە سەیری دەکات، گەورەترین وەرچێک کە تا ئەوکاتە بێنیوێتی!

ئەو ڕایکردە ناو خانووە کەو جینگینزی بانگ کرد تەوێ کو ئویش بێتە دەرەو و ئەو بوونە وەرە بێنێ. چەند ساتیک پاش ئەو کاتی کە ئەو دوو پیاو بەپەلە هاتنە دەرەو سەرەتا هیچ کامیان نەیانبینی. هیتفیلد بەراکردن بەدەوری ماله کەدا سووڕایەو و بەتەواوی کەوتە بەرامبەر ئەو بوونە وەرە و بەهۆی ئەم ڕووبەر و بوونە وەرە خزا و کەوتە سەر زەوی. هیتفیلد بەهاوارکردن داوای لە جینگینز کرد کە بجیتە ژوورەو. ئەو بوونە وەرێکی نیوێ ئاژەل و نیوێ مەژۆن بوو، هیتفیلد بەدژواری هەستایەو و بەرەو دەرگای ماله کە کەوتە ڕاکردن، لە کاتی کەدا کە ئەو بوونە وەرە بەتەواوی لە پشت سەری بوو، ئەو توانی بجیتە ژوورەو. بەلام ئەو بوونە وەرە پالی بەدەرگاکەو دەرناو بەنێوێ کانی دەرگاکە دەرپوشاند تا ئەو ڕادە یە کە ئەو دوو پیاو نەیانتوانی ڕێگە لە کرانەوێ دەرگاکە بگرن، کاتی کە پالە پەستۆی سەر دەرگاکە کە مەتر بۆو جینگینز بەرەو لای تەفەنگەکی ڕۆیشت و فیشەکی تیکرد و گەراییەو. بەلام چیتەر ئەو بوونە وەرە لەوێ نەماوو و تەنیا قاقەکانی بەلگە و تەکانی ئەم دوو پیاو بوو کە لەگەڵ جیگە دەستیکی قوڕای لەسەر دەرگاکەو زەوی پێش دەرگاکە بەجی ماوو. جیگە دەستە کە ۱۱ ئینچ پان بوو وێنە لێ هەلگیرا و جیگە قاقەکانیش قالیان لێ وەرگیرا و ئەو دەرخواست کە پەنجە یە کەم بوو. هیتفیلد بەپەیمانێرانی ڕاگەیاندا کە هیچ کاتیک ئەو ڕوخسارە لەبیرناکات کە کاتی لەسەر زەوی کەوتبوو بەسەر سەری و سەیری دەکرد، ڕوخساریکی ڕەش بەریشیکی زێو کورت لە دەرپشتی دەم و گۆناکانی و چاوی ڕەشی گەورە کە زۆر لە چاوی مەژۆن دەچوو.

بەسەرھاتی ساسکواچەکان بەهیچ شتێوە ک تەواو نەبوو چونکە ئەم فایلە تا ئەو کاتە کە کەسیک بێتە ناو ئەم بەسەرھاتەو یەکیک لەم بوونە وەرە بگرن و بێخەنە ژێر لیکۆلینەوێ وردی زانا و شارەزایانی ئاژەلناسی بەکراوێی دەمینیتەو. بەلگەنامە ی باوهرپیتکراو لەبەردەستدایە کە جوړیک بوونە وەری نیوێ مەژۆن لەناوچە دوورە دەستەکانی باکووری ڕۆژئاوای ئەمریکا دا دەرئین. لەراستیدا ئەگەر ئەم بوونە وەرە لە بنەرەدا بوونیان هەبیت زۆر ئاساییە کە لەم ناوچانەدا بژین، بەسەرئەجەدان بەوێ کە لە ناوچە کۆیستانی یەکانی ڕۆژئاوای باکووری ڕۆژئاوای ویلایەتە یە کەگرتووەکانی ئەمریکا دەرئیا هەزار میل زەوی دەست لێ نەدراو هەییە کە هیتشتا هیچ مەژۆنیکی نەچۆتە ئەوێ، کەواتە بابەتی ساسکواچ لە دۆخیکی سەرسۆرمانی واتا داردا دەبینینەو. لەوێ کە ساسکواچ و ڕەگەزە وابەستەکانی لەو شوێنانەدا دەرئین گومانیک زۆر کەم هەییە، تەنیا کیشە کە لێرەدا

رووبه پرومان دهیته وه ئه وهیه که به چ شپوهیه که یه کیک له بوونه وهرانه به زیندوویی له ناوچهیه بئینه دهره وه.

له بهرواری ۳۰ ته موزی سالی ۱۹۶۳ رۆژنامه ی شاری پۆرتلاند له ویلایه تی ئۆریگۆن نووسیویه تی: بوونه وهری سهرسوپهینهر دیسانه وه له باکووری رۆژئاوای ئەمریکا دا بینرا. نووسهری وتاره کانی ئەم رۆژنامه یه به ناوی (مارتین کلارک) ئەم بابته ی بۆ پروون بۆه، که ئەم راپۆرتیه یه کیک تره له زنجیره راپۆرتانه ی که بینهره برهوپیکراوه کان سه بارهت بهم دتیه تووکنانه گپراویانه ته وه. لهم بابته تاییه تیبه دا کلارک پیاوکی پۆرتلاندی و دوو ژنی دانیشتووی گونده کانی ئەو ناوچه یه ی وه کو بینهری سهره کی هینا وه ته وه که یه کیک له و ئافره تانه شووی کردووه و ئەوی تریان هیشتا کچه، به لام هبچ خرمایه تیبه کی له گه له و پیاو دا نه بووه و له سهر داوای خو یان ناویان له و رۆژنامه یه دا بلا و نه کرا وه ته وه. پروو دا وه که له به شیککی دوور که وتووی جاده یه کی نیوان پیره ی (ساتوس) و شاری (تۆپینیش) نزیکه ی کاتریمیر ۱۵ ی دوا ی نیوه شه ی رۆژی یه کشه مه ی بهرواری ۲۸ ی ته موزی سالی ۱۹۶۳ پروو دا بوو. ئەو پیاو ه خهریکی لیخو پرینی ئۆتۆمبیله که ی بوو که ئەو دوو ئافره ته ش به کرئ له گه لیدا سوار بوون. ئەو تازه پیش ئۆتۆمبیلکی تر که وتبوو که له نا کاودا لایته کانی پیشه وه ی که وته سهر بوونه وه ریکی زه به لاح که چهند ههنگاو یک خوارتر له جاده که و له به شی چه پیدا وه ستابوو. ئەو به و په یامنیهری راگه یاند که: سهرتا و امده زانی که دره ختیکی سپیه، به لام له پاشاندا بۆم دهر که وت که هبچ دره ختیکی له و ناوچه یه دا نییه، پاشان بینیم که ئەو شته ده جو لیت. ههرسج نه فهری ناو ئۆتۆمبیله که جه ختیان کرده سهر ئەوه ی که ئەوه بوونه وه ریکی هاوشیه ی مرۆف بووه و نزیکه ی ۹ تا ۱۰ پی دریژ بووه و به موویه کی دریژ داپۆشرا بوو که له به رامبه ر پروونا کی لایتی ئۆتۆمبیله که خو له میشی دهاته پیش چاو. ئەوان وایانده زانی که ئەو بوونه وه ره له چالکی نزیک جاده که هاوتوته دهره وه و کاتی که پروونا کی لایتی ئۆتۆمبیله که ی لیدرا له جاده که دوور ده که ویتته وه ئەم راپۆرتیه به خیرایی چهن دین راپۆرتی تری به دوا داها ت، که یه کیکیان راپۆرتیک بوو سه بارهت به مارتین هینریش و هاوسه ره که ی که دانیشتووی خانووی ژماره ی ۳۱۰۴ ی شه قامی ۶۶ ی پۆرتلاند بوون، ئەوان رۆژنامه که یان ناگادار کرده وه که له رۆژی چوارشه مه ۲۴ ی ته موزی ۱۹۶۳ نزیکه ی کاتریمیر ۴۵ ی پاش نیوه رۆ له به له می ماسی گرته که یاندا له سهر پرووباری لوپس خهریکی کار بوون که رووبه پرووی

پروو داویتی سهرسوپهینهر بوونه وه. خاتوو هینریش رایگه یاند که: کاتی که ئیمه له پردی هیللی شه مه نده فهری ریح فیلد له ویلایه تی واشنتۆن نزیک ده بوینه وه من ئەو بوونه وه ره له دووری ۱۰ یا ۱۵ پیی لیواری ئاوه که بین، له و کاته دا نزیکه ی ۱۰۰ پی له ئیمه وه دوور بوو. سهرتا و امده زانی که دره ختیکی گه وره یه به لام، کاتی که له شوینی خو ی جوولا و امده زانی که خهریکم شیت دهیم. ئەو به خیرایی، له نیوان دره خته کاندان و بوو. هاوسه ره که ی هینریش ئەو بوونه وه ره ی که بینیبوویان به بوونه وه ریک ده زانی که له مرۆف ده چی یا مه یوونیک زه به لاحه که خاوه رهنگیکی قاوه ییبه ههروه ها قژی سهری وه کو کلاریک به سهر شان کانیدا رژاوه. خاتوو هینریش به په یامنیهری رۆژنامه ی گوت که مۆدیلی قژی به ته وای وه کو ئەو سهر پۆشانه بوو که ره گه ز په رسته کان له سهری ده که ن، به لام ئەو بوونه وه ره له هه موو مرۆفیک که تائیتستا بینومه گه وره تر بووه. چهن دین سال بوو که دوا به دوا ی یه که له ماوه ی سه ده یه کدا چهن دین راپۆرت سه بارهت به بینینی ئەم بوونه وه ره زه به لاحه تووکه له ناوچه دووره ده سته کانی کویتستانه کانی بریتیش کۆلۆمبیای که نه دا و باکووری رۆژئاوای ئەمریکا به رچاو که وتووه. ئەو بوونه وه ره له لایه ن سوور پیسته کانه وه به ساس کوچ ناوده برین و له م سالانه ی دوا ییدا پاش ئەوه ی که جیکه ی قاچه گه وره کانیان خرا به ژیر لیکۆلینه وه ناوی (قاچ گه وره) یان لی نرا. له زۆریه ی شوینه کاندان ئەم بوونه وه رانه، له کاتی رووبه پروو بوونه وه له گه ل مرۆفدا هه لا توون به لام هه ندی کاتیش ئەم رووبه پروو بوونه وانه ئەنجامیککی باشی نه بووه. له سالی ۱۹۲۴ گروو پیکی ۶ که سی له کریکارانی کانه کان خهریکی کار کردن بوون له سهر چالکی بچووک له داوینی رۆژه له لاتی کیتی سانت هیلین.

به پیی هه والی رۆژنامه ی (لانگ قییت ده یلی نیوز) ئەم کریکارانه ئیواری رۆژیک له لایه ن کۆمه لیک بوونه وه ری درنده ی تووکن هیرشیان کرایه سهر، ئەم بوونه وه ره ترسان کانه دار و به ردیان به سهر کریکاره تۆقیوه کاندان ده کیشا، کریکاریک به ناوی (ماریۆن سمیت) پۆلیسی (کۆلیتنز گۆنتی) ناگادار کرده وه، که پۆلیسیکیان (۵) فیشه کی له مه ودا یه کی نزیکه وه به ره وروی یه کییک له م بوونه وه رانه ته قانده بو به لام نه ی توانی بوو بیکوژیت. به وته ی کریکاره کان به دریژی شوو ئەو بوونه وه ره گه ورا نه له ده ورو پشتی مالۆچکه که ی ئەوان هاواریان کردووه و به ردیان پیدا ده کیشا و هه ندی کات به رده کان ئەوه نده گه وره بوون که خهریک بووه دهرگا که بشکی. له گه ل هاتنی به یانی کریکاره کان ئەو شوینه یان به په له به جی هیشته به لام له کاتی هه لا تندا خو یان به رامبه ری بوونه وه ریکی

توونکی زهبلال بېنېيه وه که نړېکه ی ۷ پې بهرزیو و روخساری له مهیوونیک دهچو که قرتیکې درېڅی رېش یا قاوهیې توخی هه بو. به پې راپورته به دهست گه یشته وه کان به کیک له کرتکاره کان ته قه ی لهو بوونه ودره کرد و نهوان بېنیا که که وته نیو درزیکې گه ودره وه که لهو سهرده مه وه تا ئیستا به دۆلې مهیوون ناسراوه. راپورتی کرتکاره کان بووه هو ی ناردنی گروو پیکې گه ران له لایه نه سهرۆکی پۆلیسه وه که نهو مالوچکه ویران کراوه و جیگه قاچه جیماوه کانی نهو بوونه ودرانه یان دۆزییه وه. کرتکاره کانیش هیچ کاتیک له وته ی خو یان په شیمان نه بوونه وه.

له مانگی ئابی ۱۹۶۳ رۆژنامه ی (نۆرېگۆن ژورنال) رۆژنامه نووسیکی به ناوی (مارگ داښ پورتی) ناره داوینی چیای (سهنت هیلین) نهو شوینه سهرچاوه ی زۆریه ی هه واله کان بوو سهارهت به بېنیا نهو بوونه ودرانه. به کیک له یه که مین شته کان که نهو دۆزییه وه راپورتی نهو، رۆژنامه یه بوو سهارهت بهو شتانه ی که کرتکاره توقیوه کان بېنېو یان، به لام نهو جیگه قاچه گه ورا نه بۆ کو ی رۆیشته وون، بنکه یه کی چاودیری راوکردن له دهریاچه ی سپیریت دوو وینه ی روونی جیگه ی قاچی نهو بوونه ودرانه ی دایه رۆژنامه نووسه که که له دوو میلی خواره وه ی دهریاچه که له بهرواری ۳۰ ی تشرینی به که می ۱۹۳۰ گیراوه. نهو وینانه زۆر له جیگه ی قاچی مرۆف دهچوون و په نجه کان به ته وای له به کتر جیا دهکرانه وه. نهو قاچانه ۱۶ ئینج درېژ و ۶ ئینج پان بوون. به کیک لهو شوینانه ی که له لایه نه گروو پې (دۆښ پورت) به سهرکرایه وه دۆلې مهیوون بوو که پېشته ر باسمان لیوه کرد. به کیک له کچه تازه پیکه یشته وه کانی خاتو (دۆښ پورت) به هه مان شیوه که گروو په که یان به رپیکه یه کدا تیپه رده بوو جیگه ی قاچیکې بیا که زۆر له جیگه ی قاچی مرۆف دهچوو. به کیک تر له کچه کانی (دۆښ پورت) که قوتابی دوا یین سالی بهشی دارستان ناسی بوو له زانکو ی واشتنو نه بهو ی چهن دین سالی لیکو لینه وه ی زانکو یی به ته وای نهو جیگه ی قاچانه ی دهناسی و به وردی لهو جیگه قاچه ی کو لیه وه و وتی که نه مه ناتوانی جیگه ی قاچی ورچیک بیت. نهو له شوینیکدا دۆزرایه وه که پېشته ر رووباری پېدا تیپه رپوه که واته نهو جیگه ی قاچی مرۆف نییه به لکو هی بوونه ودریکه که قاچی لهو سروشته دا نه ستور و سهخت بووه به لام چ بوونه ودریک؟

به کیک لهو شوینانه ی که نهو بوونه ودره نه ناسراوه زۆر تر رووی تی دهکا بهشی خواره وه ی رووباری لوییه. واته نهو شوینه ی که مارتین هینریش و هاوسه ره که ی له ۲۴

ی ته موزی ۱۹۶۳ نهو بوونه ودره یان لی بېنېبوو. نهو راپورته ی سهره وه ته نیا چهن د رۆژیک نهویش له لایه نه خو یانه وه جهختی دهکرایه سهر تاوه کو خاوه ن کیلگه یه کی نهو ناوچه یه به ناوی (چارلی نۆریون) دوو کو ره منداله که ی خو ی بۆ گه ران له رۆژی یه کشه ممه ی ۲۸ ی ته موز برده که نار رووباره که. جیمی ۱۱ سالان، بۆ یه که مین جار نهو جیگه قاچه زه به لاهانه ی بیا و به هاوارکردن باوکی ناگادار کرده وه. (نۆریون) سه یریکې کرد و دهستی دوو کو ره که ی گرت و به په له به مه بهستی ته له فونکردن بۆ هاو رپیه کی به ناوی (براونیر) که لهو ناوچه یه دا ده ژیا، نهو شوینه ی به جی هیشت. براونیر کامیرایه کی له گه ل خویدا هینا و چهن دین وینه ی نهو جیگه ی قاچانه ی گرت که ۱۸ ئینج درېژ و ۸ ئینج پان بوون. بوونه ودری خاوه ن نهو جیگه ی قاچانه هه نگاوه کانی دهگه یشته ۴ تا ۶ پې و قوولا یی جیگه قاچه کان دهری دهخت که قورساییه کی زۆری هیه. لیکو لینه وه کان دهریاخت که جیگه قاچه کان به روونی له قه راغ ناوه که به رچاو دهکون و پنده چی که نهو بوونه ودره بۆ گه ران به شوین خو راکدا گه یشته ی نهو شوینه. نهو سوورپېستانه ی که سهره تا لهو به شه ی نه مریکای باکوور نیشته جی بوون چهن دان ترسنو کیش نه بوون به لام به دلنیا ییه وه ترسیان لهو بوونه ودرانه هه بوو که ناوی ساسکواچیان لی ناون. له ماوه ی چهن دین سالی سپی پېسته کانیش بۆ یان روون بۆوه که نه مانه جوړیک بوونه ودری توکنی زه به لاحن که له ناوچه دووره دهسته فراوانه کاند سهرگه ردان، نهو بوونه ودرانه ی بۆ نهو که سانه ی بېنویان جیگه ی ریز و سهرسورمانن و بۆ نهو که سانه ش که نه یان بېنویان جیگه ی گالته پیکردن. له وانه یه رۆژیک زانست که میک پشکنینه کانی بۆشاییه گه ری که م بکاته وه و کاتیک بۆ دۆزینه وه ی نهی نهو نهو بوونه ودره سهرسورپه نه رانه ته رخان بکات، نهو نهی نییه ی که تاوه کو ئیستاش پله یه که له سهرووی زانسته وه یه.

دەنگىك لە بۆشايىيە

فردىرىك ژۆرگنسۇن بەرھەم ھىنەرى فىلىم و بالئەندەناسى سۈيدى لە سالى ۱۹۵۹ لە ميانى گوتىگرتن لە ئاۋازى ئەو بالئەندەنەى كە پىشتىر تۆمارى كىردى، بەسەر سۈرمانەۋە گوتى لە دەنگى مۇۋتېك بوو لەسەر كاسىتەكە. يەككىك لەو دەنگانە دەنگى ئافىرەتتىك بوو كە زۆر ئاشنابو. قىسەكان بەشىۋە پىچى پىچى دەبىستىرەن و دەنگەكان لاۋاز بوون و جياكردنەۋەيان زۆر دژوار بوو. ئەوان بەئىقائەت كىسەيان دەكرەكە پىدەچوۋ كەمىك خىراتىر بىت لە شىۋە ئاسايى قىسەكرەن، بەلام سەرەراي ئەم گىرەتەنە ژۆرگنسۇن ھاتىۋە سەر ئەو بىرۋايەى كە ئەو دەنگە دەناسىتەۋە و ئەم ناسىنەۋە شۇكىكى توندى بەدۋاۋەبو، چۈنكە ئەو دەنگە دەنگى دايكى بوو و ئەمەش شىتىكى دوور لە راستىيە، چۈنكە دايكى چەند سال پىش مردىبو. ئەم روۋدۋە لە بەشى سەرەتاي كىتېتىكى ترسناك دەچى، جگە لەۋەى كە بابەتتىكى سەر سۈرھىنەرە لە ھەمان كاتدا راپۆرتىكى وردە لەسەر سەرەتاي لىكۆلىنەۋەىكى زانستى كە لەم سەدەپەدا روۋىداۋە.

بۆماۋەى پىنج سال شارەزايانى بوارى ئەلكترونىك لە ھەۋلى ئەۋە دابوون كە نەپتىنى ئەو دەنگە نامۆيەى سەر كاسىتەكەى ژۆرگنسۇن بدۆزنەۋە، ئايا ئەو دەنگە شەپۆلى سەرلىشىۋاۋى رادىيوى بوو؟ ئايا دەنگىكە كە پىشتىر لەسەر كاسىتەكە تۆماركراۋە؟ ياخود ھەلەى بىستەنە؟

ھەموو بىرۆكەكان لىك دراىۋە بەلام ھىچيان نەيانتوانى بەتەۋاۋى خۇيان بسەپىن، گىرەتەكە لىرەدا بوو كە ئەم جۆرە دەنگانە كە ژۆرگنسۇن لەو بىرۋايەدا بوو لە بۆشايىيەۋە دىن پىشتىرەش لە چەند شۆپىنى تر و لە كاتى جىاۋازدا بىستىراون، ئەگەرچى يەكەمىن غمۋنە بەرپەكەۋت بەر دەست كەۋت بەلام ژۆرگنسۇن تىگەىشت كە بەزىرەكى دەتوانى دوۋبارە دياردەپەكى لەم شىۋە بەدەست بىن، زۆر سەر سۈرھىنەرە! زۆرەى دەنگەكان دەرماندەخست كە دەنگى مردوۋەكانن بەلام ھەموو دەنگەكان ھاۋرى يا كەسوكارى ژۆرگنسۇن نەبوون.

كەسايەتتىيە مېژوۋىيەكانىش دەنگيان لەم دياردەپەدا دەبىستىرا، كەسايەتى ۋەكو ھىتەلەر و ھىرمان گۆرىنگ و تەننەت تاۋانبارى بەناۋبانگى ئەمىرىكا (كارل ھىسمان) ىش

لەناۋتەۋە دەنگانەدا بوو. ئەم دياردەپە ۋەكو نەپتىيەكى زانستى ئەۋەندە سەر سۈرھىنەر بوو كە نەدەتوانرا برواى پى بىكرى، واتە ئەۋەندە دراماتىك بوو كە نەپدەتوانى بەخىرايى سەرنجى دامەزراۋە زانستىيەكان بەرەۋە لاى خۆى رابكىشى.

ئەم دياردەپە بۆنى فېلېبازى لىۋە دەھات. زانستى پاراسايكۆلۆشى تەننەت لە سالەكانى دەپەى ۱۹۶۰ ىش خاۋەنى ئەو رېزو بايەخە نەبوو كە ئىستا ھەپەتى، جگە لەۋە سەبارەت بەپاراسايكۆلۆجى بوونى ئەم دياردەپەش گومانىكى زۆر ھەبوو. لەۋكاتەدا گرمانى ئەۋەى كە ئەم دەنگانە پەيۋەندىيان بەناتەۋاۋىيە ئەلكترونىيەكان ھەپەت بەتەۋاۋى لە ناۋ نەچۈبوو. لە كۆتايى سالى ۱۹۶۴ يەككىك لە بابەتە بلاۋكراۋەكانى ژۆرگنسۇن لە ژىر ناۋىشانى (دەنگەكان لە بۆشايىيەۋە) سەرنجى پىاۋىكى بۆلاى خۆى راپكىشا كە ئەمۆكە ناۋى ئەو زىاتىر لە ناۋى دۆزەرەۋەى ئەم دياردەپە بەم دەنگانەۋە، گىرە دراۋە. ئەم پىساۋە دىكتور (كۆنستانتىن راڧىڧ) فەپەلسوۋف و دەرۋونناسىكى ئەۋرۋى بوو كە ناۋبانگىكى زۆرى لەۋارى پاراسايكۆلۆجىدا ھەبوو. راڧىڧ دەلى: ئەۋە ئاشكرايە كە بىرۋا تايەتتىيەكان ھىچ گىرەگىيەكى بۇ زانكان نىيە، ژۆرگنسۇن تاقىكردنەۋەكانى ئەنجام دەدا تا ئەۋ دياردەپە زىاتىر بەجىھان بناسىنى.

راڧىڧ سەرەراي پىشىنەى چاكى زانستى شەيداي راپۆرتەكانى ژۆرگنسۇن بوو و پاش لىكۆلىنەۋەى فراۋان گەىشتە ئەۋ ئاكامەى كە چەندىن بەش لەو راپۆرتانە، ئەندىشەيەكى روون و زىندوۋى ئاشكرا كىردوۋە. ئەۋ لەۋ بىرۋايەدايە كە راپۆرتەكانى ژۆرگنسۇن دەنگانەۋەپەكى راستى لە خۇدا ھەشارداۋە، بەسەر نىچدان بەۋەى كە وردەكارى شىۋەى بەرھەم ھىنانى دەنگ لە بۆشايىيەۋە لە راپۆرتەكاندا نەھاتوۋە، كەۋاتە دىكتور راڧىڧ بۇ ئەنجامدانى نمايشىكى زانستى و ھونەرى پەيۋەندى بەژۆرگنسۇن كىرد و ئەۋىش رەزامەندى خۆى راگەيان. نمايشى تاقىكردنەۋە لە مانگى نىسانى ۱۹۶۵ ئەنجامدرا و تىايدا راڧىڧ ھاۋرى لەگەل سىرتىرەكەى واتە خاتوۋ دىكتور (زاننا ماۋرىنا)، ژۆرگنسۇن و ھاۋسەرەكەى و ھەروەھا شاھىدىكى بى لايەن ئامادەبوون.

راڧىڧ سەبارەت بەم دياردەپە راگەيان: ئەم دياردەپە بۇ من راستەقىنە و لەھەمان كاتدا سەر سۈرھىنەر بوو، بەلام بروسكەى ئەۋ تامەزۆرىيەى كە پىۋىست بوو لەۋ نمايشەدا بىتە ئاراۋەى تىدا نەبوو. سەرەتا ژۆرگنسۇن ھەلېئاردەپەك لەۋ كاسىتەنەى كە پىشتىر

تۆماری کردبوو لیدا. سەرەرای دەنگی متی کاسیته که، دەنگەکان بەروونی بەرگوئی دەکەوتن بەلام نە راقدیف و نە دکتۆر ماورینا تا ئەوکاتە ی بەشیک لە کاسیته کهیان بۆ چەندین جار گوئی لێ نە دەگرت نە یان دەتوانی وشەکان لە یە کتر جیا بکە نە وە. ئەم کیشە یە ئیستاش لە ئارادایە. تاقیکردنە وەکانی پاش ئەو بە شێوە یەکی یە کجاری سەلمان دیان که دەنگەکان خێرای ریتیمیکی تایبە تیان هە یە و جیا کردنە وە ی بەک بە یەکی وشەکان بۆ ئەو کەسە ی که راهیانی نە کرد بێت دژوارە. گرفتیک تر ئەو بوو که دەنگەکان بە شێوە یەکی روون نە دەبێسترا.

پاشان ژۆرگنسۆن خۆی بۆ تۆمارکردنی دەنگەکان ئامادە کرد. مایکرو فۆنە که ی بە ئامیڕە که وە بەست و ئامییری تۆمارکردنە که ی هە لکرد و بانگهێشتی ئەو بوونە وەرانی کرد بۆ گێردانی پە یوئەندی. لە میانە ی تۆمارکردنی دەنگدا، دکتۆر ماورینا لە سەر بنەمای ئەو شتانە ی که بیستبووی رایگە یاند که: ئەو بوونە وەرانی خاوەن دەنگەکان ژبانیکی ئاسوودە و پڕ لە شادیان هە یە. لە میانە ی گۆتگرتن لە کاسیته که ئاشکرا بوو که یە کتیک لەو بوونە وەرانی وە لایمیک لە سەر کاسیته که بە جۆ هێشتوو. پاش راگە یاندنی ئەو دکتۆرە وە لایمیک یە ک وشە یی بە شێوە یەکی پڕ لە نە یینی بەرگوئی کە و ت. ئەوان بە پە لە بۆیان دەرکە و ت که ژمارە یەکی بێشومار دەنگی تر لە پال دەنگی خۆیان لە سەر کاسیته که تۆمارکراو، راقدیف ئەوئەندە شە یدای ئەم بابە تە بوو که دوو مانگ پاش ئەو یە کە مین فایشە، پریاری دا که هاوکاری ژۆرگنسۆن بکات. راقدیف سوور بوو لە سەر ئەو ی که خۆی ئەو دیاردە یە تاقی بکاتە وە و پاش ئەو خۆی لیکۆلینە وەکانی درێژە پێدا. ئەمڕۆ ئەم دیاردە یە بە گرنگترین سەرگە رمی ژبانی ئەو لە قە لەم دەدری. راقدیف زیاتر لە ۸ هەزار نمونە ی ئەم جۆرە دەنگانە ی تۆمارکردووە و بە بەر دە و امیش تۆمار دەکات، ئەم کارە ی ئەو سەرنجی چەندین کەس لە ناسراوترین ئەندامانی دامە زراوی زانستی ئەوروپای بەرە و لای خۆی راکیشا. (جیهاش برینان) نووسەری زنجیرە کتیبی سەر سوڕهینەرتر لە زانست دەلی: من بۆ یە کە مین جار لە سالی ۱۹۷۲ گویم لەو دەنگانە گرت که راقدیف تۆماری کردبوو، ئەمە ئەزمونیکی زۆر سەر سوڕهینەر بوو که وایانم بۆ نمونە پە یوئەندی بەکە سانیک وەکو تۆلستۆی، کارل گۆستاف، یونگ یا بنیتۆ مۆسۆلینی دەکەم. دەنگەکان بە تیزێ و بە کورتی بەیان دەرکان که بە دوو بارە کردنە و گۆتگرتنی بەردە و ام یە کە بە یە کە ی وشەکان بەروونی دەبێسترا. بوونی دەرەکی ئەم دەنگانە بەهۆی تاقیکردنە وە ئەلکترۆنیکییەکان

ئاشکرا بوو و ژمارە یەکی بێشومار لە نمونە ی دەرپرینی ئەم دەنگانە بلوو کراو تە وە. ئیستا بەهۆی زنجیرە یە ک لیکۆلینە وە لە شوێنە کۆنترۆل کراو کاندایە بێ هیچ دوو دلیبە ک سەلامو که ئەم دەنگانە نە فیل بایبە و نە ناتە وای رادیویی.

(کین ئاتۆد) ئەندازیاری کۆمپانیای زەبە لاهی ئەلکتریک (بای ئەند ئە ی پی هال) فیزیازانی بە ناویانگ و ئەندازیاری ئەلکترۆنیک لەو کەسانە یە که چاودێری تاقیکردنە وە کۆنترۆل کراوکانی دەکرد. ئەویش وەکو دکتۆر راقدیف شە یدای ئەم تاقیکردنە وانی بوو و جەختی کردە سەر راستی زانستی ئەم دیاردە یە، هەرچەندە که ئەم دیاردە یە راستە قینە دیتە پێش چاو بەلام ناوەرۆکی راستە قینە ی ئەم پە یوئەندی سەر سوڕهینەرانی مایە ی ئائومییدیە. بۆ نمونە یە کتیک لە دەنگەکان خۆی بە یوئەندی چەرچیل ناو دە کردووە و پاشان و تویە تی: گوئی بگرن، سەرنج بدەن، پڕابکەن، خۆشە یستم، بە لی. راقدیف وەکو زمانزانیکی هە لکە و تۆو لە گە ل ئەمە دا نییە، ئەو تێگە یشتوو که لە زۆرە ی دەنگە تۆمارکراو کاندای کە لک لە چەندین زمانی جیا واز لە یە ک رستە دا وەرگیراو لە سەر ئەم بنەمایە ئەو پە یوئەندی کردن لە گە ل چەرچیلی بە تێکە لە یە ک لە زمانی بالتیکی، سویدی و ئینگلیزی دەزانی، هەندێ لە لیکۆلەرە وە بە ریتانییەکان جەخت دەکە نە سەر ئەو ی که وشەکان هەموویان ئینگلیزین و ئەم رستە یە بە نمونە لە کتیبی سەر زە مینی ئومید و شانازی لە نووسینی چەرچیل دەهیننە وە: سەرنج بدەن، پێویستە خۆتان لەمە ش زیاتر بە هیز بکەن..

تەنانە ت ئەم تەعبیرە ش که زیاتر لەو شتانە دەچی که ئیمە لە کەسایە تی چەرچیل دەزانین دیسانە وە زۆر سادە و ساکار دیتە پێش چاو. واتە بە راستی چەرچیل شتیکی باشتی لە مێشکدا نەبوو تا بیدرکین. ئەم گێروگرتە ی که ئەم دەنگە تۆمارکراو تایبە تیە ی لە خۆگرتووە، نمونە یەکی هە لکە و تۆو لەو گرفتانی که خێرای و ئیقاعی نااشنای دەنگەکان دەتوانن بێخولقین. لە هەندێ کاتدا بە هیچ شێوە یە ک ناتوانی ئەو دیاری بکری که وشەکان بە چ زمانی کەوتن. تا ئەو شوێنە ی که ئاگادارین دکتۆر راقدیف هیچ روونکردنە وە یەکی پێ نییە که بۆچی ئەبێ ئەم کەسانە بۆ دروستکردنی رستەکان کە لک لە چەندین زمانی جۆرا و جۆر وەر بگرن، ئەویش ئەو زمانانە ی که لە کاتی ژبانیاندا هیچ ئاشنایە تی یەکیان لە گە لدا نەبوو.

کاسیتهکانی راقدیف رستە یەکی ستالینیشیان لە سەر تۆمارکراو:

(من ستالینم، زور گهرمه، له راده به دهر نیگه رانم) به لایه نی که مه وه سی جار دهنگی (جان، ئیف، که نه دی) سه رۆک کۆماری ویلایه ته یه کگرتوه کان له سه ره ئهم کاسیتانه تۆمارکراوه، که دوو جاریان به زمانی بالتیکی قسه ی کردووه و هیچ کامیان زانیارییه کی سه رنج ږاکیشیان تیدا نه بووه. به لām ئهمه له ویزدانه وه دووره که بمانه وی بلتین هه موو ئهم په یامانه قسه ی پوچ و بی مانا بوون. به هه مان شپوه که راقدیف ده لئ: ئهو که سانه ی که په یوه ندی ده که نه به وتنی ناویان خو بان ده ناسیتن، ئه وان چه ندین رووداو له سه رده می ژبیانان ده گپ نه وه که ته نیا خو بان ده یزانن یا خود رووداو یک سه باره ت به که سه ی دهنگه کان تۆمار ده کات یا هاوکاره کانی ده گپ نه وه. هه ندی کات سه باره ت به کات یا شونیک که هیچ لیکچوونیک له گه ل باردوخی ئهم جیهانه دا نییه زانیاریان ده ده نی. دهنگیکی نه ناسراو به زمانی بالتیکی ده لئ: (لیره دا کات بوونی نییه)، دهنگیکی تر دکتور راقدیف به ناوی خو ی بانگ ده کات و ده لئ: (راقدیف! دژه جیهانه کان بوونیان هه یه). که لک وهرگرتن له پیتی گه وره له وشه ی TIME واته کات، واتایه کی زور جیاوازی هه یه له به کاره یانی پیتی بچووک. ئه گه رچی دکتور راقدیف له کاتی بلا وکرده وه ی کتیه که یدا بریاری یه کجاری نه داوه. به لām وته ی جیهاش برینان نوو سه ری کتیبی سه رسوپه ی نه تر له زانست له به هاری سالی ۱۹۹۲ به شپوه ی تاییه تی به ئه وی گوتوه که ئهو لیکۆلینه وانه ی که تائیسنا ئه نجام داوه ږیگه م پچ ده دن تابگه مه ئهو ئاکامه ی که شپوه یه که له دژه جیهان بوونی هه یه، به لām ناوه رۆکی راسته قینه ی ئهم دژه جیهانه وه کو نه یییه که ماوه ته وه، ژماره یه که له دهنگه کان ده لئین که مۆله تیان پچ نه دراوه سه باره ت به شوتن و بارودوخیان زانیاری دروست بدرکیتن و ژماره یه کی تریشیان بو ترانه تر ده دوتن، دهنگیگ ده لئ: من رووتم و ئهمه یاسای ئیمه یه. دهنگیکی تر ده لئ: ئیمه لیره دلان بۆ شکوفه ی دره خته کان ته نگ ده بی.

له سه ره بنه مای وته کانی ئهم دهنگانه بارودوخ له دژه جیهانه دا وه کو جیهانی ئیمه به به رده وامی گۆرانکاری به سه ردا دیت. یا خود له وانه یه هه موو ئهو دهنگانه په یوه ندییان به دژه جیهانه وه نه ییت. هه ندیک له دهنگه کان، سه ره رای ئهو وه لām ده مکو تکه ره ی که به دکتور ماورینا گوترا، سه باره ت به ژبیانیک شادو بی گرفت ده دوتن و هه ندیک تریان باس له ژبیانیک پر له دوژمنایه تی و رق ده که نه.

- ئیمه به نه دی په روه ردا ریکین که له به هه شتدایه.

- بریایان، لیره شه وه، بالنده کان لیره ده سووتین.

- ئیمه لیره دا ئه شکه فچه ده کرین، ئیره به هیچ شپوه یه که باش نییه.

- سه رزه مینیک بی گه رانه وه و ئه شکه وته کانی فه ساد ئه مانه چه ندین نمونه ی تر له م قسه سه رسوپه ی نه رانه بوو که به وته کانی نیو بۆشایی به ناوبانگن.

له نیوان ئهم وتانه دا جیاوازییه کی زور هه یه، به لām به هه مان شپوه که پیشتر سه باره ت به چه رچیل بینیمان لیکۆلینه وه و شیکردنه وه ی ناوه رۆکی ئهم په یامانه هه میشه ساده ساکار نییه، سه رنج بدنه ئهم رسته یه:

(راقدیف، پیروزیایی، ته له فۆنکون. دوور، ره وتی کار زور گرنگه، ئورتیگا، به رده وام به) ئهمه وته یه کی که له و دهنگانه، ئهم رسته یه جاریکی تر گرفت تیکه ل بوونی زمانه کانی نو ی کرده وه.

ئه گه زانیاریان سه باره ت به هۆکاره تاییه تییه کان که ده ستیان له م تاقیکردنه وه یه دا هه یه نه ییت ئهم رسته یه به بی واتا به شاراوه بی ده مینتته وه. ئهو ئامیره هونه رییانه ی که راقدیف که لکی لی وهرده گرتن له لایه ن کۆمپانیای ئه لکتریکی ئه لمانی (ته له فۆنکون) دروست کرابوون. یه کی که له ئه ندازیارانی ئهم کۆمپانیایه به ناوی (تیدور رۆلف) که هاوکاری راقدیف بوو نه خوش که وتبوو. که واته ئهم په یامه ده توانی به م شپوه یه لیک بدریتته وه (هه ر چه ند که ئهو ئه ندازیاره ی کۆمپانیای ته له فۆنکون دووره به لām راقدیف ده بی درتیه به کاره کی بدات چونکه ره وتی کار زور گرنگه)

به لām ئورتیگا له م رسته یه دا چ واتایه کی هه یه؟ ئورتیگا ناوی فه یله سووفیک ئیسپانی بوو که له شاری مه درید وانه ی به دکتور راقدیف ده گوتته وه، پیده چی که ئهو ماموستا کۆچ کردووه له م په یامه دا جه خت ده کاته سه ره ئه وه ی که تاقیکردنه وه ی قوتایییه که ی له ئاراسته یه کی دروستدا ده روات و داوای به رده وامبوونی لی ده کات.

ده یان په یام به م جوړه تۆمارکراوه و لیکۆلینه وه ی له سه ره ئه نجامدراوه به لām تا ئیستاش هیچ که سیک نه یوانی ئهو نه یییه ئاشکرا بکات که له چ سه رچاوه یه که وه دین.

په سه ندکردنی بیرو که ی دژه جیهان و ته نانه ت په یوه ندی کردن به دانیشته وانه که شی ئاسانه تر له وه ی که دهنگه کانی راقدیف په یامیک نادیار له جیهانی مردوودانه وه ده گه یه نن به ئیمه. دکتور (هانس نایگلی) سه ره رۆکی ئه نجومه نی پاراسایکۆلۆژی سویره

یەکیک لەو شارەزایانەیە کە لەو بروایەدا تەنیا وەلام بۆ ئەم ڕووداوە لە گریانی (بوونی ڕۆح) دا خۆی دەبینیتەوه. ئەو دەلی: ئەمە زۆر سەرسۆرھێنەرە کە ئەو کەسانەی کە بەم دوایییە مردوون و پێشتر یەكترمان ناسیووە هێشتاش لەسەر بەلێنی خۆیان، ئەو مردووانە دێنە لای من ناوی خۆیان دەلێن و پەیامە تایبەتییەکانیان بە من ڕادەگەیەنن. لە هەمان کاتدا کە ئەم دەنگانە بەی گومان راستەقینە بوون و سەلماوە کە سەرچاوەکەیان لە شوێنێکی دەرەوێ زەوییە، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا راستییەک لەبەردەستدا نییە کە وایزانی ئەو شتە کە دەلێن راستەقینە بێت. ئەگەری ئەوێ کە ئەم دەنگانە راستەقینە بن زۆرە لەگەڵ ئەمەشدا ناتوانین ئەو وتەیی (دۆن خوان ماتێۆس) لەبەر بکەین کە لەو بروایەدا یە کە: ئەم بوونە وەرەنە خۆیان بەمروۆف دەزانن لەکاتی کە بەم جۆرە نییە. گریان پەيوەندی لەگەڵ مردووەکان بەشیوەیەکی جیھانی پەسەند نەکراوە بەلام بەلایەنی کەمەووە زۆریە زاناو شارەزا پایە بەرزەکانی بواری زانست خۆیان بەدەست ئەم بیروکەییە داوە کە بۆ ئەم دەنگانە ڕوونکردنەوێکی پڕا پیکراو لە ئارادانییە.

(رالف راولاک) کە لە ساڵی ۱۹۶۹ وە خەریکی تۆمارکردنی ئەم دەنگانە یە لەو بروایەدا یە کە دەرکێ ئەم دەنگانە بەئەلکترۆنیکی ڕوون بکێنەوه. ئەو تاقیکردنەوانە کە تا ئێستا ئەنجام دراوە ئەو دەرەخا کە قسەکانی راستن.

دکتۆر (برندان مەک گەین) بەرپۆلەوێ ئەنستیتۆی دەرروناسی دوولین توانیویەتی کاسیتەکانی راقدیف کۆپی بکات. پاش ئەو ئەو بەسادەیی ڕایگەیاندا: ئەو دەنگانە کە لەسەر کاسیت تۆمارکراوە لە هیچ سەرچاوەیەکی ناسراوە نەبێردراون. پڕۆفیسۆر (هانس بەندەر) لە زانکۆی (فرەیبورگ) ڕایگەیاندا کە: سەرچاوەی ئەم دەنگانە لە سەرروی سروشتەوه، کەسانێک وەکو پڕۆفیسۆری ئەمەریکی (والتەر ئیچ ئایهۆف) و پڕۆفیسۆر (ئالکس شنایدر) لە هاوکارەکانی راقدیف چەندین پرسیاری بۆ شارەزایانی پاراسایکۆلۆژی هێناوە ئاراهە کە پێویستییان بەلیکۆلێنەوێ زیاتر هەبێ. پڕۆفیسۆر شنایدر دەلی: ئێمە ئەبێ دان بەوە دابنێن کە تائێستا خالە سەرەکییەکانی ئەم دیاردەییە لە ڕووی فیزیکییەوه نەگەشتوونەتە ئاستی تێگەشتن.

چەند سال لەمەبەر یەکیک لە لایەنگرە بەناوبانگەکانی زانستە شاراهەکان لە نووسینی کەدا باس لە کەلک وەرگرتن لە تەلەفۆنیکی سەرسۆرھێنەر دەکات کە مروۆفی

ئاسایی دەتوانی بەهۆیەوه بەئاسانی پەيوەندی بەجیھانی ترەوه بکات. دکتۆر راقدیف بەهیچ شێوەیە ک بەلایەنگری زانستە شاراهەکان لەقەلەم نادری بەلام ئایا ئەو بەرپۆلەوت شێوەیە ک لەو تەلەفۆنە سەرسۆرھێنەری بەکار نەهێناوە؟ نەبوونی سەرمايە بوو هۆی ئەوێ کە دکتۆر راقدیف نەتوانی هەموو ئەو فلتەرە ئەلکتریکییانە کە دەپووست دروستیان بکات، بەلام ئەو ئاکامی کە ئەمرو بەدەست هاتوو ئەو دەرەخا کە ئامێرەکان تەنانت زیاتر لەو کەسە کە کەلکیان لێ وەرەگرتی سوود بەخشن.

دکتۆر راقدیف دەنگەکانی بەسەر سێ دەستەدا دابەش کرد:

۱- دەنگی پلە A: ئەم دەنگانە بەروونی دەبیسترتن و تەنانت لە لایەن ئەو کەسانەش کە هیچ ڕاهینانیکیان لەم دیاردەیدا نییە بەئاسانی لێک جیا دەکێنەوه.

۲- دەنگی پلە B: ئەم جۆرە دەنگە بۆ کەسیک کە ڕاهینانی نەبێت لاوازه و خیراترە لە دەنگی پلە A بەلام بۆ کەسیک کە ڕاهینانی هەبێت وشەکان لێک جیا دەکێنەوه.

۳- دەنگی پلە C: ئەم جۆرە دەنگە تەنانت بۆ کەسیکیش کە ڕاهینانی هەبێت پچر پچر و لاواز دێتە بەرگویی و جیگە داخە کە زۆریە پەيامەکان بەم جۆرە دەنگە تۆمارکراون.

ژۆرگنسۆن هەستی بەو کرد کە دەنگی بەهۆی هۆکاریک دەگوازیترەوه. بابەتیکی زۆر سەرسۆرھێنەر کە چەندین جار سەبارەت بەدەنگە تۆمارکراوەکان راقدیف هێمای بۆ کردووە ئەوێ کە خاوەنی ئەم دەنگانە پێویست بوو بۆ گریدان پەيوەندی لە جۆریک ناوەندی کۆنترۆل تێپەربن. ئەوان بەئەم ناوەندی کۆنترۆلەیان دەگوت (کۆستمۆس) کە لە زمانی ئینگلیزییدا بەواتای گومرگەکان بەکاردێت. بەلام لە کتیبی پیرۆزدا بەناوەندی نیوان بەهەشت و دۆزەخ دەگوتری و لە ئەفسانە کۆنەکانیشدا بەواتای دەرگاکی دۆزەخ بەکارهاتوو. پڕۆفیسۆر شنایدر چەندین خالی سەبارەت بەم ئەزمونانە خستۆتە ڕوو کە پێویستی بەلیکۆلێنەوێ زیاتر هەبێ. شنایدر دەلی: سەرەرای ئەوێ کە نازانین چ کەسیک لەگەڵ ئێمەدا قسە دەکات و ئەم پڕۆسەییە چۆن ئەنجام دەدری بەلام بەدلتیایییەوه ئەو هەبێ کە لایەنی بەرامبەریش بۆ پەيوەندی کردن گرتی هونەری تایبەتی خۆی هەبێت. هەرەها ئێمە پێویستە مۆلەت بەم دەنگانە بەدین تا خۆیان لەگەڵ ئێمەدا ڕێک بخەن و نابێت کاتی کە سوود لە ئامێریک وەرەگرن لە هەمان کاتدا چاوەڕێی کاردانەوێ بکەین. ئەم دەنگانە لە کوێ دین؟ بەلایەنی کەمەووە لیکۆلەوێ کە بەریتانی لەو بروایەدا یە کە

ئەو دەنگانە سەرچاۋە لە بۆشایییە و ھەردەگرن و لەلایەن دەفرە فریوکانەو لەسەر زەوی پەخش دەکەیت. تەنیا کەسێک کە دژی بێرۆکە جیھانیکی ترە پروفیسۆر بەندەرە، ئەو دەلێ کە مێشکی مەرۆف دەتوانی کاربەرییەکی راستەوخۆ لەسەر مەیدانە موگناتییەکان بەجێ بێلێ، لیکۆلینەوکانی ئەم دوایییە روسییەکان لە بواری پاراسایکۆلۆژی دەلێ کە ناتوانی بێرۆکەییەکی لەم شێوەیە بەتەواوی ڕەد بکەیتەو. جگەلەو ناوەرۆکی پارچە پارچە و لیک دابراو و ساکاری زۆری دەنگەکان لیکچوونییکی تەواوی لەگەڵ دەروونی مەرۆفدا ھەبە لە جیھانی خەو و خەیاڵدا. لە ھەمان کاتدا قسەکانی پروفیسۆر بەندەر بۆ ڕەتکردنەو بێرۆکەیی ڕۆح زۆر جێگەیی گومانە. ئەویش پشت بەسەن بەم شتانە بەنیشانەیی لاوازی دەروونی دەزانێ و بێرۆکەیی (کاربەری دەروونی) ئەو لەو کاتاندا کە پەیمانەکان بەزمانیکی نەناسراو تۆمارکراون ھیچ مانایەکی نییە. دکتۆر راڤدیف بەگۆرانکاری لە شێوە سەرەکییەکانی تۆمارکردنی دەنگ بەرپێکەوت باروودۆخیکی خولقاند کە بوونەو ھەرە خواھن دەنگەکانی لە وتووێژیکی دوو لایەنەدا دەخستە بەرامبەر یەک. ئەمە بەرپێکخستنی رادیۆیەک لەسەر فرکانسیکی بەتال بەلام تۆمارکردنی بەمایکرۆفۆنیکی جیاواز ئەنجام دەدرا. بەم شێوەیە دەتوانی پرسیار لەو بوونەو ھەرە بکەیت، ئەم برسپارانە لە پێگەیی مایکرۆفۆنەو تۆمار دەکەیت و بەسەرئەو دەتوانی لە پێگەیی رادیۆو ھەلەمی پرسیارەکان وەرگیریتەو. بەسەرئەو بەو ھەوێ کە مایکرۆفۆن ھەلەمەکانیش دەگەینیتە ئامیری تۆمارکردنی دەنگ، کاسیتەکە و تووێژیکی دوو لایەنە تۆمار دەکات. بەھۆی ئەم شێوەیە چەندین ھەلەمی واتادار و پیکویتی وەرگیراون. بۆ نمونە کاتی کە دکتۆر راڤدیف لە یەکێک لە دەنگەکانی پرسی: ئێوە لە کوێ دەزانن کە من لە چ کاتیکیدا دەمەوێ دەست بەتۆمارکردنی دەنگ بکەم. دەنگی ئافەتییکی ئەلمانی ھەلەمی داھەو و تی: ئێمە لە ژوورەکی تۆداین. لیکۆلینەو و شیکردنەو ئەم جۆرە دەنگە تۆمارکراوانە شتیکی ئەوتۆی لە سەلماندن بێرۆکەیی پروفیسۆر بەندەر پێ نییە و بەو شێوەیە کە بینرا ھەموو راستییەکان بەپێچەوانەیی بێرکردنەو ئەو بوو. ئێمە بەبەردەوامی پتوستان بەگەرانەو ھەو بۆ بێرۆکەیی جیھانیکی تر کە تیکەل بەئەفسانە بوو. ئەگەر دانیشتوانی ئەو جیھانەیی تر ڕۆحی مردووەکان بن ئەمە بابەتیکە کە ئەگەر بەبێ چەندوچوون وەری بگرین ئەو زۆر کالقام و نەزانین.

سەر بۆ ئەو دیوی زەمین

وا دێتە پیش چاوە کە راڤدیف واتە ئەو زانیایە کە لە بەشی پێشتەردا باسما لێوەکرد تەنیا زانیایە کە نەبێت کە برۆی بەجیھانیکی تر ھەبە. بەپێی وتەکانی (رۆبەرت چارۆکس) لیکۆلەرەو و پەیمانیری ڕووداوە زانستیەکان، دکتۆر (مۆریس. کە. جەسوپ) چەندین تاقیکردنەو سەبارەت بەپەییوەندی کردن بەجیھانیکی ترەو ئەنجام داوە و بەدلتیایییەو ئەم تاقیکردنەو ھەبە ھەموو ئەو شتانەیی کە تائێستا لەم ڕووداوە باسما لێوە کردووە سەرنج راکێشترە. بەداخەو بەدەستھێنانی راستییەکانی ئەم ڕووداوە زۆر دژوارە. وا دێتە بەر چاوە کە لە سالی ۱۹۴۳ ڕودایک ڕووداوە بەلام چ شتیکی ڕووداوە. نادیارە و پێگای بۆ گومان ناوہلا کردووە.

بەسەرھاتەکە لەوێ دەست پێدەکات کە دکتۆر جەسوپ نامەییکی ترسناک و خەیاڵی پێشکەش بەنوسینگەیی لیکۆلینەو ھیزی دەریایی ویلایەتە یەگرتووەکانی ئەمریکا کرد. ئەم نامەیی لە تیورییەکانی ئەنشتاین سەرچاوەی گرتبوو. بەدەستھێنانی وردەکارییە زانستیەکان کاریکی زۆر دژوارە بەلام وا دێتە پیش چاوە کە ئەم بێرۆکەیی یەکیکی لەم دوو کردارە زانستیەیی لەخۆ گرتیبت.

۱- توانیویەتی چەند جۆری تایبەت لە ھەندێ شتی نەناسراو ببینیبت.

۲- توانیویەتی چەندین جۆری تایبەتی لەو شتانە بەشێوەیەکی کاتی لە بۆشاییدا ھاتوچۆیان پێ بکات و لە ئاکامدا بیانگوازیتەو.

(جیھاش برینان) نووسەری کتیی سەرسۆرھینەر تر لە زانست لەو پڕوایەدا کە شتیکی تایبەتی سەرنجی کەشتیەکانی بۆ لای خۆی راکێشاو و لەم ڕووداوە ئەم بابەتە بۆتە جێگەیی گرنگی پێدانی ھیزی دەریایی.

ئەگەرچی ئەو دوو پێگەیی وەکو شتیکی خەیاڵی دێنە پیش چاوە بەلام وا باشترە بەرلەو ھەو کە شتیکی بەتەواوی ڕەت بکەینەو تاویک بێر بکەینەو.

لە ماوەی شەری جیھانی دووھەدا پالەپەستۆی کار لەسەر ئەو پڕۆژانە بوو کە بەگشتی لەسالەکانی دەیی ۱۹۳۰ وەکو بێرکردنەو ھەبە شتیانە باسما لێوەدەکرا. لە نیوان ئەم پڕۆژانەدا رادار و بۆمبای ئەتۆمی جێگەییکی تایبەتیان ھەبوو. لەژێر پالەپەستۆی

بارودۆخی جیهان بیرکردنەوی رەسمی و ئیداری بەرەو کرانەو دەڕۆشت. لە رووبەرپوونەو لەگەڵ دوژمنیکی بەهیزی وەکو ئەلمانیا نەدەتوانرا هیچ دەرفەتێک لەدەست بدرێ. تاقیکردنەو و شکست هێنان زۆر باشتربوو لە ناتەواوی لە ئەنجامدانی تاقیکردنەوکان. هەر چەندە کە لەو سەردەمەدا دکتۆر جەسوب زۆر لاو بوو، بەلام بەر لەو کاتە وەکو زانیەکان ناوبانگیکی زۆری بەدەست هێنابوو. لیکۆلینەوکانی ئەو سەبارەت بەمەیدانە زۆر بەهیزە ئەلکتریکییەکان بوو. لەوانەیە تیۆرییەکە ی ئەو سەبارەت بە بەرھەمھێنان و کۆنترۆلی ئەو مەیدانە ئەلکتریکییانە بەپێکھاتە ی چەندین کەنازی تایبەتی بوو. بەهەر حال وا دیتە پێش چاوە کە هیزی دەریایی ئەوئەندە گەرمی بەو بابەتە داوە کە بۆ تاقیکردنەوی سەرمايەکی زۆری خستە گەڕ. تاقیکردنەو لە سالی ۱۹۴۳ و لە دەریادا لەسەر کەشتییەکی بچووک ئەنجامدرا.

لێرەدا جیهاش برینان نووسەری کتیبی سەرسورھێنەرتر لە زانست کاردانەوی ھەبە و لەو بروایەدا یە: لەوانەبە ئەم تاقیکردنەوانە لەسەر کەشتییەکی ئاسایی کە بەشیوەیەکی تایبەتی دروست کراوە یا گۆرانکاری بەسەردا ھاتووە ئەنجام درا. بەھەر حال ئەم تاقیکردنەویە لە رووبەرپوونەو گەیشتە ئاکام بەلام راپۆرتی رووسەکان دەلی کە کاریگەری ئەم تاقیکردنەویە لەسەر ئەو کەسانە کە لە کەشتییەکاندا بوون کارەساتییکی خولقاندووە و ئەمە ھۆکاریکە کە بۆچی بنەما بەکار ھاتووەکان لەم تاقیکردنەویەدا ھەرگیز جاریکی تر بەکارنەھاتنەو؟ بابەتی ئەم تاقیکردنەویە گەیشتن بوو بەقوناغی ونبوون یا جیگۆرکی و ئەو شتە کە روویداوە دیاردە ی جیگۆرکییە. کەشتییەکان ونبوو، پاشان لە مەودایەکی زۆر دوور لە خالی سەرەتا جاریکی تر بینرایەو.

لەم قوناغەدا وا دیاربوو کە ھۆکاریکی نەناسراو لە تاقیکردنەوکانەدا ناتەواوییەکی خولقاندووە. چونکە لە جباتی ئەو کە کەشتییەکان لە شوینە تازەکەیدا بێنیتەو، بەپیتی زنجیرەبەک رووداوی کۆنترۆل نەکراو و سەرسورھێنەر ونبوو.

پاشان جاریکی تر بینرایەو و دیسانەو ونبوو و لەھەر جاریکدا مەودایەکی زۆر دەچوو بەشیوە. لە یەکیک لەم دووبارە بینینەوانەدا کەشتییەکان بەندەری فیلاڈلفیا بینرا. ئەو شوینە کە چەندین جار تیایدا ونبوو و جاریکی تر بینرایەو. راپۆرتییکی تر دەلی کە لە ماوەی چەند چرکە لە ونبوون و بینرانی دووبارە، کەشتییەکان بۆ ماوەیەکی کورت لە (نۆرفۆلک) لە ویلايەتی ویرجینیای ئەمریکا بینرا. واتە لە چەند چرکەبەدا

نزیکی ۲۰۰۰ میل جیگۆرکی پێ کراوە. بەپیتی راپۆرتی رووسەکان ئەو ۲۲ کەسە کە لە کەشتییەکاندا بوون ۱۶ کەسیان مردن و ۶ کەسی تریان شیت بوون. ئەم تاقیکردنەویە قوربانییەکی تریشی ھەبوو ئەویش دکتۆر جەسوب خۆی بوو.

ماوەبەک پاش ئەم تاقیکردنەویە لاشە ی دکتۆر جەسوبیان لە ئۆتۆمبیلەکی خۆیدا دۆزییەو. سەرچاوەکانی پۆلیس رایانگەیاندا کە دکتۆر جەسوب خۆی کوشتووە بەلام رۆبەرت چارۆکس دەلی کە ئەو بەھۆی چەندین ھۆکاری ئاسایشەو لەلایەن (FBI) کوژراوە.

گریمان ئەم قسەو رووداوانە ھەموویان راستن. ئیمە ئیستا دەتوانین بگەینە ئەو ئاکامە ی کە: مەبەست لە تاقیکردنەوکانە تەنیا ونبوونییکی سادە نەبوو. لەوانەبە ئەم رووداوە گەشتی بیت لەو کە لە سەرەتا دا دیتە پێش چاوە. لەوانە بوو ئەم کەشتییە جاریکی بکرایە کە تیشکدانەو رووناکییەکان لەسەری رەنگ نەداتەو و بەر لە دووبارە بینرانەو بەجیتە شوینییکی تر.

جیهاش برینان گەیشتە ئەو ئاکامە ی کە: ئەم شوینانە زۆر لەبەکتر دوورن و کرداری گواستەنەو زۆر کتویر ئەنجامدراوە. ئەگەرچی ونبوونی کتویر دیاردەبەکی زۆر سەرسورھێنەرە. بەلام زۆر ئەستەمە کە بێتە ھۆی مردن یا شیت بوونی مرۆڤ. کەواتە ئیمە رووبەرپوونی بابەتیکی سەرسورھێنەرتر دەبینەو کە ناوەرۆکیکی جیاوازی ھەبە.

ئەم دیاردەبە بابەتیکی نوێ نییە. لەگەڵ ئەمەش دا وادیتە پێش چاوە کە سالی ۱۹۴۳ یەکەمین جار بیت کە ئەم کردارە بەشیوەیەکی زانستی و بە شتیک بەگەورەیی و قەبارە ی کەشتییەکان ئەنجام بدرێ. ماوەبەکی زۆر بەر لە کارەساتەکی فیلاڈلفیا ئەم دیاردەبە بەبەردەوامی لە ژووورەکانی بانگھێشت کردنی رۆح لە سەردەمی شاژنە ئیکتۆریادا روویداوە.

بانگھێشت کردنی رۆح تیکەلەبەکە لە ھونەر و زانست و ئایین. سێ کچی لاو واتە خوشکانی (فۆکس) کە خەلکی ئەمریکا بوون لە سەدە ی نۆزدەبەدا دەست پێکەری ئەم دیاردەبە بوون. ماوەبەک پاش ئەو کە بنەمالە ی فۆکس چوونە خانوویەکی تازەو، دەنگی تەقەتەق لە خانووەکاندا بەرگوێ دەکەوت و سەرەنجام ئەم دەنگە نامۆبە ئەوئەندە درێژە ی ھەبوو کە ئەم دیاردەبە بوو ھۆی گەشتی دەریایی ھەموو ولات، بەختیاری دەرکەوت کە دەنگەکان زیاتر پەيوەندی بەو کچانەو ھەبە ئەوئەکو خانووەکە. بەھەمان شیوە کە

چاوه پروان دهکرا ئەم بابەتەش بەبوونی رۆحهوه گری دراو پاش لیکۆلینەوه سەرەتاییەکان ئەو راستییە سەرەوه سەلما. کاتێ، کە پەيوەندی کرا بەدروستکەری ئەو دەنگەوه بەکەلک وەرگرتن لە رەمزیکي ساکار واتە لیدانیک بۆ وشەي بەلێ و دوو لیدان بۆ وشەي نەخیر وا دەهاتە پێش چاو کە بیروکەي پەيوەندی بەسەن لەگەل رۆح سەلماوه، ئەو بوونەوه رە دەيگوت کە رۆحي دەستفرۆشیکي گەرۆکە کە چەند سال لەو بەر لەو مالهەدا کوژراوه و لەژێر زەمینی ئەو خانووەدا نێژراوه.

(سیر ئارتور کونان دویل) لیکۆلەرهوه و میژوونوسی رۆحگەرا دەلێ کە بەراستی لە دە سالی سەرەتای سەدهی بیستەم پاش هەلکۆلینی ژێر زەمینی ئەو خانووه پاشماوهی جەستەي مرۆقیک دۆزراوه تەوه. ئەمەش بووه سەرەتایەک بۆ چالاکي خوشکاني فۆکس. ئەوان پاش ئەوه بەشداری کوپوونەوه گشتییەکانیان دەکرد و لەسەر شانۆي غایش خانەکاندا دەبوونە هوێ پەیدا بوونی چەندین دەنگي سەرسوڕهێنەر. لیکۆلینەوهکانی بواری رۆح ناسی هاوچەرخی ئەزمونی خیزانی فۆکس بەسەرەتای دیاردەي رۆحه سەرشیتهکان دەزانن. کەواتە دەتوانین بەلێن کە زۆریەي لیکۆلەرهوهکان هۆکارە کە لە جۆریک وزەي بێ ئاکامدا دەبیننەوه کە بەهوێ لەشی مرۆقهوه دیتە بەرهم. هەرچەندە کە ئەمڕۆ لەم رووهوه بیروکەي جۆراوجۆر لە ئارادایە بەلام دانیشتوانی ئەمریکا لە سەدهی نۆزدەیه مەدا گەیشتونە تە ئەو ئاکامەي کە پەيوەندی کردن بەمردووهکانەوه بەتەواوی سەلماوه. لەماوهیه کي زۆر کورتدا لە هەموو ناوچهکانی ویلایه تە یە کگرتووهکاندا کۆری بانگهێشت کردنی رۆحي مردووهکان بەرپا کرا. هەندێ لەوانە هەلێکی جیدی بوون کە لە ژێر هەلومەرجي کۆنترۆل کراو لەلایەن کەسانیک بەبیرکرنەوهي زانستییهوه ئەنجام دەدران. بەلام زۆریەي ئەم کۆرانه وەکو یارییه کي گالته جاپی بەکۆمەل دەهاتە پێش چاو کە بەتەواوی تیکەل بەفیل و خو فیرودان ببوون.

ئەم بزوتنەوهیه لە ئوقیانوسی ئەتلەسی تێپەری و بەرادهیه ک لە بەریتانیادا بلایو بووه کە دەلێن خودی شازنە فیکتۆریاش کەسیکی وەکو پەيوەندی کەر لە نیتوان خوێ و رۆحي میردە کە دامەزراندبوو و پیاویکی ئسکۆتلەندیش بەناوی براون یارمەتی شازنی داوه تا سوود لە دوايین ئامۆزگارییهکانی هاوسەرە کوچ کردووه کەي وەرگری. هەر لەو کاتەوه کە نیسەیه ک تایبەت بەلایەنگرانی رۆحگەرایي هاتە دامەزراندن و تا ئەمڕۆش لە کاملبوون و بەرهو پێشقه چووندا یە. بئەما سەرەکییهکانی ئەم کە نیسەیه لەسەر بناغەي

باوکایەتی خوا و کورایەتی مرۆقه. ئەگەرچی هەندێ نایینی تری لێ بۆتەوه بەلام نایینی ناوەندی بروای بەنامادە بوونی رۆح هەیه و لە زۆریە کاتەکاندا پەيوەندی بەکەسوکاری کۆچکردووی ئەندامەکانی ئەنجومەنی کە نیسەوه دەکری. بەلام دیاردەي کۆری بانگهێشت کردنی رۆح لەشیوهي ناسایی خوێ زیاتر رۆیشتونەوه.

رپۆرتی برواپینکراو لە بەرەستدایە کە باس لە بەمادەکردنی رۆح، مانەوهي شتەکان لە نیتوان زهوی و ئاسماندا و دیاردەیه کي سەرسوڕهێنەر بەناوی (ئاوهرەش) دەکات. تا ئەو شۆینەي کە لیکۆلینەوهي لەسەر ئەنجام دراوه دیاردەي ئاوهرەش بەگوێرەي سەردەمی شازنە فیکتۆریا کە مەتر کەلکی لێ وەردهگیری. وادیتە بەرچاو کە لە بنەمادا ئەم دیاردەیه کاتیک دەگەیشته قۆناعي پەیدا بوون کە رۆحهکان لە هەلسوکهوتی ئامادەبوونی کۆرە کە رازی بوونایە. دیاردەي ئاوهرەش لەراستیدا دیارییه کە کە رۆحهکان پێشکەش بەنامادەبوونی دەکەن. وەکو یادگارییه ک لە ئەنجامی رەزامەندی رۆحهکان، وەکو گۆل یا بەردی بەنرخ کە لە بۆشاییدا لەناکاو دروست دەبوون. لەسەرەتادا هەمووان لەو بروایەدا بوون کە بەراستی رۆحهکان ئەم دیارییه گرانبەهایانەیان خولقاندووه، بەلام پاش لیکۆلینەوه دەرکەوت کە رۆحهکان ئەو شتانەیان لە شۆینیکي تر و کتوپر گواستۆتەوه بۆ ئەو شۆینەي کە کرداری بانگهێشت کردنی رۆحهکانی تیدا ئەنجام دەدری. ئەم هەواله بۆ کەسانی دەمارگیری نایینی سەردەمی شازنە فیکتۆریا کە سەبارەت بەلایەنی ئەخلاقی ئەم دیاردەیه زۆر هەستیار بوون تا رادەیه ک ناخۆش بوو. بەپێی راپۆرتەکانی ئەو سەردەمه رۆحهکان ئامادە بوونیان لەوه دلتیا دەکردهوه کە ئەو شتانەي کە وەکو دیاری پێشکەش دەکرین نەدزاون. بەلکۆ لە ئەو گەنجینه شاراوانە هەلگیراون کە لە شۆینیکي نادیار یاخود لەژێر دەریادان و مۆلکی هیچ کەسیک نییه. چەندین کەس لە لیکۆلەرهوهکان سەرنجیان رووهو میکانیزمی ئەم دیاردەیه راکیشرا و لە هەندێ کاتدا توانییان رۆحهکان هانبدەن کە لەم جۆرە شتە بەنرخانەیان بۆ بینن. هەرچەندە کە سەرکەوتنیکي ئەوتۆشیان بەدەست نەهینا بەلام لەماوهي ئەم تاقیکردنەوانەدا بابەتیکي زۆر سەرنج راکیشیان بۆ روون بووه.

بەلێ بۆیان روون بووه کە پرۆسەي گواستنەوهي ئەو شتە بەنرخانە زۆر خیرایە. واتە لەگەل ونبوونی ئەو شتە لە شۆینە سەرەکییه کەي خۆیدا دەسبەجی لەو شۆینەي کە کرداری بانگهێشت کردنی رۆحي تیایدا ئەنجام دەدرا بەدەرە کەوت. بەلام بە چ شۆیهیه ک ئەنجام

دهدرا؟ رۆحه‌كان بۆ ئهم پرسىياره وهلامىكى باشيان پى بوو، له سه‌ره‌تادا ئه‌و شته له چوارچىوه‌ى ماده ده‌چووه ده‌روهه و پاشان ده‌برايه نيۆ بۆشايىيه‌وه. پاشان به‌شيوه‌يه‌كى پر له نه‌يتى دووباره له‌و ژووره‌دا ده‌بووه به‌ماده. ته‌كنه‌لۆزىاي سه‌رده‌مى شاژنه ئىكتۆريا له‌چاو ته‌كنه‌لۆزىاي ئه‌مرۆدا زۆر پيشكه‌وتوو نه‌بوو به‌لام زانستى ئه‌و سه‌رده‌مه زياتر له ئىستا گرنگى به‌ماده داوه، فيزيانزانه‌كانى سه‌ده‌ى ١٩ له جيهانئىكيان ده‌كوئىيه‌وه كه تيايدا ماده هه‌ستى پىده‌كراو ده‌بينراو سه‌ره‌نجام وزه‌كوئايى پىده‌هات، ئه‌ستىره‌كان ده‌مردن و هه‌ساره‌كان له‌شوينى خۆياندا و به‌بى جووله‌چه‌قىبون، فۆرمىولى $E = mc^2$ ي نه‌شتاين بۆ زۆربه‌ى ئه‌و زانايانه شتىكى گالته‌جارى بوو و دژه‌ماده و دژه‌جيهان به‌خه‌يالئىكى شىتانه له‌قه‌لهم ده‌دران. له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ر جوژه بىرۆكه‌يه‌كى له‌م جوژه په‌يوه‌ست بوو به‌كه‌سانى رۆحه‌گه‌راو لايه‌نگراني زانسته‌ شاراوه‌كان، به‌لام ئايا هىچ جياوازيه‌كى سه‌ره‌كى نىيه له‌ نيوان ئه‌و ديارىيانه‌ى كه رۆحه‌كان پيشكه‌شيان ده‌كرد و ئه‌و كه‌شتىيه‌ى كه له‌ به‌نده‌رىكدا ون ده‌بى و ٢٠٠٠ ميل دوورتر له‌ هه‌مان كاتدا له به‌نده‌رىكى تردا ده‌رده‌كه‌وى. ئىستا لىره‌دا جارىكى تر، بىرۆكه‌ى جيهانئىكى تر خۆى ده‌سه‌پىنى چونكه به‌پى و ته‌ى ئه‌و رۆحانه ئه‌و شتانه سه‌ره‌تا له چوارچىوه‌ى ماده ده‌رده‌چن و پاشان ده‌گوازيه‌وه بۆ جيهانئىكى تر و ديسانه‌وه له هه‌مان كاتدا ده‌گوازيه‌وه بۆ شوينى مه‌به‌ست. لىره‌دايه كه بىرۆكه‌ى (دژه جيهان)ى دكتور لۆدرمان ده‌مانخاته سه‌ر ئه‌و بړاويه‌ى كه له جيهانه‌دا كات به‌شيوه‌يه‌كى جياواز له جيهانى ئىمه له‌ ره‌وتى خۆى به‌رده‌وامه. ئايا لىره‌دا ناتوانين بلتين كه ئه‌و كه‌شتىيه‌ى كه له سه‌ره‌تادا باسما لىوه‌كرد وه‌كو ديارده‌ى ئاوه‌ره‌شى سه‌رده‌مى شاژنه ئىكتۆريا له رىگه‌ى جيهانئىكى تره‌وه گوازاوه‌ته‌وه؟

رۆبه‌رت چارۆكس كه له‌سه‌ر بنه‌ماى بىرۆكه‌كانى پروفيسۆر (دۆرۆ تۆدپرىكۆ) له سه‌ر شيوه‌يه‌كى تر له به‌سه‌ره‌تاي كه‌شتى ونبوو كار ده‌كات، بىرۆكه‌يه‌كى سه‌رنج راكىشى سه‌باره‌ت به‌مىكانىزمى ئهم به‌رنامه‌يه پيشكه‌ش كردوه. ئهم بىرۆكه‌يه له‌سه‌ر بنه‌ماى باهه‌تىكى سه‌رسۆره‌ينه‌رو سه‌رنج راكىش بنىادنراوه: رۆبه‌رت چارۆكس ده‌لتى كه كه‌شتى فيلادلفيا پىويسته له‌گه‌ل ئه‌و مه‌يدانه ئه‌لكترىكىيه‌ى كه تيايدايه‌تى به‌ره‌وتىكى پىچاو و پىچدا تىپه‌ر بىت تاوه‌كو به‌و شيوه‌يه ون بىت و سه‌ر له‌نوئى به‌ده‌رىكه‌وتيه‌وه. بىرۆكه‌يه‌كى زۆر قورس و دژواره به‌لام له‌كوئاييدا ديسانه‌وه هه‌ر ده‌گه‌رىينه‌وه سه‌ر بىرۆكه‌ى جيهانئىكى تر و ئه‌گه‌ر له‌مه زياتر له‌م باهه‌ته بكوئىينه‌وه ئه‌وا به‌دلىايى له

باهه‌ته‌كه لامان داوه، به‌لام به‌رله به‌جيه‌تشتنى كاره‌ساتى خه‌مناكى فيلادلفيا نه‌يتىيه‌كه ده‌مىنئيه‌وه: له‌و كه‌شتىيه‌دا ١٦ كه‌س كوژران. ئه‌وه‌ش ده‌زانين كه تىپه‌رىبون له جيهانئىكى تر له خۆيدا نابيته هۆى مردن چونكه به‌لايه‌نى كه‌مه‌وه ٦ كه‌س له‌و كه‌شتىيه‌دا به‌زىندووى مانه‌وه، به‌لام شىت بوون. چ شتىك له جيهانئىكى تردايه كه ده‌بىته هۆى مردنى مرۆف؟ چ شتىك له جيهانئىكى تردا ئه‌وه‌نده ترسانكه كه ده‌بىته شىت بوونى مرۆف؟ ئايا...

ئىستا ئىمه ده‌زانين كه جيهانئىكى تر هه‌يه به‌لگه‌نامه‌كان ئه‌وه‌نده به‌هه‌زن كه مۆله‌تى هىچ بىركرده‌وه‌يه‌كى ترمان پى ناده‌ن. ئىمه وا ده‌زانين كه ئهم جيهانه له دروستبوونى بړواى مرۆف سه‌باره‌ت به‌دۆزه‌خ رۆلئىكى گرنگى هه‌بووه له رابردوودا وا باو بووه كه ئهم جوژه بىركرده‌وانه به‌زاده‌ى بىرى مرۆفئىكى نه‌خۆشى ده‌روونى بزنان. به‌لام بنه‌ماى پته‌وى ئىمه سه‌باره‌ت به‌جيهانئىكى تر له روىيه‌كى زۆر جياوازه‌وه ده‌روانىته ئهم رۆوداوانه، لىره‌دا باس له ئه‌زمونه سه‌رسۆره‌ينه‌ره‌كانى (بىنقىنتۆلۆسىليني) نىگاركىشى سه‌رده‌مى رىنسانس ده‌كه‌ين، سىليني نمونه‌يه‌كى كاملى كه‌سايه‌تى سه‌رده‌مى رۆشنگه‌رايى بوو. هه‌ستىارى سىليني به‌به‌ره‌مه به‌جىماوه‌كانى دا به‌ته‌واوى به‌ده‌رده‌كه‌وى له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا مېژوو دلىمان ده‌كاتوه كه ئه‌و له هه‌مان كاتدا كه‌سىكى خۆ به‌گه‌وره زان و درۆزن بووه. ئه‌و بۆى ده‌ركه‌وتبوو كه ژيان و ته‌نيا بۆ ژيانه و به‌شيوه‌يه‌ك ژيا كه له قاره‌مانانى به‌سه‌ره‌تاي سى چه‌كدار شتىكى ئه‌وتۆى كه‌م نه‌بوو. ئه‌و هه‌م پىاوى خوا بوو هه‌م به‌رده‌ستى شه‌يتان، له سالى ١٥٣٣ ئه‌و خۆى خسته رۆوداوىكه‌وه كه به‌ناوى ئه‌زمونه جادوويىيه‌كان به‌ناوبانگه. ئهم به‌سه‌ره‌تايه له‌و كاته‌وه ده‌ستى پىكرد كه چوه دىدارى قه‌شه‌يه‌كى دانىشتووى سىسيل. ئه‌وان له‌گه‌ل باهه‌ته‌كانى تردا باسيان له هونه‌ره جادوويىيه‌كان كرد و سىليني كه هه‌ميشه به‌شوين ئه‌زمونه نوئ و سه‌رنج راكىشه‌كاندا وىل بوو دانى به‌وه‌دا نا كه هه‌ميشه ويستويه‌تى شتىك له‌م هونه‌رانه له كرداردا بىينى. قه‌شه‌كه راىگه‌ياندا كه ئاماده‌يه نمايشئىكى له‌و جوژه‌ى بۆ سازىدات. ئه‌وان كه‌لاوه‌كانى (كولىديۆم)يان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته هه‌لبژارد. يه‌كىك له هاورپىكانى به‌ناوى (وينسينتۆرۆمۆلى) له‌گه‌لىاندا چوو. ئه‌و قه‌شه‌يه جادووگه‌رىكى ترى به‌ناوى (پىستۆليا)ى له‌گه‌ل خۆيدا برد. ئه‌و چه‌ندىن جوړ شتى وه‌كو گۆچان، كتيبى بانگه‌تشت كردنى رۆح و شه‌يتان، ته‌لىسمى ئه‌ستىره‌ى پىنج سه‌ر كه، له دار دروست ده‌كرئ و

چه کيکي کاربگهري جادووگه ره کانه بۆ کۆنترۆل کردنی رۆحه کان و چەندین شتی تری له گەل خۆیدا هینابوو. له کاتی کدا که سی کهسیان سهیریان ده کرد قه شه که چەندین بازنه ی له شوینه دا کیشا تاوه کو به هۆی ئەم بازنانه پارێزراو بن. له گەل ئەمه شدا یه کیک له بازنه کانی به ناته وای هیشته وه تا له و رێگه یه وه هاوړیکانی بچنه نیو بازنه که وه و پاشان بازنه که ی داخسته وه و مه راسیمه که دهستی پیکرد.

سیلینی و رۆمۆلی له ناو بازنه که ئاگریکیان کرده وه و بخووریان تیدا سووتاند. له کاتی کدا (پیستۆیا) ته لیسمی ئەستیره ی پینج سه ری له ده ستدا بوو قه شه که چەندین دو عای تایبه ت به بانگه یشت کردنی رۆحه کانی خوتند. یه ک سه عات و نیو پاش ئەوه مه راسیمه که گه یشته ئەنجام.

به پیتی وته کانی سیلینی ئەو شوینه که یاربگایه کی کۆن بوو پر بوو، له رۆح. سیلینی که روانینیکی مادیگه رایانه ی هه بوو داوی لهو بوونه وه رانه کرد که کچیک به ناوی (ئانجلیکا) که لهو کاته دا خوشی دهویست بێن بۆلای ئەو. به لām ئەو بوونه وه رانه داوا که یان رەت کرده وه. ئەگه رچی سیلینی له م نایشه ئایینییه رازی بوو به لām قه شه که بۆ به دهسته یێنانی ئەنجامی راسته قینه ی تر به لینی ئەنجامدانی مه راسیمییکی تری دا. به لām مه رجیکی هه بو، ئەو ده بیوست که مالنیک لهو مه راسیمه دا ئاماده بیت و سیلینی کوره خزمه تکاره که ی خۆی به ناوی (که نزی) که ته مه نی ۱۲ سāl بوو له گەل خۆیدا برد. رومۆلی بۆ دوو مه ی مه راسیم گه رایه وه بۆ (کۆلیدیۆم) به لām پیستۆیای سیحرباز نه هاتوو و شوینه که ی له لایه ن یه کیک له هاوړیکانی سیلینی پر کرایه وه. ئەمجاره ته لیسمی ئەستیره ی پینج سه ر له دهستی سیلینی دا بوو. جارتیکی تر قه شه که دو عای بانگه یشت کردنی رۆحه کانی خوتند. به پیتی راپۆرتی سیلینی ده زانین که ئەو هه زی له ئاماده بوونی چ بوونه و ریت کردوو. ئەو دو عایه که تیکه لیه ک بوو له زمانی عیبری، یونانی و لاتین ئاراسته ی ئەو شه یێنانه ده کرا که رێبه رایه تی گروو پیتی زۆر له رۆحه دۆزه خیه کان ده که ن و وا دیته پیتش چاو که ئەو مه راسیمه سه رکه وتنیکی به رچاوی به خۆه یینییت.

له ماوه یه کی زۆر که متر له جاری پیتشو دووباره ئەو یاربگایه پر بوو لهو بوونه وه ره نه ناسرا وانه و ئەمجاره ژماره یان زیاتر بوو. سیلینی دووباره داوی لیکردنه وه که خوشه ویسته که ی به سیحر بێن بۆ ئەو شوینه و رۆحه کان وه لāmیان دایه وه که له ماوه ی یه ک مانگی داها توودا به خوشه ویسته که ی ده گات. به لām لیره شدا ناته واییه ک پرویدا.

قه شه سیحربازه که یه که مین که س بوو که بۆی ده رکه وت که ژماره یه کی یه کجار زۆر رۆح له وێ ئاماده بوون و هه زاران جار زیاتر لهو رۆحانه ی که ئەو بانگه یشتی کردوون. ئەو بوونه وه رانه هه لسوکه وتیکی باشیان نه بوو و ئەمجاره ش نه ته نیا قه شه که به لکو هه مووان ده یانتوانی بیانیین. ئەو مناله خزمه تکاره هاواری ده کرد که له لایه ن سه دان هه زار له تووره ترین ئەو پیاوانه ی که تا ئیستا بینیویه تی دو چاری هه ره شه بۆته وه. چوار بوونه وه ری زه به لاح که به ته وای چه کدار بوون هه ولیان ده دا بچنه نیو بازنه ی پارێزگاری ئەوان. به هه مان شتیه که ئۆتۆمبیل ستۆپی هه یه وا باشتیه که به ر له ده ست پیکردنی هه رکارێک که ناتوانین رای بگرین چەندین رێگه ی چاره سه ر بدۆزینه وه. بۆ رزگار بوون له چنگی ئەم رۆحه شه رانییه قه شه که دهستی به دو عا خوتند کرد. ته نانه ت ئەگه ر بوونی شه یێناه کان و ده رکه وتنیان رەت بکریته وه ئەو دیمه نه وه کو کابووسی ک بووه. ئەو یاربگایه پر بوو له دو که لی بخوور و گژوگیای جادوویی تر. رومۆلی که هیشتا ئاگاداری ئاگره که بوو وه کو شه قه شه قه ده له رزی. سیلینیش لهو باشتیه نه بوو سه ره رای دو عا خوتندنی شیتانه ی ئەو قه شه یه مناله که ده یێلان دو سه ری له نیوان ئەژنۆکانیدا شار دبووه. سیلینی هه ندیک هاته وه سه رخۆی و هه ولتی ئارام کردنی دا، به لām هیچ ئاکامیکی نه بوو. پاشان ئەو مناله هاواری کرد: کۆلیدیۆم له ئاگر دا نو قم بووه و ئاگره که به ره و لای ئەوان دیت و له ترساندا ده مو چاوی به دهستی دا پۆشی. قه شه که که ئاگره راسته قینه که ی بینی دهستی له دو عا خوتند ه لگرت و به هاوړیکانی گوت که جۆره گیایه کی سب حراوی هینا وه که بیخه نه ئاگره که وه. به لām ئەوان له ترساندا نه یان ده توانی بجو لێنه وه. سیلینی له نا کاودا هاته وه سه رخۆی و هاواری له وانیش کرد که بێنه وه سه رخۆ به لکو بتوانن ئەو گیایه بخه نه ناو ئاگره که وه به لām هاوړی تازه که ی سیلینی له ترساندا خۆی پیس کرد بوو. چەند ساتیک پاش ئەوه ئەو هه ولێه یان کاربگه ری خۆی هه بوو، ئەو رۆحانه ی که بۆنی پیسی ئەو گیایه به سه ر یاندا چوو بوو به تووره یییه وه ئەو شوینه یان به جی هیشته له گەل ئەوه شدا ئەوان نه یان ده وێرا له بازنه که بچنه ده ره وه. ئەوان تا به یانی، لهو بازنه یه دا مانه وه. ئەو کاته ش ته نیا چەند رۆح مانه وه ئەویش له دوو ریه کی زۆر وه ستا بوون. کاتی که دهنگی زهنگی به یانی به رگو ییان که وت بازنه که یان به جی هیشته و به ره و ماله کانیان رۆشیتن. خزمه تکاره مناله که خۆی نوو ساند بوو به سیلینی و قه شه که وه چەند رۆحیک به شو یێناه وه بوون و له سه ربانی خانو وه کان و به درێژایی شه قامه که رایان ده کرد. له گە لمان دابن له به شی داها توودا به لām ئەمجاره له گەل سیحربازیکی فه ره نسی.

سیحربازیکی فەرەنسی

(ئالفۆنس لوبی کۆنستانت) لە باوکێکی پینە درووی پارێسی لە ساڵی ۱۸۱۰ی زایینی چاوی بەجیهان ھەڵھێنا. ئەو خێزانیکی زۆر ھەژاری ھەبوو، بەلام بەپێچەوانەی ھەژارانی تر توانایەکی فیکری زۆر سەرسورھێنەری ھەبوو. قەشەکی کەنێسەکی گەرەکەکیان ئەوەندە ئەوی خۆشدەویست کە پێداویستی خۆیندنی لە زانکۆی ئایینی (سەنت سۆلیک) بۆ ھەراھەم کرد بەو ئومێدەکی کە رۆژێک ببێتە قەشە. ئەمەش سەرەتای پێشەییەکی پر لە ھەوراز و نشێو بوو. چونکە ئالفۆنس سەرەرای ئەم سەرەتا دلخۆشکەرە نەیدەویست کە ژبانی بخاتە خزمەتی کەنێسە، بەلکو بەشوێن ئایینە پر نەتێییەکان و بەتایبەتی جادووی کابالاییدا بوو. لە سەرەتادا ھەموو شتێک بەباشی بەرھە پێشەو دەچوو، چونکە ئەو گەیشتە پایەییەکی سەرەتایی رۆحانی و لە پاشاندا بوو جیگرێ قەشە، بەلام ئەو لە سەروشتدا نەیدەتوانی زمانی خۆی رابگرێ. لە ئاکامیشدا لە زانکۆی ئایینی دەرکرا. ئەم شۆکە نەک کاریگەری بەسەر ویست و ھەزی ئەو بۆ تەسەوف ھەبوو نە کاریگەری بەسەر وێژدانی کۆمەلایەتی ئەودا بەجێ ھێشت. ئالفۆنس وەک و تارپێژێکی ئایینی بەسوودی ھەژاران دەستبەکار بوو و ئەوەندە نەزان بوو کە چەندین نامیلکەکی بەناوەرۆکی سۆسیالیستی ھەبوو بەلام کردووە. گۆشەنیگای ئەو لەو سەردەمەدا تەنانەت بەبەرەوردکردنی لەگەڵ ئەمرۆشدا ئەوەندە ئابروو مەندانە نەبوو و بەخێرای سزادراو کەوتە زیندانەو. ھەلەبەھێکی تری ئالفۆنس ئەوە بوو کە ژنی ھینا. ئەو کچێکی زۆر جوانی کردە ھاوسەری خۆی کە چەند سالتیک لە خۆی بچوو کتربوو کچێکی ۱۶ سالە بەناوی (نیتۆمی کادۆت) کە دوو منالی لە ئالفۆنس بوو، بەلام پاش مردنی ئەو دوو منالە ئالفۆنسی بەجێ ھێشت. ھۆکاری ھەلۆھەلەکانی ژبانی ھاوسەرێتیان ئەو سۆیندە بوو کە ئالفۆنس لە کاتی مارەکردن خواردبووی. ھەرچەندە کە زانکۆی ئایینی (سەنت سۆلیک) بۆ قەشە ئاساییەکان بوو و ھیچ مەرجێکی بۆ ژبانی قوتاییەکان نەبوو بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ئالفۆنس وەک ئەسقف و کەشیشە پایە بەرزەکان ژبانی تەنبا یی ھەلبژارد و ئەم ھەلەسوکەوتەش بوو ھۆی جیاپوونەوی ھاوسەرەکی. نیتۆمی سەرلەنوێ شوی کردووە و ژبانی بەختەو دەری بەسەربرد. ئەو لە داھاتوودا وەک باشترین پەیکەرتاش ناوبانگیکی زۆری بەدەست ھینا و ئالفۆنسیش خۆی لە زانستە شاراوەکاندا نوقم کرد. ئەو ناوی

سۆفییانە (ئیلیفایاس لیتی) بۆ خۆی ھەلبژارد و چەندین کتیی سەبارەت بەجادو و گەری و سیحربازی نووسی و بەلام کردووە. یەکیەک لەم کتییانە کە ناوی (مەزلگەکی گەیشتن بەجادوو) بوو ھێشتاش لەلایەن لایەنگرانی ئەم ھونەرە دێربنە پێگەییەکی تاییبەتی ھەبە. لەگەڵ ئەمەشدا نەیدەتوانی لەم پێگەییەو ژبانی خۆی بەرپۆھ ببات. ئەو پاشان بەوانە وتەو بەو کەسانە کە لایەنگری زانستە شاراوەکانی بوون بژێوی خۆی دا بێن دەکرد. نرخێ وائە وتەو ئەو زۆر گران بوو. جاریکیان بۆ شیکردنەوی سیحری کارتەکانی تاروت کە تەنیا ماوەی یەک دەقیقەکی دەویست داوای ۴۰ فرانکی کرد. کارتەکانی تاروت ۲۲ کارتێ وێنە دارە کە بۆ بەرگریکردن و فالگرتنەو سوودی لێ وەرەگیرێ. سەرچاوە جۆراوجۆرەکان ئەو دەردەخەن کە ئەو مەزقێکی رووخۆش نەبوو. ھەلەسوکەوتی ناشرینی ھەبوو و زۆر نەوسن بوو. بەلام ئەو چەندین قوتایی ھەبوو کە بەباشی باسیان لێوە کردووە و ئەمرۆش لایەنگرانیکی زۆری لە نێوان پەپرەوانی زانستە شاراوەکاندا ھەبە. ئەو بەزۆری جادووگەرێکی خاوەن بیرۆکە بوو. پێویستە بڵێن کە ئەو بەقوڵی بیرۆکە دێربنەکانی دەخستە ژێر لێکۆلینەو و روخساریکی کاریگەری لە فەلسەفەکی نەپتیی بەدەرخت. بەلام ئەو پێی باش نەبوو کە ئەم تەکنیکە سیحربازیانە جێبەجێ بکات. کە ئەمەش بەھۆی گەرانی و دووبارەیی بەرھە کەنێسەکی کاسۆلیک لە نێوان سالەکانی ۱۸۵۴ تا ۱۸۶۰. (لوبی کۆنستانت) لە پێشەکی کتیی (میترووی جادووگەری) دا بەم شیوەیە رای خۆی دەردەپرێ (نوسەر بەراشکاوی بەخۆتەرانی رادەگەییێ کە کرداری فالگیری ئەنجام نادات، بەخت ناخۆتێتەو، پێشبینیش ناکات، تەلیسم دروست ناکات و خۆی ناخاتە نێو سیحربازی و بانگھێشت کردنی رۆح، بەلام ھەرشتیک کە سەبارەت بەپێشبینی، بەخت خۆتێندەو، فالگیری و سیحربازی و تاییبەتەندی گزۆگیای جادوویی گوتییێ راست نییە چونکە ئەو لە ساڵی ۱۸۵۴ دا خۆی خستە ناو بابەتێکی سەرنج راکیشی بانگھێشت کردنی رۆح.

ماوەیەک پاش ئەو ئالفۆنس لەلایەن نەجیب زادەییەکی ھەلەکەوتووی بەریتانی بەناوی (بارۆن لەیتۆن) لە (نیتبۆرسەو) بۆ لەندەن بانگھێشت کرا. بارۆن لەیتۆن لە سەردەمی خۆدا کەسیکی زۆر ناسراو بوو. ئەو نووسەری چەندین چیرۆکی رۆمانسی و کتییێکی سەرنج راکیشە بەناوی (ئەو رەگەزەکی دێت) کە بەرای زۆربە لێکۆلەرەکان بەشیوەیەک لە چیرۆکی خەیاڵی زانستی سەرەتایی لە قەلەم دەدرێ. ئەم کتییە گۆشە

به پیتی دابونه ریتی ئەو مەراسیمە ٢١ رۆژ لە خەڵوەدا بوو. ١٤ رۆژ تەنیا گژوگیای خوارد و ٧ رۆژیش بەرۆژوو بوو. پاشان لە رۆژی ٢٤ی تەموز خۆی شۆرد. جلویەرگیتیکی سپی لەبەرکرد و تاجیک لەگەڵای گولێ شاپەسەندی که بەنجیریکی زێر چنرابوو خستە سەر سەری. شمشیر و کتییی دوعا جادوووییەکانی هەلگرت و چووە بورجیکی بچووکهووە که دەبایە کرداری بانگهێشت کردنی رۆح لەویدا ئەنجام بدری. ژووورەکه لەلایەن ئەو ژنە رەشپۆشە پر لە نەهینییهووە نامادەکرابوو. ژووورەکه چوار ئاویەنی قوول و میحرابیکی سەرسورھینەری تیدا بوو که بەنجیریکی موگناتییسی دەورە درابوو. سەرەوی میحرابه که مەرمەری سپی بوو ئەستیرە پینج گۆشە جادوویی لەسەر هەلگەندرابوو. پیتستیکی تازە بەرخ بەرەنگی سپی و ئەستیرەکی تری پینج گۆشە لەسەر زەوی ژووورەکه بەرچاو دەرکەت و لە تەنیشت ئەوانە ئاگردانیکی مس لەسەر سێ پایەیک داندرابوو. ئاگردانیکی تر پر لە خەلۆز بوو لەسەر میحرابه که بەرچاو دەرکەت. لێقی لە هەردوو ئاگردانەکه دا ئاگری هەلگیرساند و هەندێ بخووری تیدا سووتاند و بەدەنگیک که سەرەتا هێمن بوو و پاشان بەرز دەبوو دەستی بەخوێندنی دوعا جادوووییەکان کرد. سەرەنجام چەند رووداویک هاتە ئاراوه. ئالفونس خۆی بەباشترین شیوه باسی ئەم رووداوانە کردووه.

هەستم کرد که زەوی دەلەریتەوه. گوێم دەزرنگایەوه و لیدانی دلم بەخیرایی زیاد بوو. گژوگیایەکی زۆر ترم هەلگرت و خستە ئاگردانەکانەوه. کاتی که دووبارە گری ئاگرەکه بەرز بوو بەئاشکرا جەستە مەرۆقییک لە ئەندازەیکە گەورەتر لە ئەندازە سروشتی لە بەرامبەر میحرابه که بەدەرکەوت که دەسبەجێ لەیەک هەلۆه شایەوه و لە بەرچاو ون بوو. بازەیکە پاریزگاریم لەسەر زەوی ژووورەکه کیشا و دەسبەجێ چوومه ناوی و درێژەم بەخوێندنی دوعا جادوووییەکان دا. پەیکەرێکی رەنگ پەریو لە ئاویەنی پشتی میحرابه که بەدەرکەوت و پاشان کاتی سەرلەنوێ روانیمە بەرامبەر پیاویک وەستابوو که سەرتاپای بەپارچە کفن داپۆشرابوو که رەنگیکی خۆلەمیشی هەبوو. پیاویکی لاواز و بێ ریش بوو هیچ لە ئاپۆلونیوس نەدەچوو. پاشان بەشیوەیکە سەرسورھینەر هەستم بەسەرما کرد.

لێقی، بۆی دەرکەوت که ناتوانی بەباشی قسە بکات. دەستیکی خستە سەر ئەستیرە پینج گۆشەکه و شمشیرەکهی بەرەو رۆحەکه راگرت. دەسبەجێ رۆحەکه ون بوو. لێقی داوای لێکرد که بگەریتەوه و هەستی بە شنه بایەک لەسەر گۆنای خۆی کرد. شتییک بەر

ئەو دەستەی کەوت که شمشیرەکهی گرتبوو و دەستی هەتا ئەنیشکی سەپوو. لێقی شمشیرەکهی خستە سەر زەوی و ئەو رۆحە بەخیرایی بەدەرکەوتەوه. ئەو بەتینگەیشتن لە کردارەکهی خۆی بەشیوەیکە دوچاری ترس بوو که لە هۆش خۆی چوو.

لێقی پاش ئەو سەبارەت بەم رووداوه دەلی: من نامەوی ئەو شتە که بینیم و هەستم پیکردوو لەسەر بنەمای یاساکی فیزیای بکەمەوه. تەنیا بەراشکاوی رادەگەیینم که کرداری بین و هەست پیکردنی من شتیکی جیایە لە خەون و خەیاڵ. ئەمەش بۆ سەلماندنی کاریگەری راستەقینە ئایینە جادوووییەکان بەسە و ئەنجامدانی کرداریکی لەم شیوەیه بۆ خەلکانی تر بەرووخینەر و ترسناک دەزانم. راپۆرتەکهی لێقی بروسکەیکە لە راستی تیدا. لەگەڵ ئەمەشدا لەوانەیه دوچاری ترس بووبیتەوه. نەخۆشیکی دوچار بەشیزوفیریا لەو برۆایە دایە که ئەو شتە که دەبینی راستەقینەیه و کەواتە کاتی که باسیان لێوه دەکات راستی دەلیت. لەوانەیه بەهەمان شیوه که لێقی خۆی دەلی دوچاری هەلە بینین بووبیتەوه. لەگەڵ ئەمەشدا ناتوانین ئەم وتانە دەسبەجێ قبوڵ بکەین. چونکە لە هیچ شوێنێکدا باس لەو نەکراره که لێقی لەم رووداوه نەخۆش بووبیت و یاخود پیتشتر لە بنەمالەکهیدا نەخۆشی دەروونی هەبووبیت. بەدلیایاییه ئەو مەرۆقیکی سەپوو سەمەرە بوو. بەلام ئەگەر تەنیا ئەم بابەتە مەبەست بیت زۆر لە زیرەکترین پیاوانی میژوو بەم شیوەیه بوون. بۆ مەرۆقیکی عاقل زۆر دژواره که تا ئەو رادەیه دوچاری ترس بیتەوه که نەتوانی خەیاڵ لە راستی جیا بکاتەوه و جیا لە خەو و خەیاڵ بین و هەست پێ بکات. جگە لەمە پیتوستە روونکردنەویەکیش بۆ ئەو دەستە سەپبوو نامادە بکری. ئەگەر ئێمە لەسەر روونکردنەوی دەروونناسانە جەخت بکەین کەواتە دەبی هیستریاش بخەینە سەر ترس. که ئەمەش کاریکی نەکردنی نییه. بەلام زۆر کەمەو تا رادەیهکیش برۆا پیکردنی دژواره. ئەگەر ئێمە بیرۆکە پێوەندی راستەقینە لەگەڵ جیهانیکی تر بەراست بزاین ئایا بەناسانی روونکردنەویەکی سەرسورھینەرترمان نەخستۆتە جێگە روونکردنەوی یەکەم؟ لەوانەیه بەم شیوەیه بیت و لەهەمان کاتدا لێقی کاتی که ئەو بەدەرکەوتنی رۆحە رووداوه باسی لە سەرمایکە نائاسایی کردووه. ئەگەر کرانەوی کونیک لە بۆشایی هەستییک لە مەرۆقدا بخولقین پیتوستی بەشیوەیکە لە وزه هیه. ئایا تەکنیکە سەرسورھینەرەکانی لێقی هەلومەرجیکی هیناوتە ئاراوه که تیایدا وزە گەرما دەتوانی بەشیوەیکە بگوازیتەوه و ببیتە هۆی سەرمایکە نائاسایی لە

ژووره که دا؟ ئیمه هیشتا رووبه پرووی گه وره ترین مه ته لئ ئم کۆمه له یهین. ئه گهر راستی جیهانیکی تر قبول بکهین و ئه گهر بروا بهو بهین که کرداری لیقی به شیوه یه کی نهاسراو کونیتیکی له سنووری نیوان ههردوو جیهاندا دروست کردوه، پیتوبسته له خۆمان بهرسین که له سه ر بنه مای عه قل، به چ شیوه یه که به سووتاندن و خوتندنی چهند دوعایه که توانیویه تی ئم رووداوه بخولقی نی. ئم روونکردنه وه یه به هیچ شیوه یه که واتایه که له خۆ ناگرئ و به ر له وه ی که لیکۆلینه وه کانی ئیمه سه باره ت به جیهانیکی تر کۆتایی پی پی، پیتوبسته بۆ ئم بابه ته روونکردنه وه یه که ئاماده بکرئ که به لایه نی که مه وه به پروو که ش واتایه کی هه بیته.

ئه مرۆ که زۆر باس له وشه ی رۆحه شه رانییه کان ده کرئ، به لام به هیچ شیوه یه که به باشی لیک نه دراوه ته وه. شیوه ی ده رکه وتن و کار دانه وه ی ئم رۆحانه هیشتا وه کو نه ئینییه که ماوه ته وه. ئه گه رچی هه ندئ جار توندو تیژی به یه کی که له تاییه ته ندیه کانیا ن له قه له م ده درئ. له مانگی تشرینی یه که می ۱۹۶۲ چه ندین هه فته چالاکییه شه رانییه کانی رۆحه کان له مائی (جۆت هاو کینز) له ژماره ۱۶۲۷ ی شه قامی نۆبه می شاری نه شقیل له ویلایه تی تینیسی ئه مریکا له بره ودا بوو. خاتوو هاو کینز کاتی یه که م جار ده نگی لیدانی ده رگای پێشه وه ی ماله که ی بیست ههستی کرد که شتیکی نااسایی خه ریکه روو ئه دات. ئه و ده رگا که ی کرده وه به لام هیچ که سی که له وئ نه بوو. ئه و تا وانه که ی خسته ملی یه کی که له مناله کانی خۆی. به لام هه موویان ئه نجام دانی ئم کاره یان له لایه ن خۆیا نه وه ره ت کرده وه. کاتی که مناله کان له به رامبه ر دایکیان وه ستابوون دیسانه وه ده نگی لیدانی ده رگا به ر گوئ که وت و ئه م جار هه ش که س له پشت ده رگا که وه نه بوو. ئم کرداره ئه و رۆژه به ته واوی درێژه ی هه بوو. کاتی خاتوو هاو کینز هاو سه ره که ی ئاگادار کرده وه هاو سه ره که ی پیی گو ت که تر ساوه. به لام ده نگی لیدانی ده رگا به درێژایی ئه وشه وه و به به ر ده و امی ده بیستراو ته نیا سه ر له به یانی رۆژی دواتر نه ما. کاتی که دیسانه وه شه و ها ته وه خیزانی هاو کینز ههستیان به م گرفته تر سنا که کرد و پروایان به قسه کانی خاتوو هاو کینز کرد. ماوه یه که پاش ئه وه خاتوو هاو کینز گو تی: تازه ئه و کاته بوو که هاو سه ره که م تیگه یشت که مه بهستی من چیه. به لام ئه مه تازه سه ره تای کاری رۆحه شه رانییه کان بوو.

ده نگی توندی لیدانی ده رگا له هه موو شو ئینیکی خانوه که ده بیسترا. سه ره تا ده رگای

پێشه وه، پاشان ده رگای ته نیشت و له کۆتایی شدا ده رگای پشته وه. ئه و نه ده ده رگا کان به توندی لئ ده دران که شووشه کان ده له رینه وه. هه ندئ کات لیدانی ده رگا کان له سه ره تای شه وه ده هستی پیده کرد و تا کاتر میتر پینجی سه ر له به یانی درێژه یی هه بوو.

داوای هاو کارییان له پۆلیس کرد و ده و رو پشته ی خانوه که پر بوو له پاسه وان. به لام لیدانی ده رگا هه ر به ر ده و ام بوو و پۆلیسیش به هیچ شیوه یه که ئه نجام ده رانی ئم کاره ی نه دۆزییه وه. ته نانه ت کاتی که ده نگی ته په ته په له یه کی که له په نجه ره کان بیستراو یه کی که له هاو رپیکانی خیزانه که ته قه ی له په نجه ره که کرد، ته نیا ده نگی لیدان گوازا ریه وه بۆ په نجه ره یه کی ته نیشت. کاتیکی تر بیست که س له ئه ندامانی تیپی تۆپی پی ئاماده یی (نۆرس) له سه ر هه یوانی پێشه وه ی ماله که دا پاسه وان بوون به لام هیچ سوو دیکی نه بوو. چونکه ده نگی لیدان ته نیا ده گوازا ریه وه بۆ خالکی تری خانوه که. به وته ی هاو کینز ئم ده نگانه زیاتر له دوو مانگ درێژه ی هه بوو. له م رووداوه دا هیچ که سی که تووشی زبان نه بوو به لام به و هه موو ده نگی لیدانی ده رگایه هیچ که سی که نه یده توانی بخه ویت. ئم رووداوه ش وه کو هه موو رووداوه کانی تر به دروستکراوی دهستی رۆحه شه رانییه کان ده زانرئ.

کتیبه خانه یه کی گشتی له وانه یه دوا یین شو ئین بیت که رۆحیکی سه ره گه ردان تییدا بسوو رپته وه. به لام به پیی راپۆرتی (لۆریتا لامبرۆسیس) که له وتاریکدا له گو فاری (هیۆستۆن پۆست) له سالی ۱۹۶۱ دا بلا وکراوه ته وه، رووداویکی زۆر سه رسو ره ئنه ر له کتیبه خانه ی گشتی هیۆستۆن روویدا وه. له م شو ئنه دا زۆر که س ده نگی لیدانی که مانیکیان گوئ لئ بوو. هه ندئ کات ته نیا ده نگی چهند نۆته یه که به رگوئ ده که وت. به لام هه ندئ کاتیش مۆسیقای ته واوی ئاهه نگیک ده بیسترا. هه ندئ کات ده نگه که به رز و هه ندئ کاتی تر نزم ده بۆ وه. به لام به دلنیا ییه وه ئه و که سه ی که ئم که مانه لئ ئه دات به ته واوی شاره زانییه. بۆ ماوه یه که وا ده زانرا که هه ندئ که س بۆ مه بهستی تر ساندنی کار مه ندانی کتیبه خانه که به که لک وه رگرتن له رادیۆی بچووک ئم کاره ئه نجام ده دن. به لام ئم پروایه پاش ماوه یه که کال بۆ وه. چونکه هیچ ویستگه یه کی رادیۆی به ته نیا ده نگی که مان بلاو ناکاته وه و ئه گه ریش بلاوی بکه نه وه ئم ئاوازه نه شانانه بلاو ناکه نه وه. پاشان پێشنیار کرا که مرۆ قیکی فیلباز ده نگی که مانی تو مار کردو وه و به هوئ ئامی ریکی په خشی بچو وکه وه له کتیبه خانه که دا بلاوی ده کاته وه. به لام ته نانه ت کاتی که هیچ که سی ش له

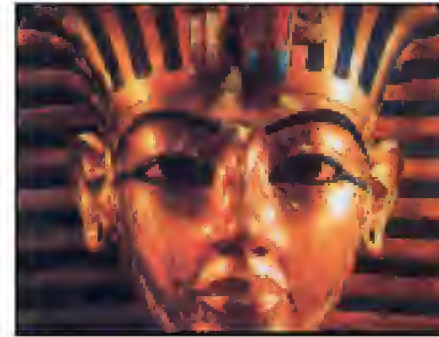
کتیبخانه که دا نه بو و ته نیا کارمه نده کان ئاماده بوون ئەم دەنگه دیسانه وه دهیسترا.
روژنامه ی هیۆستۆن پۆست له و لیکۆلینه وه یه دا که ئەنجامی دا بۆی دهرکهوت که :

فهراشی پیشووی ئەو کتیبخانه به ، چەندین سال له وه و بهر له ژێر زهمینیکدا له هه مان
کتیبخانه دا ژیاوه . ئەم فهراشه که مانیکی هه بووه که رۆژانه چەندین کاتژمێر له کاتی
سوورانه وه ی له ده ورپشتی کتیبخانه که دا ئاوازی پێ لیداوه . هه ندێ کاتیش له سه ر
بالکۆنی کتیبخانه که داده نیشته و چەندین کاتژمێر ئاوازی هاوشیوه ی ئەو ئاوازانیه ی لێ
ئەدا که له ناو کتیبخانه که دا دهیسترا : ئەم پیاوه ئیتر رۆیشتوه به لام موسیقا که ی هیشتا
هه ر ماوه ته وه .

سه نه ری بۆ جیهانی ژێره وه

به دلنیا وه یه که مین سترپ تیس له جیهاندا له لایه ن خوا وه ندیک ی مێینه ئەنجام دراوه .
سترپ تیس به واتای سه مایه کی هێمن و خۆ رو و تکر د نه وه دیت . کاتی که دێرین ناسان
چەندین پارچه قوری سوورکراوه یان له ژێر خاکدا هێنایه دهر وه که په یوه ندییان به سه ر ده می
ئاشوورییه که نه وه هه بوو ئەم خاله یان بۆ روون بۆوه . له سه ر یه کییک له م پارچه قوره
سوورکراوانه شیعرێکی سه رنجراکیش به رچاو ده که ویت که له به شیکیدا ده لێ : عه شتار له
یه که مین دهرگا تێپه ربوو ، پاسه وان که دهستی لیدا و تاجیکی که وه ره که له سه ر سه ری بوو
هه لێگرت . ئەو له دووه مین دهرگا تێپه ربوو پاسه وان که دهستی لیدا و گواره کانی لێ
وه رگرت . ئەو له سییه مین دهرگا تێپه ربوو ، پاسه وان که دهستی لیدا و مرواریه کانی
ملوان که که ی لێ وه رگرت . ئەو له چواره مین دهرگا تێپه ربوو ، پاسه وان که دهستی لیدا ئەو
کراسه ی لێ وه رگرت که له شی داده پۆشی . ئەو له پێنجه مین دهرگا تێپه ربوو ، پاسه وان که
دهستی لیدا ئەو پشتینه ی که به به ردی گرانه ها رازا بۆوه لێ وه رگرت . ئەو له شه شه مین
دهرگا تێپه ربوو ، پاسه وان که دهستی لیدا بازن و پاوانه کانی لێ وه رگرت . ئەو له
حه وته مین دهرگا تێپه ربوو ، پاسه وان که دهستی لیدا ئەو پارچه قوماشه ی که به شی
خواره وه ی له شی داده پۆشی لێ وه رگرت . پاش ئەوه عه شتار چوه ئەو سه رزه مینه وه . ئەو
سه رزه مینه ی که هێچ شتیک تیایدا ناگۆریت .

عه شتار له ئەفسانه ناسی یاخود زانستی میتۆلۆژی ئاشوورییه کاندایه کییک له کچانی
(مانگ) بووه . ئەو دلداریکی به ناوی (دوموزی) هه بوو که وه کو زۆریه ی عاشقه
ئەفسانه یییه کان له قۆناغیک ژیا نیدا خۆی له جیهانی ژێره وه دا بینیه ته وه . له
سه رزه مینیکدا که هێچ شتیک تیایدا ناگۆریت . عه شتار بریاری دا که رزگاری بکات و
ده یو یست بۆ دلنیا بوون له نه گه رانه وه ی دلداره که ی بۆ ئەو جیهانه ، لێوه کانی به (ئاوی
حه یات) ته ر بکات . عه شتار ته نیا که سایه تی ئەفسانه یی نه بووه که سه ردانی جیهانی
ژێره وه ی کردوه . هێرکول پالنه وانی یۆنانی له دوایین قۆناغی حه وت خوانی به ناوبانگی
خۆی سه ردانی ئەم جیهانه ی کردوه . داوا له هێرکول کرا تا وه کو (سیپروس) ئەو سه گه ی
که سی سه ری هه بوو له گه ل خۆیدا له ده روازه ی ئەو سنووره قه دهغه کراوه یینیته دهر وه .



هیرکولیش وه کو عشتار روبه پوی پاسه وانیک بووه به ناوی (هیدز). به لام به تیریک برینداری کرد و له کاتی گیان کیشاندا به جیتی هیشت. پلوتو خواهندی جیهانی ژیره وه له بارودوخه دا بوو که رینگه به هیرکول دا که (سیبروس) له گهله خویدا بیات. به لام بهو مهرجهی که سه گه که دووباره بگه ریتته وه بو جیهانی ژیره وه.

(کریشنا) یه کیک له خواهنده کانی هندوسیش سه فهریکی ترسناکی لهم جوړه ی نه انجام داوه. نامانجی نهو پرگارکردنی قوتابییه کی هه لکه وتوی خوی بوو و وه کو هیرکول به سه رکه وتویی لهم سه فهره گه پرایه وه. بوو زیه کان لهو پروایه دان که له رابردودا پیته وه و پروونا کبیره کانی نایینه که یان به مه به سستی کرداری فریا که وتن چوونه ته جیهانی ژیره وه و به سه لامه تی گه پراونه ته وه تا وه کو به سه رها ته کان بو نه وان بگپنه وه.

له نایینی مه سیحیشدا نه گهرچی له وانه به دروستکراو بیت به لام به سه رها تی لهم جوړه ی تیدایه. وا دیتته پیش چاو که له ماوه ی نهو سی رژه ی نیوان له خاچدران و دووباره زیندوو بوونه وه ی حه زره تی مه سیح د.خ نهو چوه بو جیهانی ژیره وه تا زیندانیه کانی نهو ی رزگار بکات.

(ئودیسسه) و (نائیناس) دوو پوخساری نه فسانه ی یونان و پرم لهو که سانه ن که سه فهری لهم جوړه یان نه انجام داوه. له نه فسانه کانی (کالیثالا) ی فنله نداشت به سه رکه وتویی به لام به گرفت و دژوارییه کی زور سهردانی جیهانی ژیره وه کراوه. نه مانه هه مووی نه فسانه ن به لام له گهله نه مه شدا به هه مان شتیه که منالانی قوتابخانه به به رده وامی خه ربکی دژینه وهن، نه فسانه کانیش زور جار هه ندی بناغه یان له راستیدا هه به. نهو نه فسانانه زۆریه ی جار کرداری هه لکه وتوی قاره مانیک عه شیرت یا بنه ماله یه که که زیاده پژی تیدا کراوه. سه روکی قه بیله کان بوون به خواهنه ن، قه شه کان بوونه ته جادو گهری به هیز و شه رکه ره نازاکان بوون به قاره مانه سه رسره هینه ره کان. له گهله هه موو زیاده پژی و لادانه کان، ناوکیکی ناوه ندی ده میتیتته وه. زۆریه ی کات نهو ناوکه ناوه ندیه ده توانری به ور دبینی به ینریتته ده ره وه. ده زانین که جیا له جادوو و نه فسانه به راستی پاشایه ک

به ناوی ئارتور له به ریتانیادا هه بووه و به پیتی به لکه نامه میژوو بییه کان، گلا دیا توره کانی، پیوانی شه رکه ری زور به هیز بوون. ته نانه ت نهو که سانه ش که پیته مبه رایه تی حه زره تی عیسی مه سیح (د.خ) یان قبول نه کردوه ناچارن که راستیه کی میژوو بی پیوانیک به ناوی عیسا قه بول بکن. که واته نایا له نه فسانه په یوه ننداره کان به جیهانی ژیره وه ناوکیکی ناوه ندی بو ده ریتانی له ئارادایه نییه؟

ئیرانییه کان، یونانییه کان و عیبرییه کان و چه ندین گرووپ له ره گه زه کانی تری جیهانی ژیره وه وه کو شویتیک تاریک ده ناسن. پیشتتر باسما ن لهو ده نگانه کرد که دکتور رافدیش له سه ر کاسیت توماری کرد بوون یه کیک لهو ده نگانه ده لی: برایان لیره هه میشه شه وه! لهم سه رده مه پر له بریق و باقه دا راهاتووین که نه فسانه ی لهم شتیه به به شتیه به کی سه مبولیک لیک بده ینه وه. زیاتر وه کو بارودوخیک بیر له دژه خ ده که ینه وه تا وه کو شویتیک. لیکدانه وه ده رووناسانه کان جیهانی ژیره وه به ته وسیفی نه فسانه یی نهستی مرؤف ده زانی. لیکدانه وه کانی زانستی خواهنه دی جیهانی ژیره وه به ساکاری نه زمونی نه بوونی په روه ردار له قه لهم ده دا. به لام هه میشه شتیک لهم جوړه لهم گوته نیگایه دا هاویه ش نه بووه. سه رده مانیک به دلنیا بییه وه دژه خ وه کو شویتیک له قه لهم ده درا. چه ندین ده روزه ی هه بوو که زۆریه یان له ژیر زه میندابوو و شوینی فیزیکی تاییه تیان به ته وای ناسرابوو. بو نمونه لهو پروایه دا بوون که شوینی چوونه ژوره وه ی هیرکول بو جیهانی ژیره وه شویتیک بووه له نیوه دوورگی (ئاچرؤسیان) له که ناری باشوری ده ریای ره ش. زور سانایه که هه موو نهو بابه ته به بیانوی هه له ی فراوانی بیر کردنه وه ی سه ره تایی بخه ینه لاه. له گهله نه مه شدا کاتی که ده گه ینه سه ر باسی دژه خ هه مان بیر کردنه وه ی سه ره تایی به هه مان شتیه که ناگادارین توانیویه تی بیرو که ی زور نزیک له راستی بخولقیتنی. نه ندیشه ی دژه خیک که زور گهرم بووه و له ژیر زه ویدایه له لایه ن جوگرافیا وه به ته وای دروسته. نزیکه ی ۲۰ میل له ژیر قاچی ئیمه و له ناوه ندی زه ویدا هه موو شتیک له تاو گهرمایه کی له راده به دهر توادته وه. نه مرو که هه موو که سیک نه مه ده زانی. به لام خه لکانی پیش ئیمه به چ شتیه که نه مه یان زانیوه؟

ده توانین بلتین که نه وان نهو راستیه یان له بینینی چالاک ی گرکانه کان بو ده رکه وتوه به لام له گهله نه مه شدا ناوچه یه کی زور فراوان له سه ر گو ی زه ویدا هه به که هه رگیز چالاک ی

گرگانی تیدا روونه داوه و لههه مان کاتیشدا خه لکه که ی دۆزه خیان به شوینیکی تاریک و گهرم زانیوه. له وانه یه ئهه وشه یه له شوینیکی تره وه گه شتبیته ئهه خه لکه. به لام هیشتا ئه وه دهنکه له سهر کاسیته که ی راقدیف دهنک دهاته وه که: برایان لیره شه وه، بالنده کانیش لیره دا ده سووتین.

لههه بابته دا ئیمه به ته وای تیکه له به خه یال بووین. له گه له ئه مه شدا ئه مه جوریک له، شیتییه، شتییه کی سه دهه کانی ناوه راست، که ئیمه پینشیار بکه یین که دۆزه خ دهیی پیگه یه کی جوگرافیایی تایبه تی له قوولایی زه ویدا هه بیته. بو نمونه ئه شکه و تیکی گه و ره فراوان که تیایدا دیوه کان به سی شاخه، خه لوزه ناگرینه کان ده گوازنه وه و بونی گوگرد هه وای ئه وه شوینه ی پر کردوه. ئه گه ره ئهه گریمانه له بهر چاوبگرین ئه وه ندهش هه له مان نه کردوه. لیکۆلینه وه زانستییه کان پیمان ده لێن لیکچوونیکی سهر سوپهینه ره له نیوان ئه وشته ی که ئیمه ناوی جیهانیکی ترمان لێناوه و بیر کردنه وه سهر تاییهییه کان سه باره ته به دۆزه خ هه یه. ئه وه بوونه وه ره ی که هیرشی کرده سهر زینه ره واته ئه وه که سه ی که له به شه کانی پیشترا باس مان لیوه کرد که به شوین دۆزینه وه ی خه زینه دا ویل بو له راستیدا هه مان ئه وه بوونه وه ره یه که له سهر روخسارو ملیدا نیشانه ی سووتای به جی هیشته. ئه مه ش به کیچ که نیشانه کانی جیهانیکی ترمان ده خاته به رده ست. ئهه شوین سووتاییه بیرۆکه ی هیرشی ئاژه له درنده کانی ره تکرده وه. ئه وه جیگه قاچانه ی که سهرانسهری ناوچه ی گوندنشینی (دوان شایر) ی پیوا بو و دهاته پێش چاو که به شیوه یه که به هو ی گه رما، به فره که توایته وه و جیگه ی قاچه کان پۆچو بیته خواره وه. ئه وه بوونه وه ره چییه که قاچه کانی وه کو ناگر گهرمن؟ کاتێ که (کارلوس کاستندا) تیکه له یه کی جادوویی که (خوان ماتیوس) ی ماموستای ئاماده ی کردبو، به کارهینا جیهانیکی تری هاته پێش چاو که بهه شیویه باسی لیوه دهکات. به باشی دهه متوانی گۆره پانیک به فراوانی زیاتر له ۱۸۰ پله له پێش خۆمدا بیینم و ئه وشته ی که بیینم ئاسۆیه کی زه رد و هه وراوی بو، که وا پیده چو غاز و هه لم بیت.؟ هه موو ئه وه شتانه ی که دهه مبینی له رهنگیکی لیمو بییدا نوقم ببوو. و دهاته پێش چاو که له سهر دهشتیکی فراواندام که پره له هه لمی گوگرد.

چه ندین سه دهیه که هه لمی گوگرد به هه لمی دۆزه خ ناسراوه و ئیستاش که به شوین

په یه ونه ی و لیکچوونه کاند ده گه رپین جیگه ی سه رنجه که هیمه بو ئهه خاله بکه یین که زۆربه ی ئه فسانه کان باس له چه ندین پاسه وان ده که ن له جیهانی ژیره وه دا که زۆربه یان پاسه وانی ترسناکن. ئیمه له ره وتی ئهه کاره ی ئیستاماندا ئه وه نده بیر کردنه وه ی شیتانه ده خه ینه ژیر لیکۆلینه وه که زیاده کردنی بیر کردنه وه یه کی تر پیوست نییه. وه ره سهره تا به بیر خۆمان بپینیه وه که به لگه نامه کانی پیشووی ئیمه ئاراسته ی چ ئامانجیک بووه. ئیستا پانتایییه کی (بۆشایی - کاتی) به رانه ره به جیهانی ئیمه له په یه ونه یدا یه. سه باره ته به بوونی ئهه شوینه سهر سوپهینه ره هه یچ دوولتی و گومانیک له ئارادا نییه. چونکه تاقی کردنه وه زانستییه کان ده ستیان تیدا یه و له وانه یه له ماوه ی نیو سه ده ی داها تووا وه کو پروایه کی گشتی خۆی بچه سپینی. ده زانین که جیهانیکی تر دانیشتوانیکی هه یه. به لام هه موو دانیشتوانه که ی مرۆف یا بوونه وه ره ی ئارام و بی مه ترسی نین. زۆر ئاسایییه که وایانین که له کاتی جورا و جوردا بوونه وه رانیک له جیهانیکی تره وه به شیویه که هاتوونه ته جیهانی ئیمه وه. کاتێ که ئه مه چه ندین جار دووباره ده بیته وه، ئه وه بوونه وه رانه له وانه یه گرفتێ ئه وتویان هاتبیته پێش که بوته هو ی ئه وه ی که ههر بوونه وه ریک که بیته سهر ریگه یان، بیکوژن. ئیمه ده زانین که ئه وه مرۆف، که شتی و فرۆکانه ی که له جیهانی ئیمه وه چوونه ته جیهانیکی تر زۆر به که می توانیوانه بگه رپینه وه. ده زانین که ئه مرۆکه زانست به دژواری بابته ی جیهانیکی تر ده خاته ژیر لیکۆلینه وه و به پیی ناوه رۆکه که ی زۆر به وریایییه وه چه ندین بیرۆکه ئاماده دهکات. بیرۆکه ی (جیهانیکی تر له دژه ماده) له ریزی پێشه وه ی ئه وه تیوریانه ی ئیستادایه که رهنگدانه وه یه که له گه ردوونی راسته قینه ی خۆمان. سهرزه مینیک که تیایدا کات به ره و داوه ده روات.

ئایا ئه گه ری ئه وه هه یه که هه یچ به شیک لهه بیرۆکه یه به شیویه کی تایبه تی نو ی نه بیته؟ ئایا ئه گه ری ئه وه هه یه که مرۆف چه ندین سه ده وه له وانه شه چه ندین ملیۆن سال به ره له ئیستا به ریکه وت جیهانیکی ترمان دۆزی بیته وه؟ ئایا ئه گه ری ئه وه هه یه که خه لکانی سه ره ده می رابردو سه باره ته بهه جیهانه به رامبه ره به جیهانی ئیمه زانیاری زۆرترو کاملترین له به رده ستدا بو بیته؟ و ئایا زانستی ئه وان به شیویه کی ده سکاری کرا و به شیوه ی ئه فسانه به ده ستی ئیمه گه شتووه؟

یه کییک له بهناوبانگترین ئه و تاره ئایینیانهی که ئیستا پیشکەش کراوه و بهشیوهیهکی خه یالاییه له کتییی (وینهی هونهرمه ندیک) له نووسینی (جیمز جۆیس) دا هاتووه. بهلام خه یالی یا راسته قینه بریتییه له و شتانهی که مه سیحیییه کان بروایان پیتی بووه و هیشتاش زۆریه خه لکان بروایان پییه تی. له و کتیبه دا هاتووه: (ئهوان له تاریکایی دهروه دا راده کشین، بهلام له بیرتان بیت که ناگری دۆزه خ هیچ رووناکییه کی لی بهرزنا بیته وه. تۆفانیکی بی پایان له تاریکی، گری تاریک و دوو که لی رهشی گوگردی سووتینهر و لاشه کان له نپوانه دا یهک له سه ریه ک بهی بچوو کترین شوین له سه ر یه کتر هه لچنراون. له نپوان هه موو ئه و به لایانه ی که به سه ر سه ر زه مینی فیرعه ونه کاند هاتوته خواره وه ته نیا به لایه ک ئه ویش ته نیا تاریکی به ترسناک ناوده بری، که واته ئیمه چ ناویک له تاریکایی دۆزه خ بنین که نه وه کو بۆ سی رۆژ به لکو بۆ هه میشه پایداره. ترس له زبندانه ته نگ و تاریکه له گه ل بۆنی ناخۆشی زیاتر ده بیت. به ئیمه ده گوتری که کاتی ئه و ناگرگرتنه گه وره و ترسناکه له رۆژی کوتایی جیهان واته قیامهت جیهان پاک ده کاته وه، هه موو پیساییییه کانی جیهان، هه موو زیراب و پاشماوه کانی جیهان ده رژیته ئه م شوینه بۆگه نه فراوانه. له ویدا گوگرد به چه ندایه تییه کی سه رسور هینهر ده سووتی که بۆنی ناخۆشی سه رتاسه ری دۆزه خ داده پۆشی و له و لاشه نه فرهت لی کراوانه بۆگه نیکی ئه و نه ند ه ناخۆش به رزه ده بیته وه که ته نیا یه کییک له و لاشه بۆگه نانه بۆ ئالوده کردنی هه موو جیهان به سه.

ئه م ئوکسیجینه ناسراوه، ئه م به چه که پاکه کاتی که بۆ ماوه یه کی زۆر له شوینیکی داخراودا بمینیته وه بۆگه نه ده کات و که لکی هه ناسه دانی نامینی. که واته بیننه پیش چاوی خۆتان که پیسی و بۆگه نی هه وای دۆزه خ ده بی تا چ راده یه ک بیت. لاشه یه کی بۆگه نه و ناپاک بیننه پیش چاوی خۆتان که له ناو گوگرد خه ریکی شی بوونه وه یه وه و وه کو کۆمه لیک له گوشت و خوینی لبق دیته پیش چاو. بیننه پیش چاوی خۆتان لاشه یه کی بۆگه نی له م جوړه له نپوان گردا ون بیت و ناگری گوگردی سووتینهر ده وره ی بدات و دوو که لیک چر و خنکینهر له و لاشه نه فرهت لی کراوه به رزیته وه و پاشان بیننه به رچاوی خۆتان که ئه م بۆگه نه یه ک ملیۆن جار زیاتر بیت له و لاشه بۆگه نانه ی که له و تاریکییه بۆن ناخۆشه دا یه ک ملیۆن جار زیاتر بیت. کینویک له گوشتی بۆگه نی لاشه ی مرۆف. هه موو ئه مانه بیننه به رچاوی خۆتان ئه و کاته ده زانن که دۆزه خ چ بۆنیکی هه یه.

ئه مانه ی که باسما ن لیوه کرد سه رجه م له کتیبه که ی (جیمز جۆیس) دا هاتووه. ئایا ئه گه ری ئه وه هه یه که بروای له م شیوه یه پایه و بناغه ی راسته قینه ی هه بیت. ئایا ئه گه ری ئه وه هه یه که ئه م بروایانه هه رگیز شوینیکیان له ئاییندا نه بیت، به لکو ئاکامی راپۆرت ه ده سکاری کراوه کان بوو بیت سه بارهت به په یوه ندی راسته قینه له گه ل جیهانیکی تر که زیاده رۆییشی تیدا کراوه؟ له وانه یه باو و باپیرانی ئیمه به ریکه وت رووبه رووی ئه م وینه سه رسور هینهره بووبنه وه و به هه ل گه یشتنه ئه و ئاکامه ی که له وانه یه ئه و جیهانی مردووه کان بیت. له وانه یه به راستی ئه م گه یشتنه ئاکامه ی ئه وانه به پیتی زانیارییه نادروسته کان بیت که ئه و بوونه وهرانه ی ئه و جیهانه خستبیتیانه به ر ده ستیان. ئه و بوونه وهرانه ی که سیحر بازکی مه کزیکی به ناوی (خوان ماتیۆس) به دلنایاییه وه ده لی که ده توانن بچه قالی مرۆقه وه. له وانه یه ئه م شیوه یه ی چوونه نیو قالی و شیوه ی مرۆف به رده وام بیت. دهنگی سه رکاسیته کانی دکتۆر رافدیث که ده لین رۆحی مردووه کانن له چ سه رچاوه یه که وه هاتووه؟ له نپوان هه موو ئه و بیروکانه ی که سه بارهت به جیهانیکی تر پیشکەش کراون یه کیکیان له هه موویان خه یالیتره. له گه ل ئه مه شدا به ر له وه ی که به ته وای بیخه یه لاوه، سه رنج ده دینه دوا یین بابهت. ئه م بابه ته ش (سه رزه مینی ئاوینه) یه که به رامبه ره به جیهانی ئیمه و کات تیایدا به ره و دوا وه ده روات. به پیتی ئه م تیۆرییه گه ردیله ی ماده ی ئاسایی به شیوه یه ک به ره می ره نگدانه وه ی نیگه تیشتی گه ردیله کانی ئه و جیهانه یه له سه ر جیهانی ئیمه. ئه مه زۆر ئاشنا دیته پیش چاو، ئیمه له به رامبه ردا رووبه رووی بابه تیکی دیرین و سه رسور هینهر ده بیننه وه که ئه ویش (تۆنیلا) یا جیهانی ژیره وه یا دۆزه خه له ئه فسانه فنله ندییه کاند.

دهيشيد لانگ بو کوو چوو؟

سهره‌پای هه‌موو بابه‌ته میژوویی و تیورییه زانستییه‌کان، سهره‌پای به‌لگه‌نامه‌یه‌کی زۆر سه‌بارت به‌بوونی جیهانیکی تر یا چهن‌دین جیهانی تر، هه‌ستی راسته‌قینه نه‌بوونی ئەم دیاردیه دامانده‌گرئ. ئەمەش به‌هۆی بیرکرنه‌وه‌یه سه‌بارت به‌ناوه‌پۆکی جیهانیکی تر و به‌تایبه‌تی به‌هۆی ئەندیشه‌ی ئیمه سه‌بارت به‌و کاریگه‌رییه‌ی که جیهانیکی تر ده‌توانی له‌سه‌ر جیهانی ئیمه هه‌یبیت. هه‌میشه به‌م شتیه‌یه بووه. جیهانیکی تر به‌شتیه‌یه‌ک له ده‌رکه‌وتنی جار به‌جار و ناوه‌پۆکی دانیش‌توانه خه‌یالییه‌که‌ی پر گرئ و گول دیته به‌رچاو که زۆر ئاسایییه که ئیمه بروای پئ نه‌که‌ین. باپیرانی ئیمه‌ش جیهانیکی تریان وه‌کو یه‌کتیک له شته سه‌رسوریه‌نه‌ره‌کانی گه‌ردوون قبول نه‌کردوو و پروایان پیتی نه‌بووه. ئەوان جیهانیکی تریان به‌شتیکی سه‌روو ئاسایی ده‌زانی و خۆیان له په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ل ئەم جیهانه‌دا دور ده‌خسته‌وه. به‌لام ئایا ئەبێ ئیمه‌ش کرداری ئەوان دووباره بکه‌ینه‌وه؟ به‌دلنیا‌یییه‌وه له عه‌قل به‌دوو‌ره که به‌شوتن شتیکی مه‌ترسیدا وه‌کو دیاردی به‌شی پیشوو که باسما‌ن لیوه‌کرد بچین. له‌وانه‌یه باشت‌ریته که واز له جیهانیکی تر بپنن. به‌لام ئایا جیهانیکی تر واز له ئیمه دینێ؟ به‌ته‌واوی دروسته که بلتین که جیهانیکی تر له زۆریه‌ی کاته‌کاندا په‌یوه‌ندی به‌ئەزمونه‌کانی رۆژانه‌ی ژیا‌نی ئیمه‌وه نییه. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌م سه‌رده‌مه‌دا بو زۆرینه‌ی مرۆف له‌سه‌ر ئەم زه‌وییه، پروبه‌پروبوونه‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ل جیهانیکی تر یا بوونه‌وه‌ره‌کانی به‌هیچ شتیه‌یه‌ک پرونادا. که‌واته ئایا به‌و شتیه‌یه ریتما‌یی کراوین که جیهانیکی تر له‌پیزی پروداوه سه‌رسوریه‌نه‌ره‌کانی گه‌ردوون وه‌کو (له‌ناو چوونی سات به‌ساتی خۆر و بچووک بوونه‌وه‌ی) دا‌بنیتن؟

زانایان له‌و پروایه‌دان که بچووک‌بوونه‌وه‌ی خۆر بو پارچه‌یه‌کی بچووک و گه‌رۆک که گه‌رم‌اکه‌ی زه‌وی ده‌کاته خۆله‌میش، چهن‌دین میلیاردا سالی تر روو ده‌دا. به‌لام له‌وانه‌یه ئەوان به‌هه‌له‌داچووبن. له‌وانه‌یه ئەم پروداوه به‌یانی پروودات به‌لام ئیمه ئەو گریمانە قبول ده‌که‌ین و ته‌نانه‌ت نابیتته هۆی شله‌ژانی ئیمه. ئەم پروداوه رینگه له به‌رده‌م خۆش‌یییه‌کانی ژیا‌ن ناگرئ و دژایه‌تیه‌کی له‌گه‌ل کیشه‌ گرنگه‌کانی ژیا‌ن و نیگه‌رانی ئیمه سه‌بارت به‌ژیا‌ن نییه. به‌لام ئایا نابیت سه‌بارت به‌جیهانیکی تریش به‌هه‌مان شتیه بیرکه‌ینه‌وه.

له‌وانه‌یه... به‌لام له‌گه‌ل ئەمه‌شدا جیاوازییه‌کی سه‌ره‌کی له‌م نیاونه‌دا هه‌یه. ئیمه ناتوانین رینگه له‌ گۆرانی خۆر بو (سۆپه‌رنوفا) یه‌ک بگرین. ئەگه‌ر پروداویکی له‌م شتیه‌یه له جیا‌تی ئاینده‌یه‌کی دور، وه‌کو گۆتمان به‌یانی پروودات بو پاریزگاری کردن له‌ خۆ، زانایان ناتوانن هیچ کاریک ئەنجام به‌دن. جیهانیکی تر له به‌شتیکی زۆر جیاوازییه. که‌سانیک هه‌بوون که په‌یوه‌ندیان پتیه‌کردوو و نه‌ته‌نیا زیندوو ماونه‌ته‌وه به‌لکو ته‌ندروستی ته‌واوی خۆشیان پاراستوو. به‌واتایه‌کی تر به‌سه‌لامه‌تی له‌م جیهانه‌ هاتنه‌ ده‌ره‌وه راستییه‌که و سه‌لماوه.

ئیمه هه‌موومان ئەو سروشته‌مان تیدا نییه که ببینه سب‌ح‌راز و هیچ پتیه‌ستیش ناکات تا ته‌کنیکه‌ کۆن یا تازه‌کان بخه‌ینه قو‌ناغی تاقی‌کردنه‌وه‌وه که کونیک له‌ بو‌شاییدا دروست ده‌که‌ن. به‌دلنیا‌یییه‌وه ئەگه‌ر واز له جیهانیکی تر بپنن شانس‌ی پروبه‌پروبوونه‌وه له‌گه‌لیدا به‌شتیه‌ی رینگه‌وت زۆر که‌مه. له‌وانه‌یه جاریکی تر... به‌لام هه‌موو ئەو پروبه‌پروبوونه‌ی له‌گه‌ل جیهانیکی تر دانیش‌توانه‌که‌یدا پرویداوه، هه‌موویان به‌شتیه‌ی رینگه‌وت بوون. به‌لام سه‌بارت به‌که‌سانیک وه‌کو (لیقی) یا (سیلینی) ئیمه پروبه‌پرووی ئەو پیاوانه ده‌بینه‌وه که زۆر به‌جیدی بو‌بینینی ئەو جیهانه‌و بوونه‌وه‌ره‌کانی ده‌رۆن. به‌لام هیش‌تاش هه‌ستی نا‌راسته‌قینه بوونی ئەم دیاردیه وازمان لی ناهینێ. له‌وانه‌یه ئیمه ته‌نانه‌ت له‌م قو‌ناغه‌شدا هیش‌تا خۆمان فریو ده‌دین. له‌وانه‌یه سه‌ره‌پای به‌لگه‌نامه ئاشکراکان (جیهانیکی تر) له‌ به‌نه‌رتدا بوونی نه‌بیت. له‌وانه‌یه (کرمه‌کانی دۆزه‌خ)، دیوه‌کان و شه‌یتانه‌کان له‌ قو‌لایی نه‌ستی مرۆقه‌وه هاتبینه ده‌ره‌وه. له‌وانه‌یه ئەو که‌شتی، فرۆکه‌و سه‌ربازه‌ ونبو‌وانه له‌جیا‌تی ونبوون له‌ جیهانیکی تر، به‌هۆی کاره‌ساته سروشتییه‌کان به‌ته‌واوی له‌ناو چووبن. راستی ئەوه‌یه که هیچ که‌سیک ونبوونی ئەم شتانه‌ی به‌چاوی خۆی نه‌دیوه. ئەگه‌ر به‌راستی جیهانیکی تر بوونی هه‌بیت پتیه‌سته به‌لایه‌نی که‌مه‌وه یه‌که‌جار که‌سیک له‌به‌ر چاوی چهند بینه‌ریک چووبیتته نیتو جیهانیکی تره‌وه. ته‌نیا یه‌ک به‌لگه‌نامه له‌ به‌رده‌ستدایه که نا‌راسته‌قینه بوونی جیهانیکی تر ڤت ده‌کاته‌وه.

سالی ۱۸۸۸ی زایینی. به‌روار: ۲۳ی مانگی ئەیلول. شوتن: کیتلگه‌ی ده‌یقید لانگ له‌ نزیک‌ی شارۆچکه‌ی (گالاتین) له‌ ویلایه‌تی تینیسی ئەمریکا. پاش نیوه‌رۆیه‌کی سامال

بوو. خوږ دره وشایه وه. پیده چو هاوینی نهو ساله گهرم و دوورو درېژ بیت و هیشتا ماوډیه کی زوړ ماښو که سهرده می کهم ناوی بیت. دهیښد لانگ له خانوډیه کی له خشت دروستکرو که چند سال له وه و پېش دروستی کردبو دژیا. کاری نهو ناژده لاری بوو و ژماره یهک ناژده له له وه ږگاکه ی بهردهم خانوډه کیدا خه ریکی له وه ږ بوون. دهیښد لانگ خیزاندار بوو، یانزه سال بهر لهو کاته هاوسهره کی کچی کی بو هینا بوو جیهانه وه و ناویان لیتنا بوو (سارا) و سی سال پاش نهو دهش کوره کی هاته جیهانه وه که ناوی لیترا (جوړج). سهر له به یانی رژی ۲۳ ی نه یلول مناله کان له حه وشه کدا یارییان ده کرد و کهرسته ی یارییان عهره بانه یهک بوو که به چندین نه سپی له دار دروستکرو وه به ستره بوو. دهیښد له ژوړه وه به هاوسهره کی گوت که دهرات تاوه کو سهری کی نه سپه کان بکات و دلنیا بیت که ته ندروستیان باشه. کاتی که له خانوډه که هاته دهره وه، هاوسهره کی به شویتیدا له ژوړه وه هاته دهره و تا پتی بلتی که هندی که په له بکات چونکه ده یو بست که دهیښد بهر له داخرانی دوکانه کان بیبات بو شار. دهیښد لهم کاته دا له سهر له وه ږگاکه بوو، سهری کی سه عاته کی کرد و هاوسهره کی دلنیا کرده وه که کاره کی ته نیا چند ده بقیه یهک دهیټ. له وانه یه باستر بیت که لیره دا بو جهخت کردنه سهر چند خالی ناشکرا هندی که بوه ستین. سهره تا نه دهیښد لانگ و نه هاوسه وه کی سحر باز نه بوون. پتو بسته نهو دهش بگوتی که نهو ان هیچ حه زکیشیان له زانسته شارو ده کان یاخوډ جیهانی کی تر و یا نهو ته کنیکانه ی که بتوانی نهو ان بخاته نیو په یوه ندیه که له گهل نهو جیهانه دا نه بوو. جگه له وه هر چنده که نهو بابه ته به نیسه ت نهو بابه تانه ی تر که پېشتر لیکولینه وه ی له سهر نهو انج دراوه گرنگیه کی که متری هه یه، به لام پتو بسته بگوتی که هیچ پتیشینه یه که له نه خوشی دهر وونی له بنه ماله ی لانگ یاخوډ هاوسهره کیدا نه بوو و سه بارت به هله ی بینیش هیچ به لگه نامه یه کی پروا پیکرو له بهرده ستدا نیسه. جگه له وه سه بارت به کیلگه ی لانگ دیارده سهر سوږهینه ره کان هیچ پتیشینه یه کیان نه بوو، نه تارما ییه که. نه رچی که. نه دیو کی نه فسانه یی. ته نانه ت دهیښد و هاوسهره کی لهو پاش نیوږو تایبه تیبه دا بیران له هیچ بابه تی کی نااسایی نه ده کرده وه.

کاتی که خاتو لانگ بانگی هاوسهره کی ده کرد عهره بانه یه کی چوار نه سپی لهو ږتگه خو لا ویسه دا بهر چاو کهوت که بهره مالی نهو ان دهات. دوو پیاو له عهره بانه کدا بوون.

مناله کان وازیان له یاری کردن هینا و سه بیران کرد. کاتی که عهره بانه که نزی که بوو ناگوست پتیک و ژن برا که ی تیایدا بهر چاو ده کهوت. ناگوست قازی نهو ناوچه یه بوو. ناگوست یه کی که له هاوړی باشه کانی خیزانی لانگ بوو که هندی کات سهر دانی ده کرد. دهیښد عهره بانه کی بینی و دهستی بو ږاوه شانند. پتو بست بوو که پتیشواری له میوانه کانی بکات، که واته دهیښد دوو باره بهره و ماله وه به ږی کهوت به لام پاش هه لگرتی چند هه نگاو پیک، له بهرام بهر چاو هه موومان له نا کاو ون بوو. خاتو لانگ، دوو میوانه که و هه ردو مناله که ونیونی دهیښدیان به چاو خویان بینی. پاش نهو له میانه ی لیکولینه وه ی لپرسراوانی په یوه نندار هه موویان نهو به سه رهاته یان گپرایه وه. له یه که ساتدا، دهیښد لانگ که له سهر زوی له وه ږگاکه بهره و ماله وه دهریشت ون بوو. به هه مان شیوه ی که که سینی که شاره زا و به که لک وهر گرتن له هه له ی بین شتی که مان له بهر چاو ون ده کا به لام بهو جیاوازیه ی که نه مه یان نهو نده ترسناک بوو که ناتوانین ناوی یاری لی بنیین. خاتو لانگ قیژاندی و له گهل نهو دا هه ردو مناله که بهره و شوینی ونیونی دهیښد راپان کرد. ناگوست و ژن برا که شی له عهره بانه که هاتنه خواره وه و بهره و نهو شوینه راپان کرد. نهو ان گه یشته نهو شوینه به لام.

به لام هیچ شتی کیان نه دوزیه وه. نه لاشه یه که، نه پاشماو یه که، نه نیشانه یه کی سووتاوی و نه چالیک له سهر زهویه که. هیچ شتی که لهو نه بوو تارازی ونیونی دهیښد لانگ روون بکاته وه. هه مووان دهستیان کرد به گهران و پشکنین. زوری نه خایاند که نهو ان دهستیان کرد به گهران له چند به شتی کی کیلگه که که لهو ماوډه کورته دا دهیښد نهیده توانی بگاته نهو شویتانه. هر چنده زیاتر ده گهران زیاتر ناومید ده بوون. کاتی که راستی نهو تراژیدیا یه بو خاتو لانگ بوو راستیه کی سه لماو، دهستی کرد به قیژاندن و کاتی که نه یانستوانی هیمنی بکه نه وه بهره و ژوړه و بردیان. نهو پروداوه بوو هوی خولقانی نه خوشی دهر وونی بو نهو نافرته و چندین هه فته له جیگه دا کهوت. نهو پروداوه کاریگه ریه کی قولی به سهر هه موو ژیانیدا به جی هیشت. نهو نهیده توانی پروا بکات که هاوسهره کی مردوه و به هیمنی چاوه ږی گهرانه وه ی نهو بوو. هیچ پرسه یه که بو دهیښد لانگ دانه را و هاوسهره کی تا نهو رژی که زیندو بوو له چاوه وړانی گهرانه وه ی هاوسهره کیدا بوو.

پاش نهو پروداوه خاتو لانگ نهیده توانی به یی هاوسهره کی کیلگه که به ږتو بیات،

که واته به ناچاری کیلگه که ی به کری دا. ته نانهت به لگه نامه ی به کړدانی کیلگه که ش سهرسور هینه ر بوو. به پیتی ئه و به لگه نامه یه ئه و پارچه زهوییه که دهیقید تیايدا ون بوو له ژیر دهسه لاتی بنه ماله ی لانگدا ده بیت و تا کاتی مردنی خاتوو لانگ راسته وخو له ژیر چاودیری خویدا مایه وه.

ئیسټا ئیمه رووداویکی به لگه دارمان به چه ندین بینه روه له به رده ستدایه. قازیه کی ناودار که خه لکی ئه و ناوچه یه هیچ گومانیکیان له راستی و ته کانی نه بوو له گه ل ژن براکه یدا له گوشه یه کی جیاواز له خاتوو لانگ و مناله کانی ئه و رووداوه یان بینبوو. له ناکامدا ده توانین له وه دلنیا باین که هه لای بینه ر له کاردا نه بووه. ئه گهر چی زور دوور دیته به رچاو به للام هه ر جوړه پیلاننیک ده توانین رت بکه بینه وه. ته نیا یه ک مه به ست بو دارشتنی پیلاننیک له نارادایه. ئه ویش ئه وه یه که خاتوو لانگ و ناگوست واته قازیه که به کترین خوش ویستووه و ویستوویانه ده بقید له سهر ریگه ی خوځان نه هیلن و پاش ئه وه ی که دهیقید لانگ به نه پیتی ده کوژی ژن برای ناگوست رازی بووه که پشتگیری له به سهرهاتی ونبوونی دهیقید بکات. به للام ئه گهر ئه م به سهرهاته خه یالیه ش قبول بکه بینه ر پیوسته له خوځان پیرسین که چ که سیک به سهرهاتیک له خوځه وه دروست دهکات که تا ئه م راده یه پرواپیکردنی دژوار بیت. ئه گهر هه ر رووداویک گومان دروست بکات ئه و ونبوونی مروفتیک له روژی رووناکدا زورترین گومان ده خولقتین. سهارهت به و دوو مناله چی ده لاین؟ به دژواری ده توانین پروا به وه بینین که ئه و دوو منداله کوژرانی باوکیان بشارنه وه. ته نانهت ئه گهر به شیوه یه که له شیوه کان هانیان دابن که پشتگیری له و به سهرهاته ساخته بکه ن که له لایه ن گه وره کانه وه دروست کراوه زور دژوار دیته به رچاو که بتوانن بو ماوه یه کی زور خوځان رابگرن. هه روه ها زور دوور دیته به رچاو که ئه و دوو مناله توانییتیان له ژیر لیکولینه وه یه کی چ و پری پولیسدا ړتگه له ناشرابوونی راستی ئه و رووداوه بگرن. که واته ئیمه له پیگه یه کداین که پیوسته و ته ی ئه و پینچ که سه قبول بکه بینه هه رچند که پروا پیکردنیشی زور ئه سته مه.

له وانه یه پیوست نه بیت سهرله نوی هه لای بینین بخه ینه ژیر لیکولینه وه. له گه ل ئه مه شدا ئه بی ئه م کاره ئه نجام بدری. له وانه یه کاتی که که سیک دوچاری هه لای بینین ده بیته وه و ئه و شته ی که بینویه تی باسی لیه دهکات، میکانیزمی هیستریای به کومه ل

بیته هوی بینینی ئه و شتانه له کهسانی تردا. دیارده یه کی له م شیوه یه زور که مه به للام هه یه. میکانیزمه کانی هه لای بینین ئه و نه نده ناسراون که ریگه مان پچ ده دهن به راشکاوی رای خوځان دهربرپین که ناکریت دوو یا چند که سیک کاتی که هیچ په یوه ندیه که له نیوانیاندا نییه دوچاری یه که هه لای بینین بینه وه. سهارهت به م بابه ته ئیمه سهروکارمان له گه ل بیرزه یه کی هه لای بینینه که داوا له ئیمه دهکات که پروا به وه بینین که پینچ که س، له کاتیکدا که ۳ که سیان له به رامبه ر مالتیکدا وه ستاون و دوو که سی تر له ناو عه ربانه یه ک و له مه ودا یه کی دوور تردا بوون، به شیوه ی هاوکات و وه کو یه کتر دوچاری هه لای بینین بوونه ته وه. ئایا له وانه یه که روونکردنه وه یه کی سروشتی و ناسایی له نارادا بیت؟ پیوسته هه بیت و له م حاله ته شدا دوزینه وه ی وه للام دژوارترو دژوارتر ده بیت.

پاش ئه وه ی که خاتوو لانگ به شله ژاوی چوه ژووره وه داوای هاوکاری له دراوسیکان کرا. به تاریک بوونی ناسمان و هاتنی شه و ژماره یه که له دراوسیکان بو گهران به شوین دهیقیددا په یوه ندییان به گرووی پشکنینه وه کرد. ئه و انیش وه کو ئیمه تامه زوی دوزینه وه ی روونکردنه وه یه ک بوون و بچووکترین ناسه واریان نه دوزینه وه، دهیقید لانگ به بی به جی هیشتنی بچووکترین ناسه وار ون ببوو. له و به شیه ی زویدا که واهانرا که دهیقید که وتوته ناوی، هیچ کون یا چالیک به رچاو نه ده که وت. ئایا دهیقید به هوی بروسکه به شیوه یه ک سووتاو بوو به خو له میث که بچووکترین ناسه وار له جه سته ی به جی نه ماوه؟ ئه و روژه ناسمان سامال بوو. هیچ یه که له بینهرانی ئه و رووداوه بروسکه یان له ناسماندا نه دیوه. ئایا به ردیک له بوشاییه وه که وتوته خواره وه و به سهری که وتوه؟ به رده ناسمانیه کان زوریه ی کات شویتیک له سهر زهوی به جی ده هیلن به تاییه تی له پانتاییه کی گه ورده. ئایا ئه و به رده ناسمانیه له لایه ن که سه وه نه بینراوه ئایا ئه گهری ئه وه هه یه زهوی دهمی کردیته وه و دهیقیدی خواردیت؟ ئه گهر بوومه لره یه که روویدا بویه که سانی تر ناگاداری ده بوون. ئایا له وانه یه که وت بیته ئه شکه وتیکه وه؟ رووداویکی له م جوړه جاریک له پاریزگای مایوی ئیرله ندا رووی دا که خوشبه ختانه ته نیا قوربانی ئه م رووداوه ته نیا ئه سپیک بوو. ئه و ئه شکه و ته ی که له م رووداوه دا دروست بوو ناوی (دوزینه وه ی ئه سپ) ی لینه روه. ئه گهر دهیقید که وت بیته ئه شکه وتیکه وه زهوی به چ شیوه یه که له سهر سهری هاتوته وه یه ک. چونکه پاش ئه و رووداوه بست به بستی ئه و کیلگه یه پشکینراو هیچ چالیک نه دوزرایه وه و له سهر و هه مووانه وه نه خشه هه لگری

ئەو پارىزگايە چەندىن نمونەى لە خاكى ئەو كىلگەيەى خستە ژېر لىكۆلئىنەو و بۆى روون بۆو كە خاكى ژېرەوئى ئەو كىلگەيە ھەمووى بەردى بۆرەكە و بەشپەيەكى يەكپارچە بەپتەوى بەيەكتەرەو بەستراونەتەو. ئەشكەوتىك لە ئارادا نەبوو. بەسەرئىچدان بە سەرچەم بەلگەنامەكان پتەيستە خاوەن بىرکردنەوئەيەكى دەمارگىرانە بىن كە نكۆلى لەو بەكەين كە بەسەرھاتى دەيقىد لانگ ھۆكارىكى روون و ئاشكرايە بۆ سەلماندى بوونى جىھانىكى تر. وا دیتە پىش چاوە ئەوانەيە لە ھەمان كاتدا جىھانىكى تر دەمى كەردۆتەو و يەكەك لە ئىمەى وەكو جوتيارە بەدبەختەكى تىنسى قووت داو. لە مانگى نىسانى سالى ۱۸۸۱ دوو منالەكەى دەيقىد لانگ بۆيان روون بۆو كە ئەو شوپنەى كە باوكيان تيايدا ون بوو گزۇگيا بەشپەيەكى نارىك پروون و لە بازەيەك بەدرىيەى ۴ مەتر و نىو گزۇگيا گەشەيان نەكردووە و بەرەو زەردبوون دەوون. ئەو دوو منالە لە تەنىشت ئەو پارچە زەويەدا وەستان و لە ساتىكى پر لە ھەستى خۆشەويستى كە پاش ئەم ھەموو سالى ھىشتا كاريگەرى بەسەرمانەو ھەيە ساراي بچكۆلانە بانگى باوكى كرد. ئەو دوو منالە بەخىرايى گوتيان لە دەنگى دەيقىد بوو كە داواى يارمەتى دەكرد. ئەوان دەنگى ھاواري باوكيان دووبارە و دووبارە گوئى لى بوو كە لاوازو لاوازتر دەبوو و يەكجاري تر دەيقىد لانگ لە راستى ئاشناى جىھانى ئىمە دوورتر بۆو و زۆر بە قولى چووە نىو كابوسى جىھانىكى تر تا سەرەنجام دەنگى بەتەواوى لەم جىھانەدا چىتر نەبىسترا.

سووتانى خۆبەخۆى مرۆف

ئەگەر باپىرانى ئىمە زياتر لە ئىمە (جىھانىكى تر)يان ناسىبى زۆر ئاسايىيە كە بىرسىن ئەوان بە چ شىپەيەك توانىوبانە ئەم زانستە بەدەست بىن. ئەمرۆكە دكتور لدرمان و ھاوکارەكانى لە لىكۆلئىنەوكانيان لەسەر بابەتى (دژەجىھان) بەرەوتىكى جىاوازا دەوون. تىگەيشتن لە تىزورى ئەوان بۆ سەرچەم خەلەك زۆر دژوارە و بنەماكانى بۆ ئەو زانايانەى كە لە دەرەوئەيە بەشى فىزىك كار دەكەن زۆر نەناسراو. وەلامىكى ئاسانتريش لەبەر دەستدا: (لەوانەيە سەردەم گۆرابىت). بەدلىيايىيەو (تريشور راونس كرۆقت) لە لىكۆلئىنەوئەى زانستە شاراوەكاندا لە كىتەبى (سەردەمەكانى چارەنووس)دا باس لەم بابەتە دەكات. لە سەدەى نۆيەمى زايىنى بەروانىن بۆ ئايندە، پاپ نىكۆلاس تەنانەت لەو كاتەشدا دەيتوانى سەرھەلەدانى مادەگەرايى مۆدېرن وەكو چارەنووسىكى ديارىكرائو كە پتەيست بوو بەسەر كۆمەلگاي رۆژئاوادا بىتە خوارووە پىششىكى بكات. بەراى ئەو لە رەوتى كامببونى ھەستى مرۆف ئەم شتە دەبى پروودات و ئەوروپىيەكان ھىشتا پتەيستە قولتەر و قولتەر لە جىھانى زانستدا نوقم بن.

كاردىنال ئاناستاسىيوس ھاوپى و راپىژكارى پاپ نىكۆلاس لەو پىروايەدا بوو كە تەنيا لە پىگەى ئەم دابەزىن و كەوتنە خواروويە كە مرۆفى رۆژئاوا دەتوانى كەسايەتتىيەكى بەھىز و سەربەخۆ بەدەست بىن و عەقلى شىكەرەو بۆ بەدەستەيىنانى دەسلەلتى زانستى بەسەر جىھاندا بلاوبكاتەو. لە ھەمان كاتدا بەرامبەر بەروانگەيەكى زانستى كە ئىمەى گەياندۆتە سەردەمى ئەتۆم، مرۆف بەتەواوى پەيوەندى خۆى لەگەل زانستى پەيوەنددار بەجىھانە رۆحىيەكان پىچراندووە و لە ئىلھاماتى كىتەب پىرۆزەكان بەتەواوى بى ئاگايە.

ئەمرۆ ئىمە سەبارەت بە (جىھانە رۆحىيەكان) وەكو شتىكى ناديار نەناسراو بىردەكەينەو. ئىمە ھىچ بەلگەنامەيەكمان لەبەر دەستدا نىيە كە روانگەيەكى لەم جۆرە لەلەين باو و باپىرانى ئىمەو خولقايت. لەوانەيە ئەم پاپ نىكۆلاس و كاردىنالەكەى توانىوبانە بەشپەيەكى راستەوخۆ ئىلھام لە جىھانىكى تر وەرگرن. لەوانەيە پەيوەندى نىوان ئەو جىھانەو جىھانى ئىمە لەو سەردەمەدا ئاسانتەر بوويت و بۆ ماوئەيەك تاووەكو دواى سەدەى نۆيەمى زايىنى ئەم ئاسانئىيە درىژەى ھەبوو. لەوانەيە بەھەمان شىپە كە

کەسانی خورافی بروایان وایه، بەراستی لە سەدەکانی ناوەراستدا دیوەکان و شەیتانەکان لەسەر زەوی ئێمەدا هەبوون.

لەوانەییە هەموو ئەم رووداوانە بەرلەوێی کە دیوارێکی ئەستور بەنیوان هەردوو جیهاندا کیشراوە، روویداوە کە هۆکارە کەشی لەوانەییە گۆڕانی ئاوە و هەوا یا گۆڕانکاری تر بووبێت لە گەردووندا. هەموو شتێک لە گۆڕاندایە و هەندێ کات دەتوانی تاقیکردنەوەیەکی تایبەت ئاسانتر لە کاتەکانی تر ئەنجام بدرێ. لیکۆلینە وەکانی ئازانسی بۆشاییگەری NASA لەسەر هەسارە قینۆس و یا بەم دوایییە زیاتر لەسەر مەریخ کاتی ئەنجام دەدرێ کە زیاتر لە هەموو کاتێک لە زەوییه وە نزیک بن. لەوانەییە پەیوەندی کردن بە جیهانیکی تریشە وە بەدروستی بەهەمان شێوەبێت.

لەوانەییە سەردەمانێک تەکنیکە دەنگییەکان بەشێوەیەکی کاریگەر، سادە و نەگۆڕ کەلکیان لێ وەرگیراوە کە ئێمە وەکو شتێکی جادوویی دیتە بەرچاومان. هەروەها دەتوانین ئەو گریمانەییە بێنینه ئاراهە کە بەهۆی گۆڕانی بارودۆخ ئەم سەردەمە شۆینی خۆی داوەت بەسەردەمانێکی تر کە چیتەر ئەو تەکنیکە کۆنانە کاریگەریان نەبێت. جیهان بۆ پێگەییەکی باشتر، لە چاوەروانی دکتۆر راڤیدی و ئامیری تۆمارکردنەکە دابوو بەلام گۆران بەهۆی ناوەرۆکەکییە وە دۆخیکی ناپایەداری هەیە. لەوانەییە کاتێک بێت کە دیواری نیوان هەردوو جیهان هەرس بێنیت، تەنانهت لەوانەییە ئەم پرۆسەییە دەستی پێکردبێت.

چەند ساڵ بەر لە ئێستا رۆژنامەنووسیکی ئێرلەندی لە یەکێک لە خانووە گەورەکانی ولاتەکەیدا میوان بوو. لەکاتی سەرکەوتن بەسەر پلیکانەکاندا سەری دێوێکی لەسەر پلیکانەکاندا بینی کە لە ئاسماندا وەستابوو. ئەو سەرە لە هەموو روویەکەو لە گەڵ بەسەرھاتەکانی سەدەکانی ناوەراستدا وێک دەهاتەو و لەو بەسەرھاتەکاندا بە چ شێوەیەکی باسی لێوە کراوە بەهەمان شێوە ئەو رۆژنامەنوسە بینی. لەو کاتەدا ئەو رۆژنامەنوسە لە ترساندا راپێکێ و لە ژوورێکدا خۆی شارەدەو. لە پاشاندا هاتە سەر ئەو پروایەکی کە دووچاری هەلەیی بێنێن بۆتەو. بەسەرئێجەدان بەوێی کە ئەو هیچ پروایەکی بەتایین نەبوو و پروای بەجۆرە و شەیتان نەبوو و تا بەر لە دەرکەوتنی ئەو سەرە لەم بارەییەو هیچ بیری نەکردۆتەو نەیدەتوانی روونی بکاتەو کە بۆچی ئەگەر هەلەیی بێنێنیش بێت ئەو سەرە دیوێی بێنێو و ئەگەر پێار وایە کە ئێمە دووچاری هەلەیی بێنێن بێنێو بۆچی تەنیا سەری

ئەو بوونەوەرە بێنێن؟ بۆچی هەموو جەستەیی نایەتە بەرچاومان؟ وا دیتە بەرچاو کە ئەو بوونەوەرە بەنێنێ لەپشت پەنجەرەییەکەو لە ئێمە دەروانی.

هەندێ لە کارەکانی دانیشتوانی جیهانیکی تر بەشێوەی گشتی لە چاوی ئێمە بەدوور و شاراوێه و لە هەندێ کاتدا بەشێوەیەکی، کە کاتی ئەو دیواری بەشێوەیەکی کتوێر هەرس دینی ئاکامی نەخوارزو و بەواتایەکی تر پێشبینی نەکراوی لێ دەکەوێتەو. لەوانەییە پەیوەندی سەردەمی پێش ئێمەو جیهانیکی تر بەگەرماوەیی زۆرەو لەپشت ئەو دیاردەییەو بێت کە پیاوانی ئاگر کوژینەو ناویان لێناوە (سووتانی خۆبەخۆی مەرۆڤ). بەرەبەیانێ رۆژێکی تەموزی ساڵی ۱۹۵۱ ی زایینی چەند کریکاریک بەزۆر دەرگای شوقەییەکیان لەشاری (سانت پیتەرزبورگ) شکاند. ئەم شوقەییە لەلایەن پیرەژێکی ۶۷ ساڵە بەناوی (ماری ریسەر) بەکری گیرابوو. سەرلەبەیانێ ئەو رۆژە خاوەن مالهەکی نیگەرەن بێو و کاتی کە لە دەرگای ژوورەکە دابوو و هیچ وەلامیکی وەرەنەگرتبوو بەناچاری بۆ شکاندنی دەرگاکی داوای هاوکاری لە چەند کریکاریک کردبوو. ئەوان پاش کردنەوێ دەرگاکی دیمەنێکی زۆر ترسناکیان بینی.

خاتوو ریسەر لەگەڵ کورسییەکە کە لەسەری دانیشتبوو بەتەواوی سووتابوو. ئەو ئاڤەرە کە ۷۷ کیلو کیشی بوو تەنیا پێنج کیلو گرامی لێ مابوو. تەنانهت کاسەیی سەری بەهۆی گەرمییەکی زۆرەو چرچ بێو و لە کورسییەکە تەنیا چەند فەنەرێک مابوو. شارەزایان رایانگەیاندا کە گەرماوەیی زیاتر لە ۲۵۰۰ پلەیی سانتیگراد پێبوستە تاوێکو ئەو پیرەژێ و کورسییەکە بەو شێوەیە بسووتین. بەلام ئەو گەرماوەیی بە چ شێوەیەکی دروست بوو ئەو ئیتەر وەکو نەیتییەکی ماوێتەو. سووتانی جلویەرگەکان ئەو گەرما زۆرە ناخۆلێنێ. لیکۆلینە وەکان ئەگەری لێدانی هەوەرە بروسکە، لێدانی وزی کاربە و بوونی مادەیی کیمیاییان ڕەت کردەو. کەواتە چی دەمێنیتەو؟ تەنیا سووتانی خۆبەخۆی مەرۆڤ. ئەمە هیچ روونکردنەوێەکی بەدوادا نایەت. بەلام کارەساتی لەم جۆرە چەندین جار لە ناوچە جیا جیاکانی جیهاندا روویداو. یەکیکی تر لەمجۆرە رووداوە تۆمارکراوانە لە نزیک (پۆرتروش) لە ئێرلەندی باکوور لەسەدەیی ۱۸ دا روویداو. سێ پیاو بەیەکەو پیاوسەیان دەکرد کە لەناکاو ئەوێ کە لە ناوەراستدا بوو وەکو مەشخەلێک گری گرت و ئەوێندە گەرما سووتانەکی زۆر بوو کە دوو کەسەکی تر شیتانە

هەولێ کۆژانەوێ ناگرەکیان دەدا و نەیان دەتوانی لێی نزیک بکەوێ. لەم نێوانەدا نمونەێ تازەتر لەبەر دەستدایە کە چەند سالتیک بەر لەئێستا لە شارێ دۆبلین ڕووبەداوە. وەکو خاتوو رێسەر ئەمجارەش قوربانییە کە ئافەرەتێکی بەتەمەن بوو کە بەتەنیا یی دەژیا. سەرەتا پۆلیس گومانی ئەوێ لەم ڕووداوە دەکرد کە پیلان و فریوێکی تێدا بیت. بەلام شارەزایان پۆلیسیان دانیاردەو کە هیچ پیلانێک لە ئارادا نییە جگە لە ڕووداویکی تازەێ سووتانی خۆیەخۆی مەرۆف.

بەرلەوێ کە بەرەو بابەتی جیهانیکی تر پەلکش بکێش پێویستە لەو بکۆڵینەو کە ئایا دەتوانی ڕوونکردنەوێکی عاقلانەتر بۆ ئەم دیاردەییە بدۆزینەو یا نەخیر. ئێمە دەتوانین وەکو پیاوانی ئاگر کۆژینەو کە لەسەر مەرگی خاتوو رێسەر لیکۆڵینەوێکیان کردووە گریمانی وەکو بەنزی یا وزی کارەبا ڕەت بکەینەو. بەنزی یا وزی کارەبا دەتوانی لە هەموو ڕووبەکەو وەلا مێکی باش بیت بۆ ئەم گری کۆترەییە. بەلام گرت لەو دایە کە ئەم هۆکارانە هیچ ڕۆلێکیان لەم ڕووداوە نییە. دەتوانین گریمانەێ ئەوێ ڕەت بکەینەو کە ئەم ڕووداوە بەهۆی ئاگرکەوتنەوێ لەناکا و وەکو جگەرەییە کە جلویەریکی دەسووتینی یاخود سۆپایە کە دەبیتە هۆی گرگرتنی سووچی جلیکی خەو ڕووبەداییت. ئەم ئاگرکەوتنەو ئاسایییانە کە دەبنە هۆی مەرگ ناتوانن گەرمایەکی ئەوێ دەخۆڵقێن کە هەموو لەشی مەرۆف تەنانت ئێسقانەکەشی لەناو ببات. یەکیک لە تاییەتەندییەکانی هەموو ئەم ڕووداوی سووتانە خۆ بەخۆی مەرۆف سنووردار بوونی ئاگرەکیە. ئەم جۆرە سووتانە لە هەمان کاتدا کە ڕووناکییەکی بەهێزی هەیە و وەکو ستوونێک دەورەپشتی قوربانییە کە دەگرێتەو و دەیسوتینی، بەشیوەییەکی سروشتی بلاو نابیتەو. تیۆرییەکی زیرەکانە بەم شیوەییە ڕای خۆی دەردەبێ کە لەوانەییە لە پێکەتەیی کیمیایی مادەییەکی تاییەتی لە لەشی مەرۆفدا مادەییەکی زۆر بەهێز بۆ سووتان بیتە بەرەم کە قوربانییە کە بکاتە مەشخەلێکی راستەقینە. ئەم تیۆرییە بەم هۆبەو خۆلقاوە کە زۆربەیی قوربانییانی ئەم دیاردەییە کەسانی بەتەمەن بوون.

هەندێ لە شارەزایان و لیکۆلەرەوان لەو ڕوایەدان کە لەوانەییە لاوازی و لەدەستدانێ هێز و وزە لە کەسانی بەتەمەندا ببیتە هۆی ئەوێ کە گرگی، بە پاكو خاوتینی خۆیان نەدەن. لە ئارەقەیی لەشدا رێژەییەکی دیاریکراو لە (یۆد) هەیە. (ئامونیاک) ییش یەکیکە

لەبەشەکانی میزی مەرۆف. کاتی کە یۆد و ئامونیاکی شل تیکەل بەیەکتەر دەبن نیشتنێک پێک دێن کە پاش و شکیوونەو مادەییەکی زۆر سووتینەری لێ دروست دەبیت و لە روانگەیی زانستییەو (پێکەتەیی تەقینەوێ ئامونیاک) ی پێ دەگوتری. بەلام هەر جۆرە تاقیکردنەوێ بەم مادەییە بەخیرایی ئەو دەردەخا کە پێکەتەیی تەقینەوێ ئامونیاک زیاتر لەوێ کە ببیتە هۆی سووتانی خۆیەخۆی مەرۆف دەبیتە هۆی تەقینەوێ خۆیەخۆی مەرۆف. لە راستیدا ئەم پێکەتەییە مادەییەکی تەقینەوێ زۆر بەهێزە. بەلام بەسەرئێجدا بەوێ کە لەکاتی تەربووندا هیچ کاریگەراییەکی نییە، لە پیشەسازیدا بەکار نایەت. بەلام کاتی کە وشک دەبیتەو ئەوێ ناپایەدارە کە خۆیەخۆ دەتەقیتەو. جەستەیی، نووسراوە مەرۆف بەهیچ شیوەییە کەریستالی یۆد دەرنادات و هیچ جۆرە یۆدیک تەنانت لە، کەشێکی زۆر گەرمیشدا لەلاشی مەرۆف نایەتە دەردەو کە بتوانی رێژەییەکی زۆرکەمیش لە پێکەتەیی تەقینەوێ ئامونیاک بەرەم ببیت. بەلام تەنانت ئەگەر بەم شیوەییە نیشتنێک مادەییەکی لەم جۆرە ناتوانی بەئاسانی ئاکامیکی وەکو سووتانی خاتوو رێسەری لێ بکەوێتەو. کەواتە چیمان پێ ماو بۆ وێن؟

ئێمە سەبارەت بەسووتانی خۆیەخۆی مەرۆف ڕووبەرووی دیاردەییە کە دەبینەو کە پێویستی بەگەرمایەکی زۆر هەیە. گەرمایەکی لەم شیوەییە پێویستی بەو هەییە کە لە سنوورێکی بچووکدا کۆکریتەو. جگە لەو هەموو تاییەتەندییەکانی ئاگری هەورە بروسکەیی هەیە. بەشیوەییەکی کتوێ دەست پێدەکات و لە ماوێ چەند چرکەییە کە کۆتایی پێدیت. ئەگەر کات بۆ ئاگریکی لەم شیوەییە درێژتر بیتەو بەدنیایییەو فراوان دەبیت کە ئەمەش لەم جۆرە ئاگرکەوتنەوێدا هەرگیز ڕووی نەداو و ئەگەر پێشنیار بکەین کە لە ناکاودا دیوەکان لە شونییکی نەناسراوە دێن تاوێکو مەرۆفەکان تا ڕادەیی مەرگ بسووتین ئەوێ نەدەش بەهەلەدا نەچوین. بەلام وەرێ لە جیاتی ئەو تیۆرییەکی عاقلانە تر کە دیسانەو پەيوەندی بەجیهانیکی ترەو هەییە بخەینە ژێر لیکۆڵینەو وەرێ وازانین کە وەکو جیهانی ئێمە، ناوچەیی زۆر گەرم لە جیهانیکی تردا هەیە. لەو خالە لە جیهانیکی تر کە بەشیوەیی بەرامبەر لەتەنیششت ژوورەکی ئێوێ. بۆ نمونە لەوانەییە گرکانێک لە ئارادا بیت. بەلام ئێمە رێگەییە کەمان بۆ ئاگاداربوون لە زانیارییەکانی ئەم بابەتە نییە کە لەو جیهانەدا گرکان هەییە یاخود نەخیر. لە هەموو حالەتیکدا ئێو لە گەرمایە بەدوورن مەگەر لەو حالەتەدا کە دیواری نیوان ئەم دوو جیهانە بەشیوەییەکی کتوێ هەرس بیت.

وشه‌ی (هه‌رس هینان) هه‌ل‌ب‌ژاردنیکی لاوازه بۆ ئهم دیارده‌یه. چونکه پرۆسه‌یه‌کی هێواشه به‌لام سووتانی خۆبه‌خۆی مرۆف پێوستی به‌شتیکی خیراتر هه‌یه: کونیک له‌بۆشاییدا که به‌خیرایی دایا‌فرامی کامیرای فۆتۆگرافی ده‌ک‌ریته‌وه و دووباره داده‌خ‌ریته‌وه. له‌وانه‌یه دیارده‌یه‌کی له‌م شێوه‌یه زۆر زیاتر له‌وه‌ی که بیری لێ ده‌که‌ینه‌وه سه‌بارهت به‌ده‌رگایه‌ک له‌نیوان ئهم جیهانه و جیهانیکی تر بۆ ماوه‌یه‌کی ئه‌وه‌نده کورت ده‌ک‌ریته‌وه که ئیمه به‌هیچ شێوه‌یه‌ک لێ ئاگادار نابینه‌وه. وهرن وا بزاین که له‌هه‌ر ۱۰ رووداودا ۹ جار ده‌ورپشتی دنیا‌یه‌کی تر له‌پشت ئه‌و ده‌رگایه‌وه بێ مه‌ترسییه و دیسان وایزاین که ته‌نیا له‌جاری ده‌یه‌مدایه که ئه‌و ده‌رگایه‌ رووه و ئه‌و گرکانه که باسما لێوه کرد ده‌ک‌ریته‌وه. بۆ رووداویکی له‌م شێوه‌یه ئیمه نه‌ته‌نیا پێوستمان به‌ده‌رگا نه‌بێنراوه‌که و گرکانه‌که‌ی جیهانیکی تر هه‌یه به‌لکو پێوستمان به‌مرۆف‌ئیکی راسته‌قینه هه‌یه که زۆر له‌و ده‌رگایه نزیک بێت تاوه‌کو گه‌رماکه کاربگه‌ری به‌سه‌ردا هه‌بێت. وا دێته به‌رچاو که ئه‌و ده‌رگایه پێوسته له‌مه‌ودایه‌کی زۆر نزیک له‌مرۆفه‌وه بک‌ریته‌وه و بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش هه‌یج شوێنیک بۆ کرانه‌وه‌ی ئه‌و ده‌رگایه له‌ناو له‌شی شیاوتر نییه. ئاشکرایه که هاتنه‌ ئارای بارودۆخ‌ئیکی له‌م شێوه‌یه زۆر به‌ده‌گمه‌ن روو ده‌دات و خۆشه‌ختانه ئهم دیارده ترسانکه ته‌نیا ئه‌و چهند رووداوه بوو که باسما لێوه‌کرد.

بابه‌تی رووبه‌رووبونه‌وه له‌گه‌ڵ جیهانیکی تر ته‌نیا تابه‌ت نییه به‌ئهم سه‌رده‌مه‌وه و له‌په‌رتوکه‌ کۆنه‌کاندا وه‌کو (تذکره‌ الاولیا) و (نفحات الانس من حضرات القدس) ده‌یان نمونه‌ی تری ئهم جوړه رووداوانه باسی لێوه‌ کراوه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ له‌ رووی ئابینه‌وه‌ش لێکۆلینه‌وه‌یه‌ک سه‌بارهت به‌م جوړه دیاردانه ئه‌نجام بده‌ین ئه‌وه سه‌دان نمونه‌ی زیندوویمان له‌به‌رده‌ستدایه. ئیمام حوسین له‌ پارانه‌وه‌ی خۆیدا بۆ باره‌گای په‌روه‌ردگاری مه‌زن ده‌فه‌رمووی: په‌روه‌ردگارا، به‌ وشه‌کان وته‌کان و دانیش‌توانی ئاسما‌نه‌کان و زه‌وی سوپندت ده‌ده‌م. ئه‌مه‌ش به‌روونی ئه‌وه ده‌رده‌خا که ئاسما‌نه‌کانیش دانیش‌توانیکیان هه‌یه. ئه‌ویش نزیک له‌ باره‌گای په‌روه‌ردگاری داوین پاک. ئه‌گه‌رچی هه‌ندێ له‌ زانایانی جیهانی ئیسلام ئهم رسته‌یه‌یان به‌فریشته‌کانی په‌روه‌ردگار لیک داوه‌ته‌وه و به‌لام به‌گشتی هه‌یج هۆکارێک بۆ سه‌لماندن ئهم وته‌یه له‌ ئارادا نییه. ئیمام عه‌لی سه‌بارهت به‌ئه‌ستیره‌کان ده‌فه‌رمووی: ئهم ئه‌ستیره‌نه شارانیکن وه‌کو شاره‌کانی سه‌رزه‌وی و هه‌رشاریک له‌گه‌ڵ شاریکی تر به‌ستونیکی نوور پێکه‌وه ده‌به‌ستریته‌وه. ئایا ده‌سته‌واژه‌ی (جیهانیکی

به‌رامبه‌ر به‌جیهانی ئیمه) ناتوانی له‌گه‌ڵ (ستونیکی له‌ نوور) لیک بدریته‌وه. رای ئیسلام له‌م باره‌یه‌وه روون و ئاشکرایه و هه‌دی ئیسلامی له‌ ۱۴ سه‌ده به‌ر له‌ئیستا ئهم کیشه‌یه‌ی بۆ ئیمه چاره‌سه‌ر کردووه. قورئانی پیرۆز به‌روونی باس له‌ بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه‌کانی ئاسما‌نه‌کان ده‌کات و ده‌فه‌رمووی: له‌نیشانه‌کانی فراوانی په‌روه‌ردگار، خولقاندنی ئاسما‌نه‌کان و زه‌وی و ئه‌و بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه‌یه که له‌ ئاسما‌نه‌کان و زه‌وی بلاوی کردۆته‌وه و خولقاندوویه‌تی. قورئانی پیرۆز نه‌ته‌نیا جه‌خت ده‌کاته سه‌ر بوونی ژبان له‌ ئاسما‌نه‌کاندا به‌لکو له‌ هه‌ندێ له‌ ئایه‌ته‌کاندا به‌روونی ده‌لێ که له‌ ئاسما‌نه‌کاندا بوونه‌وه‌رانی زیندوو و عاقل هه‌یه که وه‌کو مرۆفی سه‌رزه‌وی ئه‌رک و فه‌رمانیان هه‌یه و له‌ رۆژی کۆتاییشدا وه‌کو مرۆف زیندوو ده‌بنه‌وه. له‌ به‌شی یه‌که‌می ئهم زنجیره به‌سه‌ره‌اتانه‌دا باسما له‌ بوونه‌وه‌ریکی نه‌ناسراو کرد که بووه هۆی کوشتنی چه‌ندین، که‌س و ته‌نانه‌ت چه‌ندین نیشانه‌شی له‌ خۆی به‌جێ هێشتبوو له‌ قورئانی پیرۆزدا هاتووه که ده‌فه‌رمووی:

(هه‌رکه‌س که له‌گه‌ڵ ئه‌واندایه، له‌ ئیمه نییه) سوهرتی شوری ئایه‌تی ۲۹. به‌پیتی ته‌فسیری زانایان وشه‌ی ئه‌وان به‌واتای جنۆکه‌و شه‌یتان دیت که له‌ چه‌ندین به‌ش له‌ قورئانی پیرۆزیش جه‌خت کراوه‌ته سه‌ر بوونیان. ئایا ناکرێ ئه‌و بوونه‌وه‌ره نه‌ناسراو و سه‌رسوهرینه‌رانه به‌جنۆکه‌ لیک بدریته‌وه. ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ به‌شوین ئهم باب‌ه‌ته‌دا برۆین هه‌رگیز ناینده مالتا‌وا‌ییتان لێده‌که‌ین. خوای مه‌زن پشت و په‌نای هه‌موو لایه‌کمان بێت و له‌ کۆتایی بۆ نییه. تا به‌شی بوونه‌وه‌ره شه‌رانی و ناحه‌زانه بمان پارێزێ.

پیش دۆزینه‌وه‌ی ئه‌مریکا له‌لایه‌ن کریستۆف کۆلۆمبس چ که‌سانیک له‌وێ ده‌ژیان؟

به‌دلتیایییه‌وه کاتی که کریستۆفه‌ر کۆلۆمبس کیشوهری ئه‌مریکای دۆزییه‌وه دانیش‌توانی باکووری ئه‌مریکا واته‌ هیندییه سووره‌کان تازه هاتبوونه کیشوهری ئه‌مریکاوه. چه‌ندین پاشماوه به‌جێ ماوه که فه‌ره‌ه‌نگیکی دیرینتر له‌ ئارادا‌بووه که ده‌ستکه‌وتی به‌رچاوی به‌دی هیناوه. یه‌کیک له‌م پاشماوه سه‌رسوهرینه‌رانه سه‌مبولیکی سه‌رسوهرینه‌ره که‌له‌سه‌ر کۆیستانی (میدیسن) له‌ زنجیره کیتو‌ه‌کانی (بیگ هۆرن) له‌ ویلایه‌تی (قیۆمینگ)ه. له‌ویدا بازنه‌یه‌ک له‌به‌رد دروست کراوه که به‌شێوه‌یه‌کی ئه‌ندازه‌یی هه‌لچنراوه و نزیکه‌ی ۷۰ پێ گه‌وره‌یه.

چه‌ندین به‌رد به‌شێوه‌ی ۲۸ په‌ره‌ی بازنه‌یی تیا‌دا هه‌لچنراوه که له‌ بازنه‌یه‌کی ناوه‌ندی ۱۲ پێی ده‌چنه‌ ده‌ره‌وه. له‌ ناوه‌راستی ئهم بازنه‌یه‌شدا بۆشایییه‌ک به‌دریژایی و پانتایی ۷

پښ هه يه. له دهوروپشتي نهم بازنه گه وره يه ۶ تاشه به ردی گه وره به شتو هی کورسی هه يه که پښه چي بۆ چاودیرانی دروست کردنی نهم بازنامه یا خود قه شه پایه به رزه کانی نهم سهرده مه دروست کراوه. سورپیسته کانی نهم ربکا به هیچ شتو به یه ک و بۆ هیچ مه به ستیک سوودیان لهم بازنامه وهر نه ده گرت و نه گهرچی ناشنا بوون پی، نه یانده زانی له کوپوه هاتووه. سپی پیسته کان بۆ یه که مین جار له سالی ۱۹۰۲ سهرنجیان بۆلای نهم نه خش و نیگاره راکیشرا. واته کاتی که (سیمز) له موزه خانه ی (فیلد) له شیکاگو کاتیکی زوری تهرخان کرد بۆ دوزینه و هی نه پتی نهم نه خش و نیگاره سهرسورپینه ره. به لام سهره نجام گه یشته نهم نه نجامه ی که نهم مه سه مبولیکی نایینی - نه ژادییه له مرؤفیک که له نیوان ۱۵ هزار سال تا یه که هزار سال بهر له زاین لهو شوتنه دا ژیاوه. جگه لهم شوتنه واره مه زنه له کوپستانی (بیگ هورن) چهن دین به ردی هه لکولراو له زنجیره چیا ی رۆژئاواشدا دوزراوه ته وه. که له وانه به شاهیدیکی تر لهو نه ژاده له ناوچوهی مرؤف بیت. رۆژنامه ی (ساگرامنتوی) له ژماره یه کی کوئی خویدا له راپورتیکدا باس له وه ده کات که یه کی که دانیشتوانی شاری ساکرا منتو به ردیکی له لایه که چهن دین



نوسراوی به شتو به یه کی شاره زایانه له سهر هه لکه ندراره و نهم هاوالاتیبه ده لی که چهن دین به ردی تر که قورساییه کی زوریان هه يه له هه لکولینه کاندای دوزراونه ته وه. ههن دی لهم به ردانه له شوتنیکدا که چهن د سده پښ له ژیر زه ویدا بووه دوزراونه ته وه که سهرده میک شوتنی تیپه ربوونی رووباریکی کون بووه، سهرده میک که ته نانه ت زور کونتره له چاخی سه هۆلبه ندان که زیاتر له ۱۰ هزار سال بهر له نیستا بووه. یه که مین نهم سپی پیستانه ی که چونه ویلایه تی (داکوئا) رووبه روی قه بیلهی سورپیستی (ماندان) بوونه وه و به بینینی خانوه کانیا که به شتو به یه کی نهن دازه یی دروست کرابوون و هه روه ها نهم به رژیینه ی که به ده وری گونده که دا کیشابوویان دوچاری سهرسورمان بوونه وه چونکه شتیکی لهم جوړه یان به هیچ شتو به یه که له قه بیله سورپیسته کانی ترده نه بینبوو. دانیشتوانی ماندان له دانیشتوانی تری نهم ربکای باکوور زیاتر رهنگیان کال بوو و زوریه یان

چاوه کانیا شینی مه یله و خو له میشی بووه که به ته وای پیچه وانه ی رهنگی چاوی هاو رهنه زه کانیا بووه له جیها نی نویدا که چاویان قاوه یی تۆخ بووه. لیتره دا پرسیاریک دیته ناراه که وه لام دانه و دی زور دژواره که نایا نهمانه پاشماوه ی گروپیتی (ویلزی) که چهن د سده یه که بهر له وه له ویدا ون ببوون. چونکه هه موو نهم دمانی نهم قه بیله یه به هوی نه خو شتی ناوله که دیاری دهستی سپی پیسته کان بوو له ناو چوون. له کتیپی سهرسورپینه تر له زانستدا هاتووه که له ناوچه ی رانچو لومپوک له کالیفورنیا پاشماوه ی به جیمای مرؤفی زه به لاج به پیشینه یه کی زور کونه وه له ژیر خاک هینراونه ته وه دهره وه. هه روه ها له نهم هه لکولینه ی که له (کریتن دین) له ویلایه تی ناریزونا له سالی ۱۸۹۱ نهم نجام دراوه و هه روه ها له سالی ۱۹۲۵ له ناوچه ی (واکرتون) له نیندیانا نهم نجام دراوه گروپیتی لیکولینه وه یه کی که گرنترین دوزراوه کانی نهم بواریان له ناویردوه وه. نهم نایسقانی ۸ مرؤفی زه به لاجی بهر له میژوویان که نزیکه ی ۸ تا ۹ پی دریر بوون و هه مووان زرتی مسیان له بهر دابووه له خاک هینراونه ته دهره وه. به لام به داخه وه به هزی گرنگی پی نه دان نهم به لکه نامه میژووییه بلاو بووه وه له ناوچوو.

نهم جیگه ی سهرسورمان نییه که دانیشتوانی کوئی کیشوهی نهم ربکا زرتی مسیان له بهر ده کرد چونکه کانگای مس که له لایه ن نهم نهم ربکیانه وه دهره هینرا چهن د سده میل به دریرتی رووباری (سورپیر) دریر ده بووه. نهم دانیشتوانه ی نهم ربکا له زوریه ی شتو نهن دازه یی به کار هینراوه کاندای شاره زاییه کی باشیان هه بووه. نهم کانگایانه به دلنیا ییه وه کانگای، سورپیسته کان نییه چونکه کاتی که سپی پیسته کان دوزیانه وه، سورپیسته کان هیچ زانیاریه کیان سه باره ت بهم کانگایانه نه بوو و ته نانه ت شتو ی که لک لی وهر گرتن لهم کانزایه شیان نه ده زانی. له گو قاری (نامربکان نانتی کواریان) ژماره ۲۵ لاپره ی ۲۵۸ بهم شتو به یه نووسراوه: هیچ نیشانه یه که له بوونی شوتنی نیشته جی بوونی هه میشه یی له دهوروپشتی نهم کانگایه نه بینراوه هیچ پاشماوه یه کیش له بهر ده ستدانییه و نیسقانی هیچ مرؤف یا نازه لیکیش نه دوزراونه ته وه ته نیا کانگاکان و نه پتی نه دوزراویان لهم میانه یه دا به ته نیا ماونه ته وه. له نزیکه شاری (هیقینه ر) له ئوکلاهوما تاشه به ردیکی بهر زه بنزیکه ی ۱۰ پی دریری و ۱۰ پی به رزی و یه که پی نهم ستوری به پیته وه ستاوه. له دیوکی نهم تاشه به رده به پیته که پښه چي پیتی نه پتی بیت رسته یه که هه لکه ندراره. نهم نوسینه کاتی که یه که مین سپی پیسته کان گه یشته ئوکلاهوما هه بووه و نهمه ش نهم ده رده خا که کاتی که یه که مین سور پیسته کان

گه‌یشتوننه ته ئه‌وئ ئه‌م نووسراوانه هه‌بووه، چونکه سوورپێسته‌کان هیچ کاتیک له میژوودا کاری هه‌لکۆلینیان له‌سه‌ر به‌رد ئه‌ویش به‌پیتی نه‌یتی ئه‌نجام نه‌داوه، ئه‌م نه‌تییه‌ش ده‌میته‌وه که چ که‌سیک ئه‌م پیتته کۆنانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م تاشه به‌ردانه له‌و شوپنه دوورکه‌وته‌یه له‌ ویلا به‌تی ئۆکلاهوما هه‌لکه‌ندوووه و هۆکاره‌که‌ی چی بووه و چ کاتیک ئه‌م کاره ئه‌نجام دراوه. هه‌روه‌ها پاشماوه به‌جیماوه‌کانی شارستانییه‌تیکه‌ی دێرین له‌سه‌ر گردیک له‌ (نۆرس سالم) له‌ نیوهمپشایر ده‌بینرێ که له‌شیوه‌ی دوو باله‌خانه‌ی به‌ردین که تا نیوه له‌ ژێر خاکدان. ئه‌م وێرانه دێرینه جیگه‌ی مشتومری فراوان بووه چونکه له‌عه‌قلدا ناگۆنجه‌ی که ئه‌م باله‌خانه پر شکۆیه له‌ کیشوهریکدا بیت که ته‌نیا مرۆقی درنده‌ی شه‌رانی تیتدا نیشته‌جی بوون. ئه‌م پاشماوه به‌جیماوه‌ چهندین وینه‌یان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه که بریتیه‌ له‌ سه‌ری ئاسک و سه‌ری گا و دوو ته‌ور هه‌روه‌ها تاشه به‌ریکی گه‌وره که زۆر له‌ و میحرابانه ده‌چیت که شارستانییه‌ کۆنه‌کان قوربانیان تیدا ده‌کوشت. ئه‌م تاشه به‌رده نزیکه‌ی ۴ ته‌ن قورسه.

لیکۆله‌روه‌کان له‌ بنی چالیکه‌ی کۆندا که ئاوه‌که‌ی وشک ببو پلێکانه‌یه‌کی به‌ردینیان دۆزییه‌وه که به‌ره‌و خواره‌وه ده‌رۆیشت به‌لام رێگا‌که‌ی به‌چهندین به‌ردی گه‌وره داپۆشرا‌بوو که سه‌رده‌می‌ک به‌شیک له‌ دیوار یا سه‌قفی که‌نال یا تونیلێکی پێکده‌هێنا. ئه‌م شوپنه‌واره‌ی (نۆرس سالم) چاوه‌روانی لیکۆلینه‌وه‌ی شاره‌زایان و شیکردنه‌وه‌ی عاقلانه‌و له‌سه‌رخۆبه ئه‌مرۆ ئه‌م شوپنه به‌شوینی تیکه‌لبوونی دراماتیکی کۆن و نوێ له‌قه‌له‌م ده‌درێ چونکه به‌ته‌واوی به‌ته‌نیش میحرابی قوربانییه‌کانی رابردوو وه‌یه.

له‌ سالی ۱۹۵۴ و له‌ مانگی ئۆکتۆبه‌ر دراویکی زۆر سه‌رنج‌راکیش و سه‌رسوپه‌ینه‌ر له‌ نزیکه‌ی (باتونز) له‌ کارۆلینای باکوور دۆزرایه‌وه. ئه‌گه‌رچی له‌وانه‌یه به‌شیوه‌ی رێکه‌وت که‌وتبێته ئه‌م شوپنه. له‌ سه‌ر ئه‌و دراوه ژماره‌ی ۱۲۱۵ به‌رچاو ده‌که‌وێ که له‌وانه‌یه ئه‌مه میژوویه‌ک بیت. ژماره‌ی سه‌ر دراوه‌که عه‌ره‌بیه.

پرسیاره‌که لێردایه که ئایا ئه‌م دراوه به‌ر له‌ هاتنی کریستۆفه‌ر کۆلۆمبس له‌ویدا بوو؟ ئه‌م جوژه دراوانه به‌میژووی دروستکردنیا چهندین جار شاره‌زایانی ئه‌م بواریان دوچاری هه‌له‌ کردۆته‌وه.

له‌ مانگی سیپته‌مبه‌ری سالی ۱۸۳۳ چهند کریکارێک که له‌نزیکه‌ی شارۆچکه‌ی (نۆرفۆلک) له‌ ویرجینیا خه‌ریکی هه‌لکه‌ندنی چالیک بوون. کاتێ که ئامییری

هه‌لکه‌ندنی چاله‌که له‌گه‌ڵ خۆیدا پارچه ئاسنیکه‌ی هه‌لکێشایه سه‌ره‌وه، هه‌موویانی دوچاری سه‌رسورمان کرد.

نوسه‌ری به‌ناوبانگ (فارست) که له‌ کتیبی (پروژه میژووییه‌کانی ویرجینیا) راپۆرتیکه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م بابته ئاماده‌کردوو، نووسیویه‌تی: ئه‌م کانزا دۆزراوه‌یه دراویکی هیلکه‌بی میژووییه‌ و قه‌باره‌ی به‌ئنده‌زی شلینگیکه‌ی ئینگلیزییه و له‌سه‌ری وینه‌ی راوچی و پیاوانی شه‌رکه‌ر به‌رچاو ده‌که‌وێ. پیتته‌کانی سه‌ر ئه‌م دراوه به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌ ئه‌لف و با‌ی رۆمی کۆن ناچیت.

له‌ سالی ۱۸۷۹ له‌ (سۆلیفان کانتی) گوندیه‌ک شتیکی تری دۆزییه‌وه که پاشتر بۆیان ده‌رکه‌وت که ئه‌مه ده‌مامکیکی میژووییه‌ که له‌ ئاسن و زیو دروست کرابوو.

به‌سه‌رنج‌دان به‌وه‌ی که ئه‌م ده‌مامکه زۆر له‌ توانا و دابونه‌ریتی شارستانییه‌ته سه‌ره‌تاییه‌کان پێشکه‌وتووتر بووه که‌واته پێوسته به‌به‌ره‌می شارستانییه‌تیکه‌ی سه‌ره‌تاییت رو پێشکه‌وتووتر له‌ قه‌له‌م بدرێ. به‌لام ئه‌م شارستانییه‌ته کێ بوون و چیاان لێ به‌سه‌ر هاتوه؟ تا ئیستا نادیاره.

هه‌ر له‌ ریزی ئه‌م مه‌ته‌له‌ بێ وه‌لامانه پێوسته باس له‌ یه‌ک جووت خاچی بچووکی زوبین بکه‌ین که له‌ جوارجیا دۆزراوه‌ته‌وه.

(سی. سی. جۆنز) له‌ راپۆرتی دامه‌زراوه‌ی (سمیتسونیان) له‌ سالی ۱۸۸۱ دا ده‌نوسێ که ئه‌و دوو خاچه به‌شاره‌زایییه‌کی تایبه‌ت دروست کراون و هه‌ریه‌ک له‌ گۆشه‌کانیان درێژایییه‌کی به‌رامبه‌ریان هه‌یه.

ئه‌وه‌ی که سه‌رنج راکێشه ئه‌وه‌یه که چهندین پیت له‌سه‌ریان هه‌لکه‌ندراوه که به‌پیتی وته‌ی (جۆنز) له‌م پیتانه پیکدیت: (YINKICIDU) که واتا‌که‌ی تا ئیستا شاراوه‌یه. هه‌روه‌ها زانیینی ئه‌وه‌ی که پیتته‌کانی C و D به‌پێچه‌وانه‌وه له‌سه‌ر خاچه‌کان هه‌لکه‌ندرا بوو هیچ سوودیکی بۆ لیکۆلینه‌روه‌کان نه‌بوو.

چهند سال له‌مه‌وه‌به‌ر قه‌شه‌یه‌ک به‌ناوی (گاس) له‌ نزیکه‌ی (دافنپۆرت) له‌ (ئیلی نۆز) کاری هه‌لکۆلینی گردیکی میژوویی له‌ ئه‌ستۆ بوو. ئه‌و ژماره‌یه‌کی زۆر به‌ردی دۆزییه‌وه که نه‌خش و نیگاری له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندرا‌بوو.

له‌ گۆفاری (ئامریکان ئانتی کواریان) دا هاتوه که یه‌کیک له‌م به‌ردانه پیت و ژماره‌ی

لاتینی و عهره‌بی و رۆمی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه. بۆ نمونه پیتی F و ژماره‌ی ۵ی عهره‌بی و ژماره‌ی VIII رۆمی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه. هه‌روه‌ها چهندین پیتی تر له‌سه‌ر به‌ردی‌کی تر هه‌لکه‌ندراوه که بریتین له : TFTOWNS.

ئهم بابته‌وه‌نده‌بووه‌ جیگه‌ی سه‌رنجی سه‌رۆکی (کۆمه‌له‌ی ئه‌مریکای کۆن) که‌ خۆی چووه‌ ئهو شوینه‌ بۆ کاری هه‌لکۆلین. ئه‌گه‌رچی می‌شوو له‌کان زۆر ئازاریان دا به‌لام (چارلز هه‌ریسون) ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی ناوبرای ئاگادار کرده‌وه‌ که‌ ئه‌ویش چهندین به‌ردی پر له‌ نه‌یتی له‌ (داڤنپۆرت) دۆزیوه‌ته‌وه‌!

به‌وته‌ی ئهو، ئهو به‌ردانه‌ش چهندین ژماره‌ و به‌تایبه‌تی ژماره‌ی VIII یان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه‌ که‌ پێده‌چێ عهره‌بی یا فینیقی بن.... به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی ب‌لاو نووسراون و نه‌توانراوه‌ په‌یامی‌کی تایبه‌تییان لێ وهریگیرێ.

چهندین ژماره‌ی رۆمی له‌ گرده‌ می‌ژوو یه‌یه‌کان وه‌کو دراوی رۆمی دۆزراوه‌ له‌ لایهن کرێکارانی هه‌لکه‌ندنی چاله‌وه‌ له‌ رووی می‌ژوویی و هاوسه‌نگی کات و شوێن نایه‌ته‌وه‌ یه‌ک که‌ به‌شیوه‌یه‌کی گاته‌جاری به‌ساخته‌ کاری له‌ قه‌له‌م ده‌درێ. ئهم جۆره‌ کردارانه‌ ئه‌گه‌رچی هه‌یج به‌ده‌سته‌وه‌ ناده‌ن به‌لام به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ ئه‌رکی ئهو دان پێدانانه‌ ناخۆشه‌ رێزگارمان ده‌کات که‌ چ که‌سی‌ک به‌ر له‌ سوورپێسته‌کان له‌ ئه‌مریکادا ژیاوه‌!

له‌ (بریدلی کانتی) له‌ ویلایه‌تی (تیننسی) جوتیارێک به‌ناوی (هوپه‌ر) سه‌رنجی بۆلای هه‌ندێ نیشانه‌ی تایبه‌ت ڕاکێشرا که‌ له‌سه‌ر به‌ردی‌ک له‌ ته‌نیشته‌ گردی‌ک و له‌ کی‌لگه‌یه‌کدا دۆزیووه‌. ئهو هه‌ندێ بیر له‌م به‌رده‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ کرده‌وه‌ و که‌وته‌ گه‌ڕان به‌شوێن به‌ردی تردا... و ده‌سه‌جێ گه‌یشته‌ ئاکام. چونکه‌ له‌ ئه‌نجامی هه‌ل‌دانیدا چهندین به‌ردی سافی دۆزیوه‌وه‌ که‌ چهندین پیتیان له‌سه‌ر نووسرابوو.

به‌پیتی ڕاپۆرتی ئه‌کادیمیای زانستی نیۆبۆرک به‌هۆی کاری هه‌لکۆلین دیواری‌کی به‌ردینی درێژ که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ ژێر خاکدا بوو، هه‌تایه‌ ده‌ره‌وه‌.

(هوپه‌ر) به‌وردی‌یه‌یه‌کی زۆره‌وه‌ خاک و خۆلی له‌سه‌ر به‌رده‌کان لاده‌برد و توانی چهندین ژماره‌ و پیت بدۆزێته‌وه‌... به‌لام ئهو نه‌یده‌توانی بیانخوێنێته‌وه‌!

له‌ ئه‌نجامی ئاگادارکردنه‌وه‌ی لێرسراوانی ناوچه‌که‌، ئهو توانی زانیان و شاره‌زایان په‌لکێشی ئه‌و بکات. لیکۆلینه‌وه‌کانی پاش ئهو ده‌ریخست که‌ ئهم دیواره‌ به‌ردینه‌ زیاتر له‌ ۸۰۰ پیتی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه‌.

هه‌روه‌ها مانگ و ئه‌ستێره‌ و نه‌خشی ئه‌ندازه‌یی زۆری تیدا بوو. وینه‌ی هه‌ندێ گیانداریش له‌ نیوانیاندا ده‌بینرا.

ڕاپۆرتی ئه‌کادیمیای زانستی نیۆبۆرک به‌ئاگادارییه‌وه‌ تیدا هاتوه‌ که‌: (لاسیی‌کردنه‌وه‌ی ئه‌لف و بای رۆژه‌لاتیش به‌فراوانی به‌رچاو ده‌که‌وێ) به‌سه‌رنج‌دان به‌وه‌ی که‌ زانیان نازانن که‌ چ که‌سی‌ک ئهم به‌ره‌مه‌ی خولقاندووه‌ نه‌یتیه‌یه‌کی تر ده‌خاته‌ سه‌ر نه‌یتیه‌یه‌کانی تر. چونکه‌ بوونی پیتی رۆژه‌لاتی ناتوانی به‌شیوه‌ی ڕێکه‌وت له‌سه‌ر ئهو دیواره‌ نووسراییت. دیواره‌که‌ هه‌شتا له‌وێیه‌ و پیته‌کانیش له‌سه‌ریه‌تی. ئهم خاله‌ش گرنگه‌ که‌ هه‌موو پیته‌کان له‌ پشت چینێک چیمه‌نتۆوه‌ بوون. ئایا چیمه‌نتۆش هه‌ر ڕێکه‌وته‌؟

له‌ نیوان پیرستی ناوی هه‌ندێ شت که‌ له‌گه‌ڵ می‌ژوودا یه‌ک ناگره‌وه‌ ده‌توانین باس له‌ پارچه‌یه‌ک بکه‌ین که‌ له‌لایهن (ئیل‌قود هۆمل) دۆزرایه‌وه‌ و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ر زۆر دوور بوو له‌ شوینه‌ی که‌ ده‌بایه‌ له‌وێ بیت.

ناوبراو له‌ کاتی ڕاوه‌ماسی له‌ رووباری (سۆسکوه‌انا) له‌ نزیک خانوه‌که‌ی له‌ (وینفیلد) ی پهنسیل‌فانیا بوو. ئهو بۆ ڕاوه‌ماسی که‌لکی له‌ می‌ش وهرده‌گرت و له‌ ئاوه‌ ته‌نکاوه‌کاندا ماسی ده‌گرت.

رۆژێک به‌رێکه‌وت به‌هه‌مان شیوه‌ که‌ ده‌یروانیه‌ ئاوی رووباره‌که‌، پارچه‌یه‌ک به‌ردی سافی بینی که‌ پێده‌چوو هه‌ندێ نیشانه‌ی له‌سه‌ر بیت. ئهو به‌رده‌که‌ی هه‌لگرتوه‌ و وایده‌زانی که‌ پارچه‌یه‌ک قوڕی سوورکراوه‌یه‌ که‌ هه‌ندێ نیشانه‌ی له‌سه‌ره‌ که‌ ئهو ناتوانی بیخوێنێته‌وه‌. بابته‌ی‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ریو، به‌لام له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌وه‌نده‌ بۆی گرنگ نه‌بوو. که‌واته‌ خستیه‌ ناو گیرفانی چاکه‌تی جلویه‌رگی ماسی‌گرتنه‌که‌ی.

(هۆمل) بۆ ماوه‌ی ۳۷ سال ئهو به‌رده‌ بچووکه‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ی له‌ناو که‌لوپه‌لی ڕاوه‌ماسیدا بۆ ئێره‌ و ئه‌وێ ده‌برد. رۆژێک یه‌کی‌ک له‌ نه‌وه‌کانی به‌رده‌که‌ی دۆزیوه‌ و یاری پێ ده‌کرد. ئهو به‌رده‌ به‌هۆی تپه‌په‌ینی کات و ده‌ست به‌ده‌ست کران سافتر بوو و نیشانه‌کانی زیاتر ده‌رکه‌وت.

نه‌وه‌ی (هۆمل) پرسیری لێکرد که‌ ئهم نیشانه‌یه‌ چیه‌ و ئهو تیگه‌یشت که‌ کاتی گونجاو بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئهم نه‌یتیه‌یه‌، هاتوه‌... که‌واته‌ ئهو به‌رده‌ی نارد بۆ به‌رپه‌یه‌ری مۆزه‌خانه‌ی (فیلد) له‌ شیکاگۆ.

شاره زايانی موزه خانه که ده سبه جي نيشانه وردو سه رسورهيته ره کانی سه ر به رده که يان خوينده وه. ثم نيشانانه باس له ورده کاری قهرزتيک دهکات که له لايه ن بازرگانتيکی ناشوري له (کاپادوسيا) نزبکه ی ۱۸۰۰ سال به ر له زايين وه رگيراه. به لام هيچ يهک له شاره زايان نه يانتوانی نه وه روون بکه نه وه که به چ شيويهک هم به رده ميژووييه له سالی ۱۹۲۱ چوته نيرو باريک له پنسيلقانيا!

له و به لکه نامه بي ميژوانه ی که نيشانه ی بوونی مرؤفی کون له کيشوره ی ئه مريکا چهندين که لاوه ی به ردينه له گردیکی نزبک کيوي (کاربون) له ويلايه تی ويرجينيا ی روثاوا. له نيوان هم ويرانانه دا چهندين ديوارى به ردين هيه که سه رده مانتيک له لوتکه ی کيودا بوون و پييده چي له لايه ن نه و پياوانه ی که جگه له هونه رى به ردتاشين، شتيکيشيان له ستراتيژی سه ربارزی زانپوه، دروست کراوه.

هم ديوارانه به شيويهک هه لچراون که به رگری کردن لييان ئاسان بيت و نه وه نده به شاره زايی و وه ستايانه دروست کراون که پاش تپه پريني چهندين سه ده هيشتا به ساخی ماونه ته وه.

چ که سانتيک هم ديوارانه يان دروست کردوه و چيان لي به سه رها ته وه؟

همه پرسيارتيکه که تا کوتايی ميژوو هيچ وه لامتيکی نابيت. به هه مان شيوه که له و ديوارانه ی که له ويلايه تی ويرجينيا هم ديوارانه ده چن ده رده که وي که نه مانه روانگه يهکی ناديارن له سه رده مانى پيشوو که تبايدا ره گه زتيکی نه ناسراوی مرؤفايه تی گه شه ی سه ند، بنيادی نا و، له ناوچوو.

له سالی ۱۹۵۸ له ژير سه ره پره شتی دکتور (جيمز کلار) له زانکوی جورجيا کار له سه ر ويرانه کانی ويرجينيا ی روثاوا نه نجام درا که پيشتر کاریکی هاوشيوه ی له سه ر ويرانه کانی جورجيا نه نجام دابوو.

کاتی که نه و خه ريکی ليکولينه وه بو له سه ر پاشماوه به جيماوه به ردينه کان له کوتستانى (ئارمسترونک)، ئاميرتيکی ده ستردی مرؤفی دوزيبه وه که ده يتوانی بزانی چيبه. دکتور (کلار) رايگه ياند که نه و ئاميره، ده زگايه کی دروستکردنی ئاره قى قاچاخه.

چه پکک رووداو... چه پکک نه ينی

کاری ديرين ناسان کاریکی سه رنج راکيشه چونکه له راستيدا جورتيک کاری پوليسييه که تبايدا به شوين گريدانی زنجيره ی به سه رها تی ره گه زی مرؤفدا ده گه رين، به هوئی نه و ليکولينه وانه ی که له سه ر پارچه ورد و بلاو و به جيماوه کانی سه ده کانی رابردوو نه نجام ده درئ. له سه رده مه کونه کانه وه مرؤف له نه شکه وته کاند به شوين په ناگه يه کدا ده گه را و زور ئاسايی بوو که نه شکه وته کان چهندين پاشماوه ی له ها توچوی نه وان له خو بگری. وینه بيتشوماره به جيماوه کان له ديوارى نه شکه وته کان که به دار و په نجه و گری ئاگر دروست کراون هيشتا له زوريه ی شوينه کاند ماونه ته وه. هه ندئ له وانه به شيويهکی سه رسورهيته ر به باشی ماونه ته وه. به لام هه ندئ جار له نيوان هم پاشماوه به جيماوه نده پاشماوه ی زور سه رسورهيته ر به رچاو ده که وي که له وانه يه له مه به دواوه به شيويه ی هيمايه کی پرسيار ميپننه وه.

پاشماويهک له نه شکه وتی گه وره ی (گارگاس) له باشوري فه ره نسا هم جو ره يه. له ويدا نه وه ی که سه رده مانتيک به ديوارى قورين ياخود نه شکه وتی ژير زه ميني ناو ده برا يه که مين دانيشتوان جيگه ی په نجه ی خو بان له قوردا به جی هيشتوه و له گه ل تپه پريني کات قوره که وه کو به ردی لي ها تووه و جيگه په نجه کانيشی له خویدا پاراستوه. دوو تاييه تمه ندی نا ئاسايی هم پاشماوانه دا هيه. زوريه يان له لايه ن نه و ژن و پياو و مندالانه دروست کراون که به ر له به جی هيشتنی جيگای په نجه که له سه ر قوره که ده ستیان خستوته نيرو هنگيکی شين يا زه رد. شوين په نجه به جيماوه کان نه وه ده رده خه ن که نه وان سه رته ده ستیان به گوشاره وه ده خسته نيرو قوره که و پاشان ره نگيکیان بو دياری کردنی ده سته که له ده ورپشتی شويني ده سته که ده دا.

به لام پاشماويهکی قيزه ون که به زوری له (گارگاس) به رچاو ده که وي نه و راستيبه ده سه لميپن که زوريه ی نه و مرؤفانه ته نانه ت مناله کانيش په نجه يهک ياخود چهنده په نجه يه کبان نه بووه و له هه ندئ شوينا هيچ شويني په نجه يهک به رچاو ناکه وي و ته نيا بني په نجه هه لکه ندراره کان به رچاو ده که وي. نه مه ته نانه ت بو نه و که سه ناهش که ته مه نيکیان له ليکولينه وه ی هم جو ره باب ته نده به سه ر بر دووه پر له نه ينی و نه ناسراوه. به لام هم پاشماوانه له به ردی نه رمی ديواره کانی نه شکه وته که نه مرؤکه ش به رچاو ده که وي

و پاش چەندین ھەزار سال بانگھێشتی مرۆفی ھاوچەرخ دەکات بۆ دۆزینەوێ ئەم نەیتییە.

وەرن ناوی (ماری) لەم کچە بچکۆلەییە بنیین کە ناو ھەستەقینەکە ی شتیکی ترە، بەھۆی ناوەرۆکی نەخۆشییەکە ی و شیوێ چارەسەرکردنەکە ی، نەخۆشخانە نەیدەویست کە ناو ھەستەقینەکە ی ئاشکرا بکەیت. لێرەدا باس لە بەسەرھاتە سەر سوڕھێنەرەکە ی ئەم کچە دەکەین کە لە ئەرشیفی نەخۆشخانە وەرگیراوە. کاتی کە ماری تەمەنی یەک سال بوو دوو چاری نەخۆشییەک بوو کە پیتی دەلێن (نەخۆشی خەو) بۆ چەندین ھەفتە ئەو لە نیوان مەرگ و ژیاندا پەلەقاژە ی دەکرد و کاتی کە قوئاغی مەترسیداری نەخۆشییەکە ی تێپەراند بۆیان دەرکەوت کە نیوێ جەستە ی لەسەرەو تا خوارەو لە کار کەوتوو. جگە لەو ئەم کچە بچکۆلە چاوشین و قژ زێرینە جوانە گۆرانکارییەکی



زۆر لە کەسایەتیدا پووی داو. ئەو کە پیشتر وریا و ھار و ھاج بوو، ئیستا مۆن و تووڕە بەرچاو دەکەوت، بەبەردەوامی دەقیقێژاند و ھەموو جارێک کە دەستی بەگەشتایە بوو کە شووشەکانی لەت و پەتی دەکردن. خراپتر لە ھەمووان دوو چاری لەرزێک بوو کە پۆژانە ۱۰ تا ۲۰ جار ھەموو جەستە ی دەکەوتە لەرزین. بۆ ئەو پزیشکانە ی کە ئاشنای ئەم جۆرە نەخۆشییە بوون زۆر پوون و ئاشکرا بوو کە پتیبستە ئەو کچە پەوانە ی نەخۆشخانە بکەیت. کاتی کە ئەوان کەوتنە راویژکردن و تیکرا بپاریان دا کە رێگە یەک ھە یە. شانسێکی کەم بۆ ماری بچکۆلانە تاوێکوتوانی لە بەربەرەکانی لەگەڵ نەخۆشییەکەیدا سەرکەوێ. کاتی کە توانای سەھەری ھاتەو بەر گواستیانەو بۆ نەخۆشخانە ی (وێسلی) لە (شیکاگۆ). بەسەرئێجدان بەوێ کە نیوێ مێشکی بەرپرسیاری ئەو نەخۆشییە بوو پزیشکەکان بیریان لەو کردەو کە نەشتەرگەری لەسەر ئەو بەشە ی مێشکی ماری دەتوانی یارمەتی چاکبوونەوێ بدات. بەلام ئەگەر لە نەشتەرگەرییەدا بەزیندوویی بمیتیتەو! نەشتەرگەری نزیکە ی ۴ کاتریمێر و ۳ دەقیقە ی خایاند. لە پۆژی ۱۴ ی مانگی ئایاری

سالی ۱۹۵۱ ئەوان بەشی راستی مێشکیان ھەلگرت و ئاکامی نەشتەرگەرییەکە لەو زباتر بوو کە پزیشکەکان چاوەڕێیان دەکرد. لە ماوێ سێ ھەفتە ماری بچکۆلە بەرەو پێشەوێچوونێکی باشی بەخۆو بینی. نەخۆشخانە رایگەیاندا کە لەو پڕوایەدان کە ئەو نیوێ مێشکە ی کە ماوێتەو دەتوانی کۆنترۆلی ھەموو جەستە ی بکات. ھەموو ھەستەکانی بەباشی کاری دەکرد و لەرزینەکان کۆتایی پێھات. کچەکە ھێشتا بەشی چەپی جەستە ی کاری نەدەکرد بەلام نیشانە ی چاکبوونەوێ تێدا بەرچاو دەکەوت و لە ھەمووان گرنگتر ئەو بوو کە منالە تووڕە و ھار و ھاجە ی چەند مانگ لەووبەر دووبارە بوووە بەمنالێکی ھێمن و دەم بەخەندە ی جارێ. ئەوت وانی تەنیا بەنیوێ مێشکی دووبارە بەدەم ژیاوە ی پێ بکەنێ و ئەمەش بەواتای موعجیزە یەکی زانستی سەردەمی ئیمە یە.

ئەپارتمانێکی گەورە لە باکووری شار، دزی لێکراو و چەندین بەلگەنامەش بۆ کۆتایی ھێنان بەدۆسیە ی ئەم دزییە لەبەردەستدا بوو. دوو شاھید لە شوێنی رووداو کە پۆلیسیان دلتیا کردەو لەوێ کە دزەکیان لە کاتی ھەڵاتندا ناسیوێتەو. کات پۆژی ۴ ی نیسانی سالی ۱۹۵۳ بوو و ھەولێ دزی کردنەکە لە کاتریمێر ۱۵ ی پاش نیوێ پۆژی پۆژیکی سامال و پرووناک درابوو ئەو کاتە ی کە شاھیدەکان توانیویانە بەبێ ھەلە و بەروونی دزەکە بناسنەو. ئەوان بەپۆلیسیان رایگەیاندا دزەکە (ویلیام بروکز) ی تەمەن ۳۲ سالە بوو، ھەرەھا رایانگەیاندا کە ئەویان بینیو کە پاش نەکرانەوێ دەرگای ئەپارتمانەکە لە بالەخانە ی تەنیشتیییەو رایکردووە. ئایا ئەم وتانە راست بوو یاخود درۆبوو؟ کۆمیسەرەکانی پۆلیسی شیگاگۆ دەسبەجێ دزەکیان دۆزیووە. ئەوان دەرپەفیزیکیان لە ئۆمۆمبیلەکەیدا دۆزیووە کە بەتەواوی لەگەڵ پاشماو بەجێماوەکانی سەر دەرگای ئەپارتمانەکە وێک دەھاتەو. لە دادگایییەکی پەمزیدا دادوەر بەدادگای گوت کە ئەو تاوانبارێکە کە پاش ئەوێ بەلێنی شەرفی لێ وەرگیراوە ئازاد کراو و جەختی کردە سەر ئەوێ کە چونکە لەسەر دزی راھاتوو سزای زیندانێ ھەتاھەتایی بەسەردا بسەپێتری. ئەم بابەتە بۆ تاوانبارە گەنجەکە زۆر لێل و تار بوو. (بروکز) کە پێشینی خراپی ھەبوو و ھەرەھا پارەشی نەبوو چاوەڕێی ھیچ ئۆمیدێکی بەزەیی لە دادگا نەدەکرد و خوشی ھیچ کاریکی لەدەست نەدەھات. لە بەختی باشی ئەو لە ناکاودا و لەم کاتەدا وەستانێک لەکاری دادگادا پووی دا و ئەویان گەرانەو بۆ زیندانەکە ی تاوێکو چاوەڕێی بپاری کۆتایی دادگا بکات کە پۆژی پاش ئەو دەرەچوو. بەلام ئەم کاتە بۆ ئەو کاری کە ئەو

دهیوست نه نجامی بدات بهس بوو. چونکه پاریزه ده که ی له لایهن دادگاه دانرا و کاتیکو باشی بۆ لیکولینه وه لهو به سه رهاته سهرسور هینه ره که بروکز بۆی گتیرایه وه له بهرده ستدا بوو و کاتیکو که تاوانبار له رۆژی دواپی له دادگا ناماده بوو پاریزه ده که ی به سه رهاتیکو سهرنج راکیشی گتیرایه وه له سه ره لهو به نه مایه ی که (بروکز) نه یتوانیوه لهو تاوانه ی که داویانه ته پالی نه نجامی بدات چونکه له کاتی روودانی تاوانه که دا له رووی یاسایییه وه به مردوو له قه لهم دراوه. (بروکز) له نه خوشخانه یه کی تاییه تی سهر بازانی پیشووی جهنگ له ژیر چاره سه ری برینی که ده یدا بووه و کاتیکو که له مانگی ناداری ۱۹۵۳ له نه خوشخانه هاتوته دهر وه به لگه نامه کانی له گه ل سهر بازیکو تر دا که هه مان ناوی هه بووه گزراوه. لهو رۆژده که لهو دزییه ی که پتی تاوانبار کرابوو نه نجام درابوو (بروکز) چوو بووه فه رمانگی جیبه جی کاری سهر بازانی جهنگ له باشووری شاری شیکاگو تاوه کو بیسه لینی که نه مردوو وه هیشتا ش ده توانی مانگانه ی کهم نه ندانی جهنگی خو ی وهریگری. له کاتر میتر یه ک و ۴۴ ده قیقه ی پاش نیوه رۆی لهو رۆژده ی که (بروکز) هیشتا له فه رمانگی که دانیشتبوو برو سکه یه ک که بشته لهو له سه ره روونکردنه وه ی ناسنامه که ی و ده یسه لماند که لهو به راستی لهو پیاوه نییه که چه ندین میل دوورتر و چواره ده قیقه زووتر له شوینی روودانی دزییه که ناماده بووه. به سه لماندنی لهم به لگه نامه یه ده ولت بۆ روون بۆوه که لهو نه مردوو وه و لهویش به دادگای سه لماند که لهم تاوانه بی به ریبه.

له گه ر ئیوه سه فه ریکتان بۆ شاری (ستانتون) له ویلا یه تی ویرجینیا کرد بیت له وانه یه لهو بابه ته سهرسور هینه ره تان بینیییت که لهویش گۆرپیکو کۆنه که له نزیکو جاده یه که که به ره شار ده روات. لهم گۆر ۷ میل له شاره وه دووره و له ناو کیلگی کوئی (سامویل فریم) دایه. (فریم) و هاوس جوتیاره کانی راهاتبوون له سه ره لهو ی که گهغه که ی خو یان بهن بۆ ناشیک که خاوه نه که ی پیاویک بوو به ناوی (پالمیر) تاوه کو بۆیان بکات به ئارد. لهو وه کو سالانی رابردوو له سالی ۱۸۷۰ گهغه که ی خو یان له ئاشه که دا دانا و چاوهروانی بارانی پاییز بوون تاوه کو ئاوه که زۆر بیت و پالمیر بتوانی گهغه کانیان بۆ بکات به ئارد. لهو شه وه دا که (سامویل فریم) گهغه که ی ده برد بۆ ئاشه که خه وپیکو زۆر سهرسور هینه ره و زیندووی بینی. لهو رۆژی پاش لهو به خیزانه که ی گوت که ئا فره تیکی به جلویه رگیکی نوورانی له خه ودا بینیه که ئاگاداری کردوو هه رچی زووتر گهغه که ی له ئاشه که بینیه ته دهر وه. چونکه لهو رۆژانه دا لافاو یک ئاشه که ویران ده کات. (فریم) رۆژی

پاش لهو به په له خو ی که یانده ئاشه که و گهغه که ی وهرگرتوه. کاتیکو که به هاو رپیکانی خو شی گوت که گهغه کانیان وهر بگر نه وه گالته یان پیکرد. لهو شه وه تۆفانیک هه لیکرد و بارانیکو زۆری به دووه بوو و لافاو هه ستا و ئاشه که و هه رچی گهغه کی که تییدا بوو له گه ل خو ی بردی. له سه ره به ردی گۆر ده که ی سامویل فریم لهم بابه ته هه لکه ندراره: سامویل فریم که لهم کیلگی یه دا ژیاوه و لی ره شدا مردوو وه و به خاک سپێرداره له رۆژی ۲۲ ی ئه یلولی سالی ۱۸۷۰ ی زابینی فریشته یه ک له خه ودا ئاگاداری کردوته وه که گهغه که ی له ئاشه که ی پالمیر که ئیستا به (سپرینگ هیل) ناسراوه بینیه ته دهر وه و لهو رۆژی پاش لهو لهم کاره ی نه نجام دا.

له دوورگی جاماییکاش به ردی گۆرپیکو لهم شیهو یه هه یه که له سه ری نووسراوه: لی ره دا (لیوایز گالیدی) که رۆژی ۲۲ ی کانوونی دووه می سالی ۱۷۳۶ له ته مه نی ۸۰ سالی دا مردوو وه، به ئارامی نوستوو وه. لهو له ناوچه ی (مون پیلیر) ی فه رنسا له دایک بووه که به هو ی ئایینه که یه وه لهو یی به جی هیشت و لهم دوورگی یه دا نیشته جی بوو. لی ره دا بوو که له سالی ۱۷۷۲ زهوی زاری کرده وه و لهو ی قوت دا به لام به هو ی به زه یی و توانای له راده به ده ری پهروه ردار به له ری نه وه یه کی تر له زهوی هاته دهر وه و کهوته دهریاوه. به لام تا کاتیک که سه رنشینیان پاپۆرپیک بینییان و رزگاریان کرد مه له ی کرد و بهم شیهو یه و به مو عجیزه له مهرگ رزگاری بوو. به ردی گۆر ی که سیکی نه ناسراویش به ناوی (سیمانتا لیمر) له گۆرستانی که نیسه ی (پرۆقینس تۆفن) له ویلا یه تی (ماساچوسیت) ی ویلا یه ته یه کگرتوو ه کانی ئه مریکا چه ندین رسته ی سهرسور هینه ری له سه ره هه لکه ندراره که تاوه کو ئیستاش وه کو نه یتیییه ک ماوه ته وه. له سه ره لهم کیل ده نووسراوه: (سیمانتا لیمر) ی هاوسه ره و دایکی ۹ منالی من. دلی لهو پاک بوو به لام به تانه و سه رزه نشته کانی ژیا نی له من تال کردبوو. له رۆژی ۴ ی حوزه ی رانی سالی ۱۷۷۱ ی زابینی لهو له لایهن پهروه رداره وه هه لکیتشرا به سه ره وه... زۆر باش بوو).

رووناکییه ترسناکه کان



رووناکییه نه ناسراوه کان، بابه تیکن که جار به جار له هه والته کاند ده بیسری. له وانه یه به ناوبانگترین نمونه ی ئه رووناکییه، رووناکییه کانی (کویتستانی قاوهیی) بیت له ویلایه تی کارۆلینای باکوور له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا. ئه رووناکییه به درێژایی ۱۵۰ سال و هه ندی جار له نزیکه وه بینراون، ئه وانه وه کو بازنه یه کی رووناکی مه یله و زه رد یاخود هه ندی کات مۆر له به شی سه رووی ئه و کویتستانه دا بینراون، ئه و که سانه ی که ئه و رووناکییه نه یان له نزیکه وه بینیه ده لێن که ده نگیک وه کو کولانی ئا و یاخود سور کردنه وه ی شتیک له نا و پۆن گه رمییان لێ به رز ده بیته وه و

هه ندی له زانایانیش که بینیه یانه به رنه نگدانه وه ی رووناکی لایتی ئۆتۆمبیلی ده زانن، به لام ئه وه ی جینگه ی سه رسورمه نه ئه وه یه که ئه م رووناکییه به ره له وه ی که ئۆتۆمبیل و لایته کانی دروست بکریته له م شوینه دا بینراون. شاری (هۆرنیت) له ویلایه تی (میسوری) ئه مریکا که شوینی بینینی یه کیک تر له م رووناکییه نه ی ناوبانگیکی باشی له م رووه وه به ده ست هیناوه. ئه و رووناکییه نه ی شاری هۆرنیت بۆ یه که مین جار له سالی ۱۹۰۱ بینرا. به پیتی وته ی ئه و که سانه ی که بینیه یانه تۆپیک پرته قالی و دره وشاوه یه که هه موو سالتیک له شه وه کانی هاویندا له ناوچه یه کی دیار بکراودا ده دره وشیتته وه. ئه گه ر بتانه وێ شوینی دره وشانه وه ی ئه و رووناکییه نه ناسراوه بیین له ۱۲ میلی باشووری پۆژئاوای (جۆلین) یاخود راستتر بلتین له دوومیلی باشووری پۆژئاوای شاری هۆرنیت له ته نیشت جاده یه کی خۆل و به دروستی له ته نیشت جاده ی ویلایه تی ژماره ۴۳ ی میسورییه. تاوه کو ئه مپۆ چه ندین جار له رووناکی هۆرنیت وینه ی فۆتۆگرافی گیراوه و به فیلمی خیرایی زۆر که کاره که ئاسانتر ده کا گه یشتونه ته ئه و ئاکامه ی که ته نیا خالیکه ی بازنه یی و رووناکه و ئه مه ش ته نیا ئه وه ده سه لیتنی که ئه وه به راستی رووناکییه به لام

سه رچاوه که ی نادیاره. ئه م رووناکییه به شیوه ی ئاسایی به درێژایی جاده یه ک که نزیکه ی یه ک میل و نیو له باشووری سنووری ویلایه تی میسورییه وه دووره بینراوه. ئه و جاده خۆله له و خالهدا ده گاته دارستانیکی به روو که له نزیکه جاده که دایه. ئه و ناوچه یه له کاتی شه واندا شوینیکی زۆر ترسناکه و ئه و رووناکییه ش ئه و ناوچه تاریک و سه رسوپهینه ره ترسناکتر ده کات.

شیوه ی ده رکه وتنی ئه و رووناکییه هه موو شه ویک له شه و ی پیشتر جیا وازبوو و به شیوه ی گشتی ئه م رووناکییه به سه ر جاده که و به به رزایی ۴ تا ۱۰ پێ ده رده که وت. که ته نیا تۆپیکه سپی دره وشاوه به قه د تۆپیکه تیئس ده بوو. هه ندی کات به خیرایی فیشه ک له جاده که دا ده رۆشت له کاتی که دا که ره نگه که ی له زه رده وه ده بووه پرته قالی به شیوه یه ک ده وه ستا که و ده زانرا که له دیواریکی بلۆک دراوه. و ده هاته پیش چا و که ئه م رووناکییه له ئۆتۆمبیل یا ئه و که سانه ی که به ویدا تیده په رن بیتار بیت چونکه کاتی که ئۆتۆمبیل یا که سیک ده هات ئه و رووناکییه هه لده هات یاخود ون ده بوو و ساتیک پاش ئه وه سه دان پێ له ولاتر له خالی یه که مدا دووباره ده رده که وتته وه.

به سه رنجدان به وه ی که ئه م ده رکه وتنه له سه ر جاده یه کی خۆل ئه نجام ده درا زۆر که س هه ولیان ده دا که ئه وه به سه لیتن که ئه م رووناکییه نه ره نگدانه وه ی لایتی ئۆتۆمبیله کانه. به لام ئه مه سه باره ت به کویتستانی قاوه یی دوور له راستیه. له هۆرنیت تاوه کو سالی ۱۹۶۲ هه ندی که س توانیه یانه کاتی که ئه و رووناکییه ده رده که وێ گه مارۆی بدن. ئه گه ر ئه م دیارده یه جگه له ره نگدانه وه ی لایتی ئۆتۆمبیله کان شتیک تر نه بیت ده بویه ته نیا ئه و که سانه بییین که به ره و سه رچاوه ی رووناکییه که واته لایتی ئۆتۆمبیله که ده رۆن به لام له راستیدا ئه م رووناکییه له هه موو ئه و شوئانه ی که ده پروانیه ئه و جاده یه به رچا و ده که وت. ئه و که سانه ی که توانیه یان ئه و رووناکییه گه مارۆ بدن گه یشتنه نزیکه ۲۰ تا ۳۰ پیتی رووناکییه که به لام له ناکاودا کوژایه وه و به شیوه یه کی سه رسوپهینه ره چه ند چرکه یه ک پاش ئه وه به سه ر خالیکه تر له و نزیکانه ده ستی به دره وشانه وه کرد.

له ماوه ی شه ری جیهانی دووه مدا به شی ئه ندازیاری سوپای ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا چه ند که سیکی به که ره سه ته و پیداو یستی ته واه وه ناره شوینی ده رکه وتنی ئه و رووناکییه له هۆرنیت. ئه وان سوودیان له ته لیسکۆپ، دووربین. که ره سه ته ی پشکنین و

سیخوړی پټشکه وتوو وهرگرت. ئهوان چه ندين تاقیکړدنه وديان له ئه شکه وته کان و سهرچاوه ی ئاوه کانزاییه کانی ئه و ناوچه یه ئه نجام دا و هیچ شتیکیان جگه له و پرووناکییه بزوک و سهرسور هینه ره نه دوزیبه وه که له سهرده می سورپیسته کانی خیلۍ (کواپا) وه دهرده که وت. به سهرنجدان به وه ی که سور پیسته کان هیچ ئوتومبیلیکیان نه بوو تاوه کو ئه و پرووناکییه به رنګدانه وه ی لایته کانی بزنان زور به ساکاری ناوی (پرووناکی رۆحه کان) یان لی نابو به ههر حال ئه و پرووناکییه ههرشتیک بیت هه میسه و له هه موو کاتیګدا له وئ بووه.

له نیتوان ئه و پرووناکییه سهرسور هینه رانه ی که هه ندئ کات له هاوینه هه واره کاند دینه هوئ سهر لی شتیوانی خه لک، باز نه یه کی پرووناک له گوړستانی (سیلشه رکلیف) له ویلایه تی کولورادو بهرچاوه ده که وئ. ئه م پرووناکی یا پرووناکیانه بو یه که مین جار له لایه ن ریبواریکه وه له سالی ۱۹۵۶ دا بینرا.

تویټکی پرووناک مه یله و شین و به قه د تویټکی یاری سه به ته. هه ندئ کات ۲ دانه له م تویه پرووناکانه ده بینرا و هه ندئ کاتیش ۳ دانه یان له یه ک کاند لی بینراوه. (رال دوال) که گوڅاری (ویت مونتاین تربیون) له شاری ویت کلیم له یه ک میلی رۆژناوای سیلشه رکلیف بالاوده کاته وه یه کیټک له و په نجا که سه بو که شه ویکیان له ده وروپشتی گوړستانه که به شوتن ئه و پرووناکییه دا رۆیشتون. هه و له کانیان بیته ده بوو چونکه تاوه کو ده یانوست له و پرووناکیانه نزیک بینه وه به ئاسانی ون ده بوون تاوه کو دووباره له خالټکی تر داو که میټک دوورتر له خالی یه که م ده ربکه ونه وه. ئه و گوڅاره به م شتیویه نووسی: پرووناکییه کان له سهر کیلی گوړه کاند و له نیتوان بوشاییدا وه ستابوون به لام هه ندئ کات له سهر زه و ی و هاوشانی بالای مروت دهرده که وتن، ئه م پرووناکیانه به وشتیوه پر نه نیتییه ی که هاتبوون رۆیشتن و نه نیتییه که شیان له گه ل خویاندا برد.

پتیوسته ئه و پرووناکیانه ش که له شاره کانی (گوڅرالیس) (لوپیزانا) و (سافولک کانتی) له ویلایه تی قیرجینیا بینراون بخرینه ناو ئه م لیسته سهرسور هینه ره وه. پرووناکییه که ی لوپیزانا بو یه که مین جار له مانگی نیسانی ۱۹۵۱ له نزیک جاده ی خوئی نیتوان (گوڅرالیس) و (گالوز) سهرنجی خه لکی بولای خوئی پاکیشا. سهرؤکی پولیس (هیکی و اگیوسپاک) له نیتوان ئه و دیان که سه دا بوو که ئه و تویه پرووناکه

ترسناکیان بینی که نزیک جاده که و به سهر دره خته کانی نزیک له وه رگا که دا دهرده وشایه وه. ئه م پرووناکییه ش کاتی که چند که سیک لئی نزیک بوونه وه ده کوژایه وه و چند چرکه یه ک پاش ئه و له شوتنیکی دوورتر دهرده که وته وه. له ۵۱ ناداری ۱۹۵۱ دانیشتوانی (سافولک کانتی) له ویرجینیا شه وانه په لیه کی پرووناکیان ده بینی که نزیکه ی پینج پی له سهر جاده ی ئه و گونده ی که به (جاکسون رود) به ناو بانگه دهرده که وت. ئه وانه ی که ته مه نیان هه بوو ده یانگوت که ئه م پرووناکییه نوئ نییه و ئه وان و باو و باپیرانیشیان ئه م پرووناکییه یان پیشتتر ناسیوه. پولیسټکی ویلایه تی به ناوی (دامرون) له ویرجینیا که بو لی کولینه وه له م باره یه وه ده ستنیشان کرابوو ده لی پرووناکیه که ئه و ونده به هیز بوو که له شه مه نده فهریک ده چوو که له جاده وه بیت. (سی. ئیس. هاو) که لیپرسراویکی هیلټی شه مه نده فهر بوو له (نورفولک) که ئه م دیارده یه ی بینیبوو راستی قسه کانی ئه و پولیس ی ده سه لماند ئه و ئوتومبیلانه ی که له شاریگه ی ژماره ۹۰ ی نیتوان مارفا و ئالپاین له ته گزاس تیده په رین زور جار پرووناکییه کی ترسناکیان ده بینی که له ده وروپشتی لوتکه یه کی بچووک له کوستانی (چی ناتی) ده سوورایه وه. ئه و که سانه ی که له ریگه ی دووربینی به هیزو ته لیسکو په وه ئه م پرووناکییه یان بینیه ده لټن که به شتیوه ی ئاسایی وه کو خالټکی بچووک دهرده که وئ پاشان هه ندئ کات به شتیوه ی تویټکی دره وشاوه دهرده که وئ که پرووناکییه کی سپی به هیزی وه کو لایتی پیته وه ی شه مه نده فهر هه یه. هه ندئ کات له نا کاودا ده کوژیتته وه به لام به شتیوه ی ئاسایی دره وشانه وه که ی لاواز ده بیت و پاشان ده کوژیتته وه و هه لده بیتته وه تاوه کو له بهرچاوان ون ده بی.

ئه م پرووناکییه زیاتر له ۸۰ ساله که ده بینری و وا دهرده که وئ که سور پیسته کان پیشتتر ناسیوانه و به رۆحی سهرؤکی خیلۍ (ئاپاچی) ده زانن که بو هه تا هه تابه له و کویتستانه دا سهرگه راند. زور پرووناکرده وه سهاره ت به م دیارده یه له ئارادایه وه کو غازی زه لکاو و نیشته نه کانی یورانیوم و رنګدانه وه ی پرووناکی مانگه شه و له سهر نیشته نه کانی میکا. جیگه ی سهرسورمانه چونکه هیچ زه لکاویټک له کویتستانا نییه و هیچ پیټکه اته یه کی یورانیوم له لوتکه کاند نه دوزراوه ته وه و سهاره ت به رنګدانه وه ی تیشکی مانگه شه و ئه و شه وانه ی که مانگ له ئاسماندا نادره وشیتته وه ئه م پرووناکییه چون ده بینری؟ ئه م پرووناکرده وانه له خودی دیارده که سهرسور هینه رترن.

نه‌فره‌تی سیخرباز

له‌ماوه‌ی سهرده‌می (پراوکردنی جادووگه‌ران) که زیاتر له ۳ سده‌هه‌موو ئه‌وروپای گرت‌ه‌وه هه‌زاران که‌سی بێ تاوان به‌تایبه‌تی ئافره‌تانی به‌ته‌مه‌ن که به‌بیانوی ئه‌وه‌ی که به‌هۆی سیخه‌ر و جادوو‌ه‌هه‌ پێگه‌ له‌ به‌خته‌وه‌ری که‌سانی تر ده‌گرن خرا‌نه‌ ژێر ئه‌شکه‌نج و کوژران. به‌ ته‌ی دکتۆر (چارلز ماکای) ئهم شێوه‌ له‌ تاوانه‌ یاساییه‌ بووه‌ هۆی کوژرانی زیاتر له ۶۰۰ که‌س ته‌نیا له‌ ولاتی ئه‌لمانیای و جگه‌ له‌ وه‌ ئه‌فسانه‌یه‌ کیشی هینایه‌ سه‌ر زاری خه‌لکی سه‌باره‌ت به‌ نه‌فره‌ت دژی به‌مه‌اله‌ی به‌هێز و ده‌وله‌مه‌ندی (دوک بیدفۆرد). یه‌کێک له‌ ئه‌ندامانی ئهم به‌مه‌اله‌یه‌ به‌پیتی راپۆرت‌ه‌ به‌ده‌ست گه‌یشته‌وه‌کان له‌ سووتانی ئافره‌تێکی به‌ته‌مه‌ن به‌تۆمه‌تی جادووگه‌ری پۆلی سه‌ره‌کی هه‌بووه‌. شاهیده‌کان ئه‌و که‌سانه‌ بوون که رقیان له‌و پیره‌ژنه‌ بووه‌ و هه‌روه‌ها هه‌ندێ که‌سی نیوه‌ شیت و گومان لیکراویش به‌قه‌سه‌کانیان دژی ئه‌و ئافره‌ته‌ بوونه‌ هۆی سه‌پاندنی سزای مه‌رگ به‌سه‌ریدا. به‌سه‌رنج‌دان به‌وه‌ی که‌ ته‌نیا به‌رگری کردنی ئه‌و نکۆلی کردن و ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و تاوانه‌ بوو که به‌سه‌ریدا سه‌پابوو ته‌نیا ئومیدیشی به‌زه‌یی (دوک بیدفۆرد) بوو که‌ ئه‌ویش ته‌نانه‌ت بچووک‌ترین هه‌ولێ بۆ رزگارکردنی ئه‌و پیره‌ژنه‌ به‌ده‌خته‌ نه‌دا. پیره‌ژنه‌که‌ له‌ کاتیکدا که‌ دلی پرپوو له‌ ئیش به‌رده‌ شوینی سووتانه‌که‌ به‌رێ که‌وت و له‌ویدا به‌هه‌مان شێوه‌ که‌ ئاگریان له‌و دارانه‌ به‌رده‌دا که‌ له‌ ده‌وروپشتی هه‌لچنرابوو رابگه‌یاند که‌ داوای مه‌رگیکی ترسانکی بۆ ئه‌و به‌مه‌اله‌یه‌ له‌خوا کرد‌وه‌.

هه‌ندێ که‌س له‌و به‌مه‌اله‌یه‌ که‌ ژماره‌یه‌کی زۆریش بوون به‌شێوه‌یه‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ر یه‌ک له‌ داوای یه‌ک گیانیان له‌ده‌ست دا و ئه‌مه‌ش به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ره‌تای سده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ رووی دا: له‌ سالی ۱۹۳۷ (دو‌ش‌سیس بیدفۆرد) به‌هۆی به‌کاره‌ینانی زیاد له‌ پتو‌یستی حه‌بی خه‌و مه‌رد. دایکی (دوک) که‌ له‌ته‌مه‌نی ۶۴ سالییدا فی‌ری فرۆکه‌وانی ده‌بوو و به‌ (دو‌ش‌سیس بالنده‌) ناسرابوو کاتی که‌ له‌ ته‌مه‌نی ۷۱ سالییدا به‌فرۆکه‌که‌ی له‌ زه‌وی به‌رز بۆه‌ ئیتر هه‌رگیز نه‌گه‌راپه‌وه‌. چاره‌نووسی (دوک بیدفۆرد) یش به‌به‌رده‌وامی چیرۆکی (نه‌فره‌تی جادووگه‌ر) وه‌بیر خه‌لکی دینیت‌ه‌وه‌. چه‌ندین پۆژ بوو که‌ بالنده‌کانی دوک له‌لایه‌ن بازیکه‌وه‌ هی‌رشیان ده‌کرایه‌ سه‌ر. دوکیش بریاری دا که‌ ئه‌و بازه‌ بکوژی. ئه‌و

راوچییه‌کی زۆر شاره‌زا بوو. ته‌فه‌نگه‌که‌ی پر کرد و رۆژیک سه‌ره‌له‌به‌یانی چووه‌ که‌مینه‌وه‌ بۆ کوشتنی بازه‌که‌ به‌لام له‌ کاتیکدا که‌ به‌شێوه‌یه‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ر به‌فیشه‌ک کوژرابوو لاشه‌که‌ی دۆزراپه‌وه‌. رابگه‌یاندنی ره‌سمی باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ ئه‌و به‌هه‌ر شێوه‌یه‌ک بیت که‌وتۆته‌ خواره‌وه‌ و به‌ته‌فه‌نگه‌که‌ی خۆی کوژراوه‌ به‌لام کاتی که‌ سه‌رنج ده‌دینه‌ هه‌موو لایه‌نیکی ئهم رووداوه‌ ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێ که‌ دوک به‌هه‌ر شێوه‌یه‌ک کوژرابیت مه‌رگیکی سه‌رسوپه‌ینه‌ری تر چووه‌ سه‌ر لیستی مه‌رگه‌ پر له‌ نه‌ینی و سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌کانی به‌مه‌اله‌ی (دوک بیدفۆرد). ئه‌و به‌مه‌اله‌یه‌ دروشمیکیان هه‌بوو که‌ ترس له‌ نه‌فره‌تی ئه‌و پیره‌ژنه‌ تیایدا به‌رچاو ده‌که‌وێ ئه‌و دروشمه‌ ده‌لی: ئه‌وه‌ی بریاره‌ رووبدات، روو ئه‌دات.

(دۆن ئانتونیۆفلیز) خاوه‌نی زه‌ویوزاریکی زۆر بوو که‌ له‌ پێگه‌ی ولاتی مه‌کسیکه‌وه‌ پیتی به‌خشرابوو. ئه‌و پیاویکی سه‌رکه‌وتوو و یه‌کێک له‌ ده‌وله‌مه‌ندترین پیاوانی کالیفۆرنیا بوو له‌ سه‌رده‌می خۆیدا. ئه‌و ته‌مه‌نیکی درێژی به‌سه‌ر برد ئه‌گه‌رچی ژیا‌نیشی زۆر شاد نه‌بوو و له‌کاتی مه‌ردنیدا هی‌چ وارسیتی له‌ پاش خۆی به‌جێ نه‌ه‌یشت. فلیز به‌هی‌چ شێوه‌یه‌ک خۆشه‌ویستی خۆی سه‌باره‌ت به‌برازایه‌کی به‌ناوی (دونا پترانیلا) نه‌ده‌شارده‌وه‌ دونا له‌و بروابه‌دا بوو که‌ به‌شیکێ زۆر له‌ دارایی فلیز به‌ر ئه‌و ده‌که‌وێ و فلیزیش له‌ کاتی ژیا‌نیدا ئه‌مه‌ی ده‌سه‌لماند به‌لام ته‌نیا وه‌سیه‌ت نامه‌یه‌ک که‌ له‌ فلیز دۆزراپه‌وه‌ به‌هی‌چ شێوه‌یه‌ک باس له‌و ئافره‌ته‌ ناکات و به‌سه‌رنج‌دان به‌وه‌ی که‌ ئهم وه‌سیه‌ت نامه‌یه‌ ته‌نیا شتیک بوو که‌ بۆ بریاردان له‌سه‌ر بریاری دادگا له‌ به‌رده‌ستدا بوو دونا پترانیلا جگه‌ له‌ ئه‌رکی هاتوچۆی به‌رده‌وام بۆ دادگا هی‌چ شتیکێ تری پێ نه‌پرا. دونا پترانیلا هاواری کرد گو‌تی که‌ فی‌لی لێ کراوه‌ و له‌وانه‌شه‌ و بووبیت به‌لام ئه‌و هه‌رگیز ئارامی نه‌گرت. ئه‌و له‌ سالی ۱۸۶۳ واته‌ له‌کاتی مه‌ردنیدا زۆر پیر ببوو و چه‌ندین سال بوو که‌ باری ئه‌و ناکامییه‌ی به‌شانه‌وه‌ بوو. دونا پترانیلا له‌ جێگه‌ی مه‌رگدا نه‌فره‌تی خۆی بۆ (دۆن ئانتونیۆ کورونل) واته‌ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ سامان و دارایی فلیزی پێگه‌یشتبوو نارد، له‌ دوایین ساته‌کانی ژیا‌نیدا دونا هاواری کرد که‌ وشکسالییه‌ک به‌سه‌ر زه‌ویوزاری ئه‌و دا دیت!

ئهم نه‌فره‌ته‌ی دونا پترانیلا به‌شێوه‌یه‌ک (دۆن ئانتونیۆ کورونل) ی دوچاری ترس کرده‌وه‌ که‌ ده‌سه‌به‌جێ خاوه‌نداریتی ئه‌و زه‌ویانه‌ی گواسته‌وه‌ سه‌ر وه‌کیله‌که‌ی تاوه‌کو پێگه‌ له‌م

نه‌فره‌ته بگری. وه‌کیله‌که‌ی کورونل به‌هیچ شتیوه‌یه‌ک بر‌وای به‌نه‌فره‌تی پیره‌ژنان نه‌بوو ده‌سبه‌جی هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی ئاوی ئه‌و زه‌ویوزارانه‌ی به‌نرخ‌ی ۸۰۰۰ دۆلار فرۆشت. دۆن ئانتۆنیۆ کورونل که هه‌مان شه‌و به‌بۆنه‌ی سه‌رکه‌وتنی له‌م بازرگانییه‌دا ئاهه‌نگیتی سازدابوو. له‌کاتیکدا که هه‌مووان مه‌ست بوون له‌ خانووه‌که‌ی خۆیدا کوژرا. کێلگه‌که‌ی فلیز پاش ئه‌و رووداوه‌ بووه‌ ملکی (لیۆن بالدوین)ی ده‌وله‌مه‌ند به‌لام ئه‌ویش کاتی که به‌روبوومی یه‌ک سالی ئاگری گرت و سووتاو نه‌خۆشییه‌کی نه‌ناسراو مه‌رومالاته‌که‌ی قهرکرد چیت هر چه‌ شتیکی به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌ما و خۆی له‌ قوولایی چالی هه‌ژاریدا بینیه‌وه. ئه‌و نه‌فره‌ته‌ی که دونا پترانیلا له‌ دوايين، ساته‌کانی ژيانیدا به‌سه‌ر زه‌ویوزاره‌کانی دۆن ئانتۆنیۆفلیزی داباراند له‌ سالی ۱۸۸۴ بووه‌ راستی. بارانیکی ترسناک پێژه‌یه‌کی زۆر ئاوی ره‌وانه‌ی ناو رووباری لۆس ئه‌نجلۆس کرد و به‌یه‌ک‌جاری هه‌موو خاکی ئه‌و زه‌ویوزارانه‌ی له‌گه‌ڵ خۆیدا برد. پاش ئه‌وه‌ به‌شیکی زۆری ئه‌و کێلگه‌یه‌ بووه‌ پارکی (گریفیس) که تاوه‌کو ئیستاش هه‌رماوه. به‌لام ئه‌و نه‌فره‌ته‌ هه‌ر به‌رده‌وام بوو له‌ پۆژی ۳ی تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۳۳ به‌هۆی پرۆژه‌یه‌کی ده‌وله‌تیه‌وه‌ ده‌ست کرا به‌پاک‌کردنه‌وه‌ی پارکه‌که‌ به‌لام ئاگر که‌وته‌وه‌یه‌کی تیایدا رووی دا و ۲۷ کریکار له‌ ئاگره‌که‌دا ئابلقه‌ درابوون که له‌ ئه‌نجامدا هه‌ر ۲۷ کریکاره‌که‌ به‌زیندوویی له‌ ئاگره‌که‌دا سووتان و گیانیان له‌ده‌ست دا. له‌و کاته‌وه‌ تاوه‌کو ئیستا چیت هر چه‌ کاره‌ساتیکی تر له‌و شوینه‌دا رووی نه‌داوه‌ و واپێده‌چێ که نه‌فره‌تی دونا پترانیلا ته‌نیا بۆ ماوه‌ی ۷۰ ساڵ کاریگه‌ر بوویته‌ ئه‌و نه‌فره‌ته‌ی که له‌ ئه‌نجامی خواردنی مافی ئافره‌تیه‌که‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا و کورد گوته‌نی (خواحه‌قی بزنی بێ شاخ به‌سه‌ر بزنی شاخداره‌وه‌ ناهێلێ) ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دوا‌ی مردنیش بێت.

سانسۆر و ده‌فری فریو

سه‌رسۆره‌ینه‌رتربین بابه‌تی چاپه‌مه‌نی له‌ سانه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی بیستمه‌ بلاوکرده‌وه‌ی سالنامه‌ی چاپه‌مه‌نی هیزی ئاسمانی ئه‌مریکایه‌ و رای گشتی دلتیا ده‌کاته‌وه‌ که هیزی ئاسمانی چه‌ندین ملیۆن راپۆرتی سه‌باره‌ت به‌ده‌فره‌ فریوه‌کان خستۆته‌ ژێر لیکۆلینه‌وه‌ به‌لام هیچ راستیه‌کی تیدا نه‌دۆزیوته‌وه‌. بلاوکراره‌کانی هیزی ئاسمانی به‌وردی و سه‌رنجه‌وه‌ دارپێژاوه‌ و خه‌لکانیکی زۆری فریوداوه‌ به‌لام نه‌یتوانیوه‌ به‌هیچ شتیوه‌یه‌ک راستیه‌کان بگۆڕێ. ته‌نیا په‌رده‌یه‌کی گومانی به‌سه‌ر راستیه‌کاندا داوه‌. ئایا به‌راستی هیچ شتیکی له‌ ئاسماندا هه‌یه‌؟ ئایا به‌راستی شتیکی وه‌کو ده‌فری فریو یا شته‌ فریوه‌ نه‌ناسراوه‌کان بوونیان هه‌یه‌ یاخود زاده‌ی بیرێ ئه‌فسانه‌ خولقیینی مرۆقه‌؟ فرۆکه‌وان و سیناتۆری ویلایه‌ته‌ یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئه‌مریکا (باری گۆلدواته‌ر) وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ ده‌داته‌وه‌. ئه‌و له‌ نامه‌یه‌کییدا بۆ کۆمیته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی سه‌باره‌ت به‌دیاره‌ ئاسمانیه‌کان رایگه‌یانده‌ که: ده‌فره‌ فریوه‌کان یا شته‌ فریوه‌ نه‌ناسراوه‌کان یا هه‌ر ناویکی تر که ده‌تانه‌وی لێیان بنێن، راسته‌قیین. یاریده‌ده‌ری ده‌ریاسالار (هیلین کویترتیر) خانه‌نشینی هیزی ده‌ریایی ئه‌مریکا و سه‌رۆکی پیتشووی (C.I.A) له‌م بابه‌ته‌ دا له‌گه‌ڵ سیناتۆر گۆلدواته‌ردا هاو‌رایه‌ چونکه‌ له‌و کاته‌دا که ئه‌و سه‌رۆکی (C.I.A) بوو واته‌ له‌ زستانی سالی ۱۹۵۲ چه‌ندین ده‌فری فریوی له‌ ده‌رووشتی کۆشکی سپیدا بینیه‌وه‌.

ده‌ریاسالار (دیلمار ئیس، فارنی) خانه‌نشینی هیزی ده‌ریایی ئه‌مریکا ده‌لێ: راپۆرته‌ بر‌واپێکراره‌کان باس له‌وه‌ ده‌که‌ن که هه‌ندێ شتی نه‌ناسراو به‌خێراییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر دینه‌ ناو که‌شی گۆی زه‌وی و شتیوه‌ی بزاونیان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات که ئه‌وان له‌ ژێر فه‌رمانده‌یی بوونه‌وه‌ری زیره‌کدان. جه‌یمز هاوارد که ئه‌فسه‌ره‌یکی فرۆکه‌وانی شاره‌زای سوپای به‌ریتانیایه‌ له‌ کاتیکدا که له‌نیوان دوو که‌ناری ئۆقیانوسی ئه‌تله‌سیدا به‌فرۆکه‌یه‌وه‌ ده‌فری له‌گه‌ڵ کارمه‌ندانی فرۆکه‌که‌وه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی تریش که له‌ فرۆکه‌که‌دا بوون ده‌فریکی فریوی گه‌وره‌و ۶ ده‌فری فریوی بچووک‌ترین بینی. ئه‌و ده‌لێ: ئیمه‌ له‌و بر‌وایه‌داین که ئه‌و شتانه‌ی که بینیمانه‌ ده‌فری فریوون که شتیوه‌ی دارشتن و کرداریان له‌ توانای مرۆف به‌ده‌ره‌. ئه‌ستیره‌ ناسانیش راگه‌یانده‌ی ره‌سمییان سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته‌ بلاوکرده‌وه‌. پیری ویکلینز که لیکۆله‌ره‌ویه‌کی به‌ناوبانگه‌ ده‌فریکی فریوی دره‌وشاوه‌ی له‌ نزیکی ئه‌و

فرۆكەيەدا بىنىيى كە ئەوى تىدا بوو ئەو دەلى: من دەفرىكى فېرېوم بىنىي كە شىئەى دەرەكى و شىئەى كاركردى بىهېچ شىئەىەك لە دروستكرارى دەستى مرۆف نەدەچوو. فرانك ھالستىد كە بۆ ماوەى ۲۵ سال سەرۆكى روانگەى ئاسمانى درالىنگ بوو لەشارى (دولوت) كە سەر بەزانكۆى (مىنەسوتا) يە چەندىن جار ئەم شتە نا ئاسايىيانەى بىنىيە و كرەوويەتى بەرپۆرت. ئەو دەلى: قەبارەى ئەو دەفرە فېرېوانە زۆر زۆر گەورەبوو كە بىنىيان منى دوچارى سەرسورمان كەدەو. مرۆفایەتى دەبىي خۆى بۆ ئەو راستىيە ئامادە بكات كە ئىمە دەبىيە مىواندارى مىوانە نەناسراوەكانى نىو بۆشايى.

كلارىد تۆمبۆ ئەستىرەناسى پىشوى روانگەى ئاسمانى (لۆۆ) لە (فلاگستاف) لەگەل ھاوسەر و كچەكەيدا مانۆرى دەفرىكى فېرېوى سەرسورھىنەرە درەوشاوەيان بەسەر دەشتى نىك مالاكەيانەو بىنى ئەو دەلى: لە ھەموو ئەو سالانەى كە دەمروانىە نىو بۆشايى شتىكم نەبىنىو كە بچكۆلەترىن لىكچوونى لەگەل ئەو دەفرە فېرېودا ھەبوو. ئەم شتە كۆنترۆل دەكرامەن دلىام. ھەستم كرد كە ئىمە خەرىكى بىنىي كە شتىەكى ئاسمانىن. (گۆردۆن كوپەر)ى بۆشايىگەر كاتى كە ئەم وتانەى خوارەو دەفرى لە راستىدا بەختى خۆى لە بەرامبەر سنوورەكانى سانسۆردا تاقى كەدەو: من پروام بەچىرۆكى دىو و فرىشتە نىيە بەلام تا ئەو شۆپنەى كە پەيوەندى بەمنەو ھەىە ژمارەى پروداوى باس نەكرارى بىنىي دەفرە فېرېوكان لە ھەموو دنياىدا زىاتر لەوەىە كە ئىمە بمانەوئ ئەگەرى ھەبوونى جوړىك لە ژيان لە دەرەو دەفرەى جىھان لە بەرچا و نەگرىن. ئەگەر ئىمە بمانەوئ ئامادەبوونى دەفرە فېرېو نەناسراوەكان كە بىنراون و لە سەرانسەرى جىھاندا وپنەيان گىراوە قبول بكەين كەواتە ئاكامىتى ژىرانەىە كە بلىين كە ئەوانە كەشتى ئاسمانى كۆنترۆل كراون و لەلايەن بوونەو ھەرانىكى زىندوو و تايبەت لە شۆپنىتىكى جىھانەو ئەم كۆنترۆل كەردنە زىرەكانەىە ئەنجام دەدەى. لە كۆتايىەكانى سالى ۱۹۶۲ دكتور (كارل ساكان) راپۆژكارى ژيانى سەروو زەمىنى لە رازەى سوپاى وىلايەتە يەكگرتووەكان لەبەرامبەر كۆمەلەى موشەكى ئەمريكا وتى: ئىمە پىتەستە بۆ ئەم گرمانەىە كە لەلايەن بوونەو ھەرانى زىرەكەو لە بۆشايىدا بەسەر دەكرىنەو ھەو ھەو ھەو بىكەين و ئەم گرمانەىە كە بۆ ئەم سەردانە نەپىيانە سووديان لە پاىەگاكانيان لە سەرمانگ ھەرگرتووە بخەينە ژىر لىكۆلىنەو ھەو.

دكتور ھارۆلد ئورەى ئەندامى ئەنجومەنى مەرىخ ناسى و زانای ناوەكى بەناوبانگ لە بلاوكرەو ھەكدا بەم شىئەىە رايگەيانە كە: ئەگەرى ئەمە سات لەدواى سات زىاترە كە ژيانىكى تر لە جىھانىكى زىرەكتر لە ئىمە بوونى ھەىە. دكتور (ھارۆل شاپلەى) بەرپۆبەرى روانگەى (ھارشارد) لەبەرامبەر وتەكەى دكتور ئورە دا دەلى: ئىمە ئىستا پىتەستە ئەو بزانين كە چەندىن جىھانى تر بەبوونەو ھەرى زىرەكەو ھەبوونيان ھەىە.

لە رۆژى ۹ى كانوونى دووھى ۱۹۶۳ سەرتىپ (جان مەك دەيشىد) يارىدەدەرى ھەرماندەى گشتى ھىزە چەكدارەكان كە لە زانكۆى (مىلى كىن) لەشارى دىكاتۆر وتارى دەخۆپنەدەو بەئامادەبوونى رايگەيانە: خەلك ناچار دەبن لە داھاتوويەكى نىكدا ئەم راستىيە قبول بكەن كە زەوى دەنكە ھەرزنىكى تەنيا نىيە لە گەردوونى بى كۆتايىدا. مرۆف تەنيا يەكىك لە شىئەكانى ژيانە كە لە ژىر رەحمەت و چاودىرى پەرەدگاردايە و پىتەستە ئەو ھەش بزانين كە بوونەو ھەرى تر ھەىە كە زۆر لە ئىمە سەرووترە لە ھەموو رويەكەو. كەشتىيە ئاسمانىيە سەرسورھىنەرەكان كە لە ئاسماندا دەسووپنەو و خاوەن تايبەتەندى كردارى زۆر پىشكەوتووترن لە كەرسەتەكانى دروستكرارى دەستى مرۆف زانا ھەلگەوتوو و لىپرسراوە پاىەبەرەكانى ئەمريكاي بىزار كەدەو. ئەگەر بمانەوئ پروا بەپرواگەندەى ھىزى ئاسمانى بىنين لەسەر ئەو بنەمايەى كە بوونەو ھەرى كەرسەستەى لەم جوړە بوونيان نىيە پىتەستە راي ئەو كەسايەتییە ھەلگەوتوانەى كە باسما لىوە كردن بەدرو لەقەلەم بەدەين. سەرەراى پرواگەندەى ھىزى ئاسمانى بەلگەى نكۆلى لى نەكرار لەبەر دەستدايە كە دەيسەلمىن كە ئەوان مەبەستيان تەنيا چەواشەكردنى راي گشتىيە چونكە خۆشيان پروايان بە وتەكانى خۆيان نىيە و كار بەئامۆژگارىيەكانى خۆيان ناكەن بۆ نمونە: ھىزى ئاسمانى نكۆلى لەو دەكات كە لە شەوى ۱۳ى ئابى ۱۹۵۲ چەندىن شتى فېرېو و نەناسراو بەسەر شارى واشىنتۆندا بىنراون ماو ھەىەك پاش ئەو دامەزراوى فرۆكەوانى مەدەنى راپۆرتى (پىشكەوتنى ھونەرى) بەژمارە CAA - ۱۸۰ بلاوكرەدەو كە ھەموو ئەو ۶۸ دەفرە فېرېوى رىزەندى كەدەو كە لەشەوى ۱۳ى ئابى ۱۹۵۲ لە ئاسمانى پايتەختى ئەمريكادا بىنراون و ھەروەھا چۆنەتى مانۆريان لەسەر پەردەى رادار و لىستى فرۆكە بازركانى و ئەو فرۆكەوانانەى كە لەو شەو ھەو دوچارى ئەو پروداو ھەو ھەو نىشان دەدات.

تەنانەت ھىزى ئاسمانىش پرواى بەبوونى دەفرە فېرېوكان ھەىە چونكە لە كىتەبى

پێنمایی زانیاری هێزی ئاسمانی بۆ پێنمایی ئەو کارمەندانهی که پهیوهندیان بەلیکۆلینهوه لهسەر دهفرهفریهکان ههیه وینهی دهفریکێ فریو بهرچاو دهکەوی.

ئهم بهلگهنامهیه له ژێر ناوینشانی (شته فریو نه ناسراوهکان بابهتیکێ جیدین) بهم شێوهیه دهست پێدهکات: شته فریو نه ناسراوهکان که هه ندی کات له چاپه مه نیدا بهههله مامه له یان له گه لدا دهکری و به دهفری فریو ناسراون پێویسته دهسبه جی و بهوردی وهکو کێشهیهکی جیدی بۆ هێزی ئاسمانی ئەمریکا له قه له م بدرین. ناوه رۆکی ئهم بهلگه نامهیه تاییه ته به وهی که به چ شێوهیهک مامه له له گه ل دهفری فریو بکری و هه ندی نموونه له شتیکی ئهو دهفره فریوانه بۆ لیکۆلینهوه کو بکریته وه. ئەگەر دهفری فریو بوونی نه بیته به چ شێوهیهک ده توانی زانیاری و نموونه ی لێ کو بکریته وه؟

ئەگەر له شه ویکدا فرۆکه یهکی نه ناسراو به جیته نیو ئاسمانی ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا له کاتی که له چهن دین ویلایه تی تره وه به هۆی راداره وه بیناریته و ئەگەر ئهو فرۆکه یا شته نه ناسراوه له ته نیشت و پستگه یهکی کارهبا بیته خواره وه و بۆ ماوه ی ۴۰ دهقیقه له کاری بخت ئهم بابه ته به دلنیا بییه وه له سه رانهری ولاندا ده بیته مانشیته یی که می سه رجه م رۆژنامه کان. ئەگەر ئهو شته نه ناسراوه دووباره له زهوی به زریته وه له کاتی که فرۆکه یهکی جهنگی شوینی که وتوه له سه ر خاکی نیفادا له ئەمریکا به ته قیته وه به دلنیا بییه وه ئهم به سه رها ته ده بیته یه کیک له گه وره ترین به سه رها ته کانی سا ل. هه موو ئهو رووداو و به سه رها تانه ی با سمان لیوه کرد له شه وی ۱۸ ی نیسانی ۱۹۶۲ رووی دا و له لایه ن وته بیژیکێ ره سمی فه رمانده یی لوجستیکی هێزی ئاسمانی و سوپای ئەمریکا ش جهخت کرایه سه ری. به لام ئهم هه واله له گو قارو رۆژنامه کاندانسانسور کرا. خو شبه ختانه رۆژنامه ی (لاس فیکاس سۆن) له و هه واله ی کو لیوه ته وه و له لاپه رهی یه که م و به مانشیته یی که گه وره بلاوی کردۆته وه. لی ره دا ئهم هه واله سه رسوپه یه نه ره به درێژی با سی لیوه ده که یه ن که به هۆی ئه وهی که راگه یان دن خه لکی لێ ئاگادار نه کردۆته وه و یا به هۆی ئه وهی که رۆژنامه ناوچه یییه کان له سه ر به نه می ترس له سانسور تامه زرۆییان بۆ چاپکردنی نه بوو پێویستی به چاپکردن هه بوو.

نزیکه ی کاتژمێر ۷ر۵ ی شه وی ۱۸ ی نیسانی ۱۹۶۲ بوو که شتیکی نه ناسراو له ئاسمانی به شی باشووری رۆژئاوای ویلایه تی نیفادا ته قییه وه. ئهم ته قینه وه یه زهوی

له رانده وه و به قه د ته قینه وه یه کی ئەتۆمی رووناکی به ده وره پشته دا بلاو کرده وه. دهنگی ته قینه وه که بووه هۆی له رینه وه ی زهوی له چهن دین میل له ولاتره وه. به لام ئهم رووداو به چ شێوهیهک رووی دا؟ رۆژنامه ی ناوبراو راسته وخۆ رووداو سه رسوپه یه نه ره ی بلاو کرده وه. ئایا ئهو شته یه کیکێ تر له و شته سه رسوپه یه نه رانه بوو که به ناوی به ردی ئاسمانی ناسراون که به هۆی خیرایی له راده به ده ر به هۆی لی دانی له ئەتۆسفیری زهوی ته قیوه ته وه و گری تیه به ر بووه؟ ئهو رۆژنامه نووسه ی که سه باره ت به م رووداو له پایه گای ئاسمانی (نیلیس) که وتۆته پرسیار بۆ روونکردنه وه ی بابه ته که ببوه هۆی سه رسوپه یه نه ره ی کاربه ده ستانی پایه گاهه چونکه پیتی وتبون که: ته نیا لایه نیکی بیرو که ی به ردی ئاسمانی هه له یه و ئه ویش ئه وه یه که ئهم به رده ئاسمانی یانه له سه ر رادار نا بیترین به لام ئهم شته نه ناسراوه بینراوه. بینران له سه ر په رده ی رادار؟ ئه مه هه مان ئهو شته بوو که وته بیژی پایه گای ناوبراو با سی لیوه کردوه. تا ئه و کاته ی که ئهم شته دره وشا وه سه رسوپه یه نه ره له سه ر ئاسمانی (می سکویت ره نج) له نیفادا ته قییه وه چ ما وه یه ک به هۆی راداره وه په وته که ی دیاری کراوه؟ شوینی له بار بۆ لیکۆلینه وه باره گای فه رمانده یی به رگری ئاسمانی ئەمریکا ی باکور بوو له (کۆلورا دو سپرینگز) له ویلایه تی کۆلورا دو ی ئەمریکا. که به ناوه ندی پشتیوانی ئاسمانی له خاکی ویلایه ته یه کگرتوه کان له قه له م ده درا. له م شه وه له یاد نه چوه واته شه وی ۱۸ ی نیسانی ۱۹۶۲ وته بیژی ئهم ناوه ند (هیری تر رۆلف) بوو. ئهو به رۆژنامه نووسانی راگه یان دن ناوه ندی پشتیوانی ئاسمانی له و شو تانه دا که ئهو شته نه ناسراوه وه کو ئاگر به ئاسمانه که باند تیه به رووه له ئاماده باشی ته و او بوون. یه که مین راپۆرت له شاری (ئۆنیدا) ی نیویۆرکه وه گه یشت، ئهو شوینه ی که بینه ران ته نیکی دره وشا وه و سووریان بینی که له به رزایییه کی زۆره وه ها تبوه نیو سنووری ئاسمانی ویلایه ته یه کگرتوه کانه وه. ئایا ئهم شته نه یزه ک بووه؟ ئایا موشه ک یا فرۆکه ی دوژمن بووه؟

له به ر ئه وهی که ئهو شته نه ناسراوه له سه ر رادار ده رکه وتوه که واته به ردی ئاسمانی نییه. ئایا موشه ک بووه؟ زۆر هیمنتر له وه ده رپشت که بتوانی موشه ک بیته و خیراییه که ی زۆر له موشه ک که م تر بوو. ئایا فرۆکه یه کی دوژمن بوو؟ فرۆکه نه یده توانی له و به رزایییه دا بیته چونکه ته نانه ت فرۆکه ی ۱۵ - X که به هێزی موشه کی ده فری ناتوانی زیاتر له چهن ساتیکی که م له و به رزایییه دا بیته که واته له رووی هونه ریییه وه

شتیکی فربوی نه ناسراو بووه که پتوبست بوو بخریته ژیر چاودیری له نریکهوه. له وانهیه
 نه مه به ته و او ی به شپوهیه کی ریکهوت بوو بیت به لام دهسته و اهه ی (شتی فربوی نه ناسراو)
 له هیزی ئاسمانیدا ته نیا به ده فیه فربوه کان ده گوتی. به هه مان شپوه که نه و ته نه نه ناسراوه
 زیاتر روه ده چوه به شی ناوه ندی روه ئاوی ویلایه ته یه کگرتوه کان، ناوه ندی به رگری
 ئاسمانی پایه گاکانی خوی به تاییه تی پایه گای (نیلیسی) گوری و فیه کانی ده ستیوه ردان
 به خیریایی له پایه گای (فونیکس) به ره و ئاسمان به رزبونه وه تاوه کو ریکه له و شته
 نه ناسراو و هیر شپوه ئاسمانییه پر مه ترسییه بگرن. به یان نامه ی ره سمی ناوه ندی به رگری
 ئاسمانی جهخت ده کاته وه سهر نه وهی که نه و شته نه ناسراوه که له لایه ن فیه کانه وه
 چاودیری ده کری به ردیکی ئاسمانی نییه. به هه مان شپوه که نه و شته نه ناسراوه به خیریایی
 به ره و روه ئاوا به ره و پیشه وه ده ریشته هه و اله کان یه ک له سهر یه ک گه یشتن. له شاری
 ئونیدای نیوبورک پاشان له گریدلی له ته کساس و پاشان له یوتا، مونتانا، نیومه کریکو،
 قایومینگ، ئاریزونا و کالیفورنیا به به رده و امی هه و اله ده گه یشت.

له شاری نیقی له یوتا له نریکی ۹۰ میلی روه ئاوی (سالت لیک سیتی) بینهران
 گوتیان که نه و ته نه دره وشاو و سووره راسته وخو له ره و تیکی ئاسوبی له روه هه لاته وه بو
 روه ئاوا به سهر سهر یاندا تیپه ریوه و ده نگه که ی له لایه ن زور که سه وه بیستراوه.

نه گهر فیه که ئه مریکییه کانیش گه یشتنه ئاستی نه و شته نه ناسراوه به دلنیا یییه وه له ناو
 چون چونکه هیه که سیک باسی له بینینی هیه فیه که یه ک نه کردوه.

نه مهش نابیته به لگه بو نه وهی که له و کاته ده فیه که یه ک له ویدا ئاماده نه بووه چونکه
 له و کاته ده به ته و او ی شه و بالی به سهر ناوچه که ده کیشابوو و له وانه یه نه و ده نگه له کاتی
 تیپه ریپی نه وان بیستراییت. ناوه ندی به رگری ئاسمانی رایگه یاند که نه و ته نه نه ناسراوه
 له خالیکدا له نریکی ۷۰ میلی باکووری روه ئاوی (لاس قیگاس) له سهر راداره کاندای
 نه ماوه که نه و شپوهش به دروستی (مسکیت رهنج) له ناوچه یه کی چول له باشووری
 (رینو) واته نه و شپوهیه که ته قینه وه گه وره که له ئاسمانه که یدا روویدابوو. دره وشانه وهی
 ته قینه وه نه وه ندی به هیز بوو که شه قامه کانی رینو وه کو نه وهی که فلاشیکی گه وره ی
 لیدراییت رووناک بووه. نه و رووناکییه نه وه ندی به هیزبوو که له هه ندی شوینی تری
 کالیفورنیا وایانده زانی که تاقیکردنه وه یه کی ناوه کی له ئاسمانی نیقادا ده نه جام ده دری.
 له گه ل نه مه شه ده مه له راستی به دور بوو چونکه ریکه خراوی وزی ناوه کی به راشکاوی

رایگه یاند که هیه تاقیکردنه وه یه کی ناوه کی له هیه شوینیکی نه مریکای باکوور نه له
 زهوی و نه له ئاسماندا نه نه جام نه داوه. تاوه کو ئیره ته نیا به ره سمی له لایه ن لیپر سراوانه وه
 جهخت کراوه ته سهر نه وهی که، شتیکی فربوی نه ناسراوی سووری دره وشاوه له نیوبورکه وه
 تاوه کو بیابانی نیقادا له لایه ن راداره کانه وه بینراوه و فیه که جهنگییه کان شوینی که و توون
 و پاش نه وه ته قینه وه یه کی به هیز و ترسناک له ئاسمانی به شی روه ئاوی ویلایه تی نیقادا
 روویداو به شی دووه می نه و فیه که گرنج و سهرنج راکیشه چه ند کاتز میتریک پاش نه وه
 بلاو بووه.

روه ئامه ی (لاس قیگاس سون) دووباره که و ته وه پرسیار کردن له و ته بیژانی هیزی
 ئاسمانی که هه ندیکیان هیه گرنکییه کیان به دریه پی دانی نه و بابه ته، نه دا به لام و ته بیژی
 پایه گای ئاسمانی (ستید) له رینو دانی به وه دانا که هه و اله که ی (یونایتد پریس) سه باره ت
 به م هاتنه خواره وه یه به ته و او ی دروسته. نه و ته بیژه راینه گه یاند که نه و شته نه ناسراوه
 چی بووه به لام دووباره جهختی کردوه سهر نه وهی که نه و شته نه ناسراوه له ویتستگه یه کی
 کاره با نیشتوته وه و به هوی نه و نیشتنه وه یه نه و ویتستگه یه له کار که و تووه. نه و هه روه ها
 جهختی کرده سهر نه وهی که هه و الهی رووداوه که تا نه و کاته ی که ویتستگه که چاک
 نه کرایه وه به نه پینی مایه وه و رانه گه یه ندرا. شتیکی نه ناسراو له و شه وده له ئاسمانی
 به شتیکی زوری ویلایه ته یه کگرتوه کان تیپه ریپوو. شتیکی نه ناسراوی تر له نریکی
 ویتستگه یه کی کاره با له (یورکا) له ویلایه تی یوتا نیشتوته وه و زیاتر له نیوکاتز میتر نه و
 ویتستگه یه ی له کار خستبوو. نه زانرا که نه و شته نه ناسراوه چی بووه چونکه ماوه یه کی
 زور له و شپوه دا نه مایه وه و فیه که کان به شپوه شتیکی فربوی نه ناسراوی تره وه بوون
 به سهر ئاسمانی باشووری روه ئاوی نیقادا که، شتیکی به رووناکییه کی زوره وه ته قییه وه
 که وه کو رووناکی ته قینه وه یه کی ناوه کی بوو نه مهش به دروستی پاش رووداوی ویتستگه ی
 کاره با که بوو له یورکا. به سهر هاتیکی سهرنج راکیش و له هه مان کاتدا گرنج، به لام جگه
 له خوینه رانی روه ئامه ی (لاس قیگاس سون) و چه ند روه ئامه یه کی ناوچه یی تر رای
 گشتی نه مریکا هیه کات لپی ئاگادار نه کرایه وه. هه موو ده زگا کانی رایگه یاندن له لایه ن
 ده و له ته وه به ریوه ناچن به لام ته نانه ت له هه ندی کاتدا کو مپانیاکان و ئازانسه کانی
 بلاو کردنه وهی ده نگو یاسیش یا به هوی نه بوونی به لگه نامه ی پتوبست یا خود به هوی حز
 نه کردنیان به بلاو کردنه وهی هه و الهی له م جو ره ته نانه ت له کاتی گه یشتنی ته و او ی هه و اله که
 به به لگه نامه شه وه خو بان ده پارتزن. بوچی؟

سەرەداویک له کتییی پیرۆزدا

لەم سالانەی دوایدا لیکۆلەرەو زانستییهکان لەو ئاکامی که له کتییی پیرۆزی ئینجیل بەدەستیان هێناوه سەریان سوڕما. سەرزه‌مینی پیرۆز یا ئه‌و شوێنهی که ئیستا به‌خاکی فەله‌ستین له قه‌لەم دەرئ له که‌م ئاویدا به‌ناوبانگه به‌لام له رابردوویه‌کی دووردا چەندین سەرچاوه‌ی ئاوی زۆری تێدا‌بووه که یه‌کێک له‌وانه سەرچاوه‌ی گیبیۆن بووه که له ئینجیلیدا باسی لێوه کراوه.

دکتۆر جیمز پریچارد له زانکۆی مۆزه‌خانه‌ی (پنسیلفانیا) به‌دۆزینه‌وه و به‌دواداچوونی ئەم سەرچاوه و به‌سەرۆکایه‌تی ده‌سته‌یه‌کی پشکنین ته‌نیا له دووری ۸ میل له باکووری ئۆرشلیم ئەم سەرچاوه‌یه‌ی دۆزییوه‌وه، دیرین ناسان به‌دژواری چالێکیان به‌پانتایی ۳۷ پێ و قوولایی ۳۵ پێ له‌سەر ئه‌و زه‌وییه که هه‌مووی به‌ردی بۆرەک بوو هه‌لکه‌ند. له‌ویدا ئه‌وان پلیکانه‌یه‌کیان بۆ بنی چاله‌که دروست کرد و پاشان تۆنیلێکیان تاوه‌کو ئاستی ۸۲ پێ هه‌لکه‌ند و گه‌یشته‌ پێژیه‌کی زۆر له ئاوی پاک که له پاشاندا له دروستکردنی خواردنه‌وه جۆراو‌جۆره‌کاندا ناوبانگێکی زۆری بۆ گیبیۆن به‌دواوه‌ بوو. کاتی که سوپای (نهبوخته‌ نه‌سر) له سالی ۵۸۷ی به‌ر له زاین ئەم سەرزه‌مینیه‌یان داگیر کرد یه‌که‌مین کاریان ئه‌وه‌ بوو که تا ده‌توانن سەرچاوه‌ سروشتیه‌یه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه له‌ناو به‌بن بۆیه سه‌دان ته‌ن به‌رد و خۆلیان رشته‌ نێر ئەم سەرچاوه ئاوییه مه‌زنه و له‌گه‌ڵ تیه‌په‌بوونی کاتدا به‌ته‌واوی له‌ناو چوو و خه‌لکیش له‌بیران کرد.

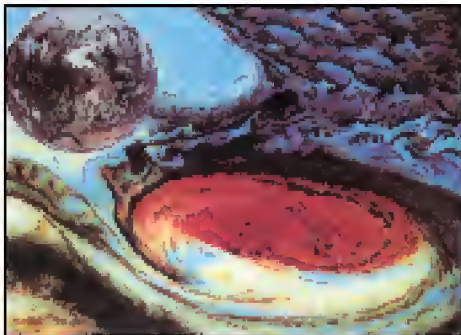
به‌لام ئینجیل ئه‌وه‌ی له‌بیر نه‌کرد چونکه چەندین سەر‌ه‌داوی دایه ده‌ست لیکۆلەرەکانی زانکۆی پنسیلفانیا. ئەم‌ڕۆ سەرچاوه‌ی گیبیۆن دووباره‌ ژیاوه‌ته‌وه پاش ئه‌وه‌ی که بۆ ماوه‌ی ۲۵ سه‌ده ون ببوو.

له به‌شی هه‌شتم و ئایه‌تی نۆیه‌م له کتییی دووه‌می ته‌ورات هاتوه‌: (خوای مه‌زن ئیوه دینیتیه سەر زه‌مینێکی پر له نيعمه‌ت... سەرزه‌مینیک که به‌رده‌کانی له ئاسنه و ده‌توانی له گرده‌کانیدا مس ده‌ره‌یتێرێ)

دکتۆر نیلسۆن گلوئییک سەرۆکی کۆلیژی عیبری یونیۆن لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سەر ئەم به‌شه‌ی ته‌وراتدا ئه‌نجام دا و گه‌یشته ئه‌و ئاکامی که ئه‌گەر ئینجیل له‌ رووی می‌ژوو‌وبییه‌وه

بروایه‌تکراو بیت که له زۆر شوێن ئه‌مه سه‌لماوه که‌واته گه‌ران به‌شوێن دۆزینه‌وه‌ی کانگایه‌کی ونبوی مس له‌وانه‌یه ئاکامیکی هه‌بیت. ئه‌و خۆی هاویشته نێو باه‌تیکێ پر گه‌توگۆوه چونکه زانایانی هه‌لکه‌وتوو له‌م سەر‌ده‌مه‌دا باسیان له‌و بېرۆکه‌یه‌ی خۆیان کردبوو که هه‌زه‌تی سلیمان هېچ کاتیک کاری ده‌ره‌یتانی مسی ئه‌نجام نه‌داوه. دکتۆر گلوئییک سه‌رنجی دایه ئەم باب‌ه‌ته که له ئینجیلدا هاتوه که که‌شتیه‌یه‌کانی هه‌زه‌تی سلیمان بۆ بارزگانی کردن چۆنه‌ته‌ لای پاشا‌کانی ئیران و زیر و داووده‌رمانیان بردووه بۆ ئیران. به‌لام ئه‌وان له‌به‌رامبه‌ر ئەم شتانه‌دا چیان وه‌گرته‌وه؟ ئایا مسیان وه‌گرته‌وه؟ دکتۆر گلوئییک به‌گریمانی ئه‌وه‌ی که مس یه‌کێک له هه‌نارده‌کانی هه‌زه‌تی سلیمان بووه به‌شوێن به‌نده‌ری (ئه‌زیون گه‌به‌ر) دا گه‌را که له سەر‌ده‌می هه‌زه‌تی سلیماندا به‌نده‌ریکی گه‌وره‌بوو. له‌م کرداره‌ پۆلیسییه‌دا که له راستیدا گه‌رانیکی دیرین ناسی پر ورده‌کاری بوو ئەم به‌نده‌ره ونبوه‌ی می‌ژوو ناسرایه‌وه و شوێنه‌که‌ی دیاری کرا. ته‌نیا قو‌ناغی دۆزینه‌وه‌ی کانگا‌کان ماوه‌ته‌وه ئه‌که‌ر کانگای له‌م جۆره له به‌نه‌رتدا بوونی هه‌بیت.

له‌و وینه‌ ره‌نگاو ره‌نگانه‌دا که به‌هۆی فرۆکه‌وه گیران یه‌که‌مین نیشانه‌کانی بوونی مس له زه‌وییه وشکه‌کاندا ده‌رکه‌وت.



گه‌رانیکی به‌وردی له‌لایه‌ن ده‌سته‌کانی پشکنینی سەر‌زه‌وی بوونی چەندین چالێ ئاوی کۆنی له هه‌ندێ شویندا سه‌لماندا. دکتۆر گلوئییک و ده‌سته‌که‌ی به‌ئارام و تاقه‌تیکێ زۆر و کۆکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌کان گه‌یشته ئه‌و ئاکامی که دوو به‌رزایی له‌و ناوچه‌یه‌دا بوونه‌ته

جیگای سه‌رنج و له ئاکامدا به‌لا‌بردی یه‌کێک له‌و به‌رزاییانه ده‌یتوانی پشکنیه‌یه‌کانی خۆی له به‌رزایییه‌ی تر که به‌(وادی العربیة) ناسرابوو سنو‌ردار بکات. له ئاکامدا ئەم گرو‌ویی پشکنینه‌ توانییان ئەم کانگایانه له‌گه‌ڵ پاشماوه‌ی چەندین نامی‌رو که‌ره‌سته‌ی تواندنه‌وه‌ی کاترا بدۆزنه‌وه له‌ویدا واته له (وادی العربیة) ته‌نانه‌ت سەرچاوه ده‌ست لی نه‌دراوه‌کانی مس و هه‌روه‌ها چەندین قولنگیان دۆزییوه‌وه وایه‌ده‌چی کریکاره‌کان بۆ هه‌لاتن له له‌شکری دۆژمن به‌خیرایی قولنگه‌کانیان فری دابیت و هه‌لاتبن.

ئىستا ئو كانگايانە دووبارە مسيان لى دەردەھىنرى چونكە دكتور گلوئىك لە سالى ۱۹۵۷ گەيشتە ئو ئاكامەي كە وتەي كىتىپى تەورات سەبارەت بەدەرھىنانى مس لەو ناوچەيە بەتەواوى دروستە. ئەگەرچى پاشماو ھەلگۆلدراوھەكانى (بحر المیت) باس لە ۶۰ گەنجىنەي گرانبەھا دەكات كە لە نىزىكى ۵۰ مىلى ئو ناوچەيەدايە بەلام تىپەپىنى كات زۆر لەو نىشانانەي سەر زەوى لەناوبردووە و بەشىكى زۆرى ئو ناوچەيەي بەشىوئەك گۆربووە كە نانسرىتەو، دەستەيەكى گومناو كە ئەم پاشماوانەي لى بەجى ماو و ئو گەنجىنە گرانبەھايانەي شاردۆتەو بۆ ئو بەشەي كە باس لە گەنجىنەكان دەكات گرنگىيەكى زۆرى داناو. چونكە ئو بەدژوارىيەكى زۆر ئەم زانىارىيانەيان بەشىوئەي كون لەسەر لاپەردەي ناسكى مس بەجى ھىشتووە كە بەراستى كارتىكى دژوار بوو. بەلام ھەولەكانيان بىتھووە نەبوو چونكە ۹۵٪ پەيامەكەي ئو پاش دوو ھەزار سال دەخوئىرتەو.

ئەم نووسراو دىرىنانە شوئىنى شاردنەوئەي نىزىكەي ۲۰۰ تەن زىر پىشان دەدەن، ئو گەنجىنەيەي كە ئەمپۆ زياتر لە ۲۰۰ مىليارد دۆلار نرخی ھەيە ئەگەر بدۆزىرتەو دەستووسىكى سەرسوھىنەريان ئەم وشانەي تىدا نووسراو:

لەم ژىر زەمىنەدا كە لە ژىر چاودىرى سەربازىدايە لە بەشى رۆژھەلاتىدا شوئىنىك ھەيە كە لە بەرد ھەلگەنراو لەوئىدا ۶۰۰ پارچەي گەورەي زىر ھەيە لەو نىزىكانەدا لە گۆشەي باشوورى گۆرى زادۆك و لەژىر ستوونىكى لاكىشەيى دوو قاپى زىر ھەيە. لە چاللىكدا لە بەشى باكوور و لە تەنىشت گۆرەكە و لە كونىكدا كە بەرەو باكوور دەكرىتەو نوسخەيەك لەم كىتبە ھەيە كە ھەموو زانىارىيەكى وردو دروستى سەبارەت بەم گەنجىنەيە تىدايە.

زانايان لەو بىروايەدان كە زادۆك كە ناوى لەم تۆمارەدا ھاتووە لە راستىدا قەشەيەكى پاىبەرز بوو لە دەربارى ھەزرەتى سلىمان. ھەرھەھا لىكۆلەران لەو بىروايەدان كە شوئىنى ئەم گۆرە دەزانن چونكە لە چەند دەستووسىكى كۆنى تردا باس لە گۆرى زادۆك كراو. بەكەلك وەرگرتن لە ئامىرە ئەلكتروئىيەكان لەوانەيە بتوانى ئو ۶۰ گەنجىنەيە و كىتىپى زانىارى و ئەندازەكان بدۆزىرتەو گەر پاش تىپەپىوونى چەندىن ھەزار سال ھىشتا ھەر لەوئى مابن.

ژيانەو پاش مەرگ



ئايانە گەرى ئو لە ئارادا ھەيە كە بوونەوئىكى خوئىن گەرم كە بەھوى بەستن لە سەھۆلدا ھاتىتە دۆخى مردن دووبارە ژيانىكى نوئى پىن بىەخشىرى و زىندو بكرىتەو؟ بەدلىيايىيەو بەبەتتىكى سەرنج راكىشە. ئەگەرچى لەوانەيە زۆر لە راستىيەو بەدوور بىتە بەرچاو بەلام زۆر زياتر لەوئەي كە خەلك چاوپىرى دەكەن ھەولى بۆ درابىت. لە مانگى شوباتى ۱۹۶۳ ئەم ھەوالە لەلايەن ئازانسەكانى ھەوالەو راگەيەندرا كە زانىانى يەكەيەتى سۆقىيەتى پىتشو توانىويانە دوو بوونەوئە بەناوى سەمەندەر كە لە ناوچەي توندراي سىبىريا دۆزراونەتەو و لە سەرمادا رەق بوونەتەو دووبارە زىندو بكنەو. ئەم راپۆرتانە لەسەر بنەماي وتارە چاپكراوھەكانى گۆڤارىك لە مۆسكۆ بەناوى (نوفا) بوو كە ناوى پروفىسۆر (گىب لۆزىنۆڤىنسكى) ئەندامى ئەنجومەنى سىتۆلۆژى لىنىنگرادى وەكو يەكەك لەو زانىانەي كە دەستيان لەم كردارەدا ھەبوو ھىناو. سىتۆلۆژى بەشىكە لە بىلۆژى كە پەيوەندى بەئاناتۆمى، ژيان و كارى خانە زىندووەكانەو ھەيە.

بەپىتى ئەم راپۆرتە ئو دوو سەمەندەر كە لە جۆرى (تراتىول) بوون لە دۆخى بەستراودا لە قوولايى ۲۵ پىتى ژىرزەوى سىبىريادا دۆزراونەتەو. پىتەچو كە نىزىكەي ۵ ھەزار سال لەو دۆخەدا ماونەتەو بەلام كاتى لە گەرمای ژوورەكەدا سەھۆلەكەيان توايەو لەناكاودا ھەردووكيان زىندو بوونەو كە يەككىيان تەنيا يەك ھەفتە ژيا و پاشان مرد و ئوئە تريان تەنانت تا سى ھەفتە پاش ئوئەي كە گوزرايەو بۆ تاقىگەكانى زانكۆي مۆسكۆ ھىشتا ھەر زىندو بوو.

بەلام دوابەدواي بلاو بوونەوئەي ئەم ھەوالە پروفىسۆر لۆزىنۆڤىنسكى ئەم ھەوالەي بەدروختەو و بەنازانستى و نادروستى لە قەلەم دا. لەوانەيە ئەم راپۆرتە درۆ بوپىت

به لām به نازانستی له قه له مدانی ئەم هه والە چاو به ستنه به پرووی راستییەکاندا چونکه چەندین نمونەى تر له بهر دهستدایه که بوونه وهرى خۆین گهرم که بههۆى سهرماده مردبوون سههرله نوێ زیندوو بوونه تهوه. نمونەیهک له پرۆسهیهکی لههه جۆره له ویلایهته یهکگرتوهکانی ئەمریکا ئەنجام دراوه. له رۆژی ۶ی نیسانی ۱۹۳۵ له شارى لۆس ئەنجېلۆس پزىشکىک به ناوی (رالڤ ویلارد) مهیوونیکى له جۆرى (ریزوس) پیشانی خه لک دا که دوچارى نهخۆشى سیل ببوو ئەو توانی ئەو مهیوونه له ناو دۆخى سهرمادا بگهیه نیتته ئاستى به ستن و پاش سێ رۆژ بههۆى گهرماوه دوباره زیندوو بکاتهوه. ئەو، مهیوونه ته نیا یهکیک لهو بوونه وهره تاقیگهییانیه که بهم شێوهیه دوباره زیندوو کراوه تهوه. دکتۆر ویلارد لهو بهروایه دایه که به ستن و دووباره زیندوو کردنهوه له وانهیه بۆ دۆزینه وهی رێگه چارهیهک بۆ چارهسهرى تووش بووانى سیل سوودمه ند بیت.

شێوهی کارکردنه کهی ئەو له رۆژنامهکاندا بلاوکرایه وه و چەندین کهسی خۆیه خش ئامادهیی خۆیان دهربري تاوه کو تاقیکردنه و هیان له سه ر ئەنجام بدریت. دکتۆر ویلارد پیاویکی لاوی هه لېژارد، که کورى مامۆستایه کی زانکۆی کۆلۆمبیا بوو تاوه کو له سه رمادا بیهه ستی و دووباره زیندوو بکاتهوه، به لām لیپرسراوانی ده ولت رێگه یان له م کاره گرت و دکتۆر (ویلارد) یان بۆ ئەنجامدانی تاقیکرنه وهی که م مه ترسیتر هه لېژارد. به م شێوهیه یه کیک له ده ستکه وته زانستییهکانی ویلایه ته یه گکرتوهکانی ئەمریکا بۆ هه تا هه تايه فه رامۆش کرا.

له دنیا دا هیچ به سه رهاتیکى راسته قینه سه رسوړه یته رتر لهو رێگه دراماتیکی و چاوه روان نه کراوه نییه که شه ریکى ناوخۆی له ولاتى نیکاراگوا کۆتایی پێ هینا. سالى ۱۹۰۷ بوو و به هه مان شێوه، که به به رده وامى له سه ر زه مینهکانی ئەمریکای لاتیندا پرووی ددها، گرووپیکی سه ربازی هه ولئى ددها تاوه کو به زۆرى چه ک ده سه لات بگرتته وه ده ست. یاخیبووان له ژێر رێبه رایه تی ژهنه رال (پابلۆ کاستیلیانو) پێشکه وتنى بهرچاویان به ده ست هینابوو. ئەو چه کی زۆر و پارهیەکی فراوان و پێشینه یه کی دره وشاوهی له زانستی سه ربازی هه بوو. ژهنه رال کاستیلیانو و هێزهکانی هه نگاوکیان بۆ سه رکه وتنى یه کجاره کی ما بوو. هێزهکانی ده ولت دوو جار شکستیکی گه وره یان خوارد بوو و زۆریه ی سه ربازه کان هه لاتبوون و پاشماوه که شیان له کاتى سه رکه وتنى یاخیبووان ئاماده ی خۆ به ده سه وه دان بوون. ژهنه رال کاستیلیانو و ئەفسه رهکانی هێزهکانی خۆیان به شێوهی

ستراتیژیک له به رزایییهکانی ده وره پشستی دوزمن بلاوکرده وه. کاتژمێر سفری لیدانی کۆتایی و سه رکه وتنى یه کجاری بۆ سپێده ی رۆژی پاشتر دیاری کرابوو. ژهنه رال کاستیلیانو شه و باشی له هێزهکانی کرد و چوه ناو خێوه ته که ی خۆی تاوه کو بۆ رۆژی پاشتر ساز و ئاماده بیت و رووداوهکانی ئەو رۆژه له ده فته ره که یدا یاداشت بکات. نزیکه ی کاتژمێر ۱۰ ی شه و بوو که مۆمی خێوه ته که ی کۆژانده وه و چوه نیو جینگه که یه وه.

چه ند ده قیقه یه ک پاش ئەوه ئۆردووگا که وه کو ئەوه بوو که بههۆی گرێکی گه وره رووناک بوو بیته وه ئاگرێکی زۆر گه وره خه ریک بوو ده که وته سه ر ئۆردووگا که یان. پاسه وانه که ی خێوه ته که ی ژهنه رال هاواری کرد و خۆی دا به زه ویدا. تۆپه ئاگرینه که راسته وخۆ و به دروستی له خێوه ته که ی کاستیلیانو درا و ده نگیکى گه وره هه موو شوینیکی گرتته وه، چالیکى گه وره به قوولایی ۱۰ پێ و پانتایی ۱۵ پێ له شوینی خێوه ته که ی ژهنه رال دروست بوو و دسه بجى ژهنه رالی کوشت. پاسه وانه که ی ژهنه رال دوو رۆژی تریش زیندوو مایه وه و وتی که ئەم رووداوه بههۆی که وتنه خواره وهی ئاگرێکی ئاسمانی روویدا وه هه موو پاسه وانهکانی تریش که لهو شه وه دا پاسه وان بوون قسه ی ئەو پاسه وانه یان سه لماند. ماوه یه ک پاش ئەوه پارچه ی وردبووی نه یزه ک له چاله که دا دۆزرایه وه و ئەو وتانه ی زیاتر له جاران له راستی نزیک کرده وه. مه رگی ناله بار و سه رسوړه یته رى ژهنه رال کاستیلیانو وه ی هێزهکانی رووخاند. ئەوان ئەم رووداوه یان به ئەنجامی ئەوه زانی که ئەوان ئەم شه ره له سه ر ناحه ق ئەنجام ده دن و خوا دژی ئەم کرداره یانه. سه ر ئەنجام دوا به دواى ئەمه یاخیبوونه که کۆتایی پێهات. ئەم رۆ ته نیا شه ریک که بههۆی ده ستیوه ردانی راسته وخۆی ئاگرێکی ئاسمانییه وه کۆتایی پێ هاتبیت ئەم شه ره یه.

ههستی پر له نهیینی



پۆژگارێک زانست ئەوەی بۆ ڤوون دەبیتهوه که مرۆڤ له کاتی گوشاری دەرروونیدا ڕینگهیهکی ههیه که دهتوانی لهوێه پهبهوندی بکات. ئەگەر ئەمه بیهته راستیهیهکی نکۆلی لێ نهکراو لهوانهیه ئەو ڤووداوهی که بۆ (فریدتراستی) ڤوویدا که دانیشتهووی خانووی ژماره ٩٦ ی جادهی ریفه‌رساید لهشاری (باينسفيل) لهويلایه‌تی ئۆهایۆ و له‌نزیکي شاری کلیفلاند شی بکریته‌وه. به‌رواری ڤووداوه‌که له پاییزی ساڵی ١٩٥٨

بوو. فرید که لهو ساڵه‌دا له‌ته‌مه‌نی ٣٠ سالاندا بوو خه‌ریکی دروستکردنی چه‌ند قادرمه‌یه‌ک بوو له‌سه‌ر گرده‌که‌ی پشت خانووه‌که‌ی. له‌به‌ر هۆیه‌کی نادیار، هه‌ستیکی سه‌رسوڤه‌ینه‌رو نامۆ له‌ دەرروونیدا سه‌ری هه‌لدا که بووه‌ هۆی ئەوه‌ی که ئەو شته‌ی که له‌ده‌ستیدا بوو فری ب‌دات و به‌وردی ڤروانیته‌ ده‌ریاچه‌که‌ی نزیک ماله‌که‌ی. له‌سه‌ر ئاوی ده‌ریاچه‌که‌ شتیک وه‌کو مشکیکی ئاوی ده‌جوولایه‌وه‌ شتیکي نااسایی نه‌بوو چونکه‌ له‌و نزیکانه‌دا مشکی ئاوی زۆر به‌رچاو ده‌که‌وت. به‌لام کاتی که دووباره‌ ویستی درێژه به‌کاره‌که‌ی ب‌دات ئەو هه‌سته‌ نامۆیه‌ ناچاری کرد که جاریکی تر ڤروانیته‌ ئەو شوینه. ئەم جاره‌ کلاویکی منالانه‌ی بینی که به‌سه‌ر ئاوه‌که‌وه‌یه. فرید به‌خیرایی له‌ گرده‌که‌ هاته‌ خواره‌وه‌ و خۆی فریدایه‌ ناو ئاوه‌که‌. چه‌ند ساتیک پاش ئەوه‌ ئەو مناله‌ی له‌ بنی ده‌ریاچه‌که‌ دژییه‌وه‌ هینایه‌ سه‌ر ئاوه‌که‌ ئەو مناله‌، کوڤه‌ دوو سالانه‌که‌ی خۆی بوو که ناوی (پۆل) بوو. هه‌یچ ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌ک به‌ر له‌ ڤوودانی کاره‌ساته‌که‌ ئەنجام نه‌درا بوو. ته‌نیا ئەو هه‌سته‌ سه‌رسوڤه‌ینه‌ره‌ که پیتی ده‌گوتری ئیله‌هام یا سه‌روش گیانی ئەو مناله‌ی له‌ مردنی یه‌کجاری رزگار کرد.

له‌ ڤۆژی یه‌کشه‌مه‌ ٢ی ئۆکتۆبه‌ری ساڵی ١٩٥٥ (لارنس مانک) خه‌ریکی سه‌ردانی

دایک و باوکی و (ریچارد رایان) بوو که خه‌لکی شاری شیبوبیگان بوو له‌ ویلایه‌تی ویسکانسین. ئەو به‌نه‌یینی به‌دایکی ڤاگه‌یاندا که‌وا هه‌ست ده‌کات به‌م زووانه‌ ده‌مری. به‌شپۆیه‌که‌ ئەو هه‌سته‌ نامۆیه‌ له‌ دەرروونیدا به‌هه‌یز بوو که کتیبی ئینجیله‌که‌ی سپارد به‌دایکی و پیتی گوت: من چیتر پتیبستم به‌ئه‌مه‌ نییه‌، دایه‌! ئیوه‌ ئیتر هه‌رگیز من نابین به‌لام گویتان له‌ده‌نگم ده‌بی. دایک و باوکی شله‌ژاوی ئەو، نه‌یانته‌وانی زانیارییه‌کی زیاتری لێ وه‌ربرگن چونکه‌ ته‌نیا ئەو پشینه‌ شوومه‌ی دووباره‌ ده‌کرده‌وه‌. له‌و ڤۆژی یه‌کشه‌مه‌دا سه‌ر له‌ به‌یانی خاتوو (مانک) و کوڤه‌که‌ی دره‌نگتر، له‌ جاران چوون بۆ که‌نیسه‌ و به‌یه‌که‌وه‌ له‌ خوا ڤارانه‌وه‌. له‌ ڤۆژی پینج شه‌مه‌ی پاش ئەوه‌ (لارنس مانک) له‌ فرۆکه‌خانه‌ی (ویلۆڤۆن) له‌نزیکي شاری (دیتروئیت) سواری فرۆکه‌یه‌کی کۆمپانیای ئاسمانی یونایتد بوو تاوه‌کو بگه‌ڕیته‌وه‌ بۆ پایه‌گاکی له‌ کالیفۆرنیا چونکه‌ ئەو له‌ بواری بۆشاییه‌گه‌ریدا کاری ده‌کرد. فرۆکه‌ زه‌به‌لاحه‌که‌ له‌ ویلایه‌تی (واپۆمینگ) له‌ کتیۆیک دراو سه‌رده‌م ئەو ٦٦ که‌سه‌ی که‌ تیایدا بوو مردن یه‌کیک له‌و ٦٦ که‌سه‌ (لارنس مانک) بوو.

ئهم ترس و هه‌سته‌ نامۆیه‌ (ئهو جین بۆقی) ته‌مه‌ن ٢٣ ساڵی دانیشته‌ووی شاری سیلیۆ ویلایه‌تی میشیگانی سه‌باره‌ت به‌ مامی خۆی ئازار ده‌دا. ئەو ڤۆژه‌ یه‌کیک بوو له‌ ڤۆژه‌کانی مانگی شوباتی ١٩٥٨ و هه‌یچ نیشانه‌یه‌ک له‌ نه‌خۆشی له‌ مامیدا به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت ئەو ته‌مه‌نی ٧٠ ساڵ بوو و، برازاکی نه‌یده‌ته‌وانی خۆی له‌م هه‌سته‌، نامۆیه‌ ڤزگار بکات. ڤۆژی پاش ئەوه‌ ته‌له‌فۆنی بۆ دراوسیتی مامی کرد و، دلنیايان کرده‌وه‌ که‌ پیره‌مێرده‌که‌ به‌وره‌یه‌کی به‌رزه‌وه‌ شاد و ته‌ندروسته‌ به‌لام ته‌نانه‌ت ئەم هه‌واله‌ش نه‌یتوانی ئارامی بکات چونکه‌ یه‌ک کاتژمێر پاش په‌یوه‌ندییه‌ ته‌له‌فۆنییه‌که‌ ڤرباری دا که‌ بچیت بۆ شاری (فلینت) و به‌ته‌واوی دلنیا بیت. کاتی که‌ گه‌یشته‌ مامی، بینی که‌ له‌ لیواری ده‌رگای ده‌روه‌ که‌ داخراو بوو دووکه‌ل دیته‌ ده‌روه‌، بۆقی به‌شەق ده‌رگاکی شکاند به‌لام به‌هۆی دووکه‌لی زۆره‌وه‌ نه‌یتوانی بچیته‌ ژوره‌وه‌. سه‌ره‌ڤای ئەو هه‌موو هه‌وله‌ی که‌ بۆ ڤزگارکردنی مامی دای ته‌نیا به‌شیکي که‌م له‌ جه‌سته‌ی سووتا به‌ناچاری پاش ئەوه‌ی که‌ نه‌یتوانی مامی رزگار بکات ته‌له‌فۆنی کرد بۆ ڤیاوانی ئاگرکوژینه‌وه‌. دوو که‌س له‌ ڤیاوانی ئاگرکوژینه‌وه‌ بۆ رزگارکردنی پیره‌مێرده‌که‌ چوونه‌ نیو ئاگره‌که‌. به‌لام پیره‌مێرده‌که‌ له‌ چه‌مامه‌که‌دا مردبوو.

نهيڻي ونبوون

هممو سالتڪ نهرشيفي پڙيس له سهرانسهرى جيهاندا پر دهيت لهو راپورتانهى كه سهارهت بهكهسانى ونبو گهيشتوته دست پڙيس. بهدلتيابيهوه ههندي لم كهسانه بههوى رهوداوتكهوه گيانيان له دست داوه و بارودوخ بهشيوهيهك بووه كه نه توانراوه لاشهكانيان بدوزريرهوه ههنديكى تريان شوينى ژيانى خويان بهنهيني بهجى هيشتووه تا له شوينيكي تردا ژيانيكي نوى دست پى بكهنهوه و تا لهو شوينهى كه بارودوخى داراييان ريگههيان پى بدات له هاوسهره تووره و بيانوگرهكان، سهرؤكه خوويست و ديكتاتوركان و ياخود له قورساى ليپرسراويتى سهرشانيان دوور دهكهونهوه. بهلام هممو لهو كهسانهى كه ون دهبن بهم شيوهيه نين. له سالى ۱۸۵۸ زاييني زياتر له ۶۰۰ سهرياز له هيزهكانى فهرههسا بهرهو سايگون واته قيتنامى نهمرؤ كه نهوكاته كولونى فهرههسا بوو بهريكهوتن. بؤ دواين جار راپورتيان نارد كه له نزيكى ۱۵ ميلى شارن. هم سهربازانه له ناوچهيهكى بيابانيدا ون بوون. بههيج شيوهيهك هيرشيان نهكراوته سهر بهلام همموويان ون بوون، ههرگيز نهلاشهيهك دوزرايهوه و نه پارچهيهك له كهلوپهلهكانيان. هم ۶۰۰ سهربازه بؤ كوى چوون؟.

له رؤژى ۱۰ى كانونى يهكه مى سالى ۱۹۳۹ زاييني نزيكهى ۳۰۰۰ سهربازى چينى كه له باشوورى (نانكينگ) دابوون له ماوهى ۲ كاترميردا بهتهواوى ون بوون. يهكه مين نيشانهى هم كيشفه گهورهه كاتيكت ئاشكرايوو كه وهلامى پهيوهنديه راديوييهكهيان نه دايهوه. دهستهكانى گهران و پشكنين توانيان چهكهكان، كهلوپهلهكانيان بهتهواوى بدوزنهوه بهلام هيج ئاسهوارىكيان له سهربازهكان نه دوزيهوه... تهنانهت دلويه خوينتيكيشيان بهرچاو نهكهوت كه نيشانهى رهودانى شهر و كوشتار بيت. چين لهو سهردهمهده لهگهل ولاتى ژاپوندا له شهردا بوو. ناوچهى نانكينگ كهوتبووه ژير ركيفى هيزهكانى ئيمپراتوريهتي ژاپون. بهلام ليكلينهوهكانى پاش كوتايى هاتنى شهر له نهرشيفى ژاپونييهكاندا نهوه دهردهخا كه راپورتهكان بهورد بينى و ئاگاداريههكى زورهوه ريكراره و هيج راپورتىك سهارهت بهوهى كه لهو ۳۰۰۰ سهربازه چينييه كوژراين ياخود بهديل گيرابن بهردهست نهكهوت. پتيوسته نهوهش بگوتري كه ژاپونيش وهكو نهلمانباى هاوپهيمانى بهوردبينييهوه بهلگهنامه و راپورتهكانى دهپاراست و نهگهر

بهراستى ههوالتيك سهارهت بهو ۳۰۰۰ سهربازهيان له بهر دهست بوايه بهدلتيابيهوه له نهرشيفهكهياندا بهرچاو دهكهوت. لهشوينى ئوردووى لهو سهربازانهدا هيج نيشانهيهك لهشهره پيكدادان بهرچاو نهكهوت و نههمش زور منالانه ديتته بهرچاو كه لهو ۳۰۰۰ سهربازه بهبى شهره پيكدادان خويان داييت بهدهستهوه ياخود له ناخافلدا بهديل گيرابن و ژاپونييهكانيش خويان كه لهو سهردهمهده كه شهر بالى بهسهر ولاتهكهياندا كيتشابوو لهو هممو كهلوپهل و ئامير و چهكه بهنرخانه لهگهل خوياندا نهبن و لهوى بهجيتى بيتن. لهو رؤژگارهدا بهراستى چين ولاتيكي لاواز بوو و ريژهى دانىشتوان تهنيا هوكارى خو بهدهستهوهنه دانى لهو ولاتهبوو. ورهى سهربازهكانى بهتهواوى روهخابوو و ليدهدايه كه بيروكهى ههلتن له بهرهكانى شهر خوى دهسپيتن.

بهلام چ كهسيك پروا بهوه دهكات كه ۳۰۰۰ سهرياز لهيهك كاتدا و بهيهكهوه له بهرهكانى شهر هلبين. تهنانهت نهگهر هم بيروكهيهش راست بيت هم ۳۰۰۰ سهربازه له چ شوينيك خويان شاردوتهوه كه تهنانهت پاش كوتايى هاتنى شهرش هيج كاميان نه دوزرانهوه. زور بهر لهو ميژووه و له ماوهى شهرى جى نشينى له ولاتى ئيسپانيا ۴۰۰۰ سهرباز بهبى بهجى هيشتنى هيج ئاسهوارىك له ناوچهى پيرنس ون بوون بهلام نه مجاره نه تهنيا لاشهكانيان نه دوزرايهوه بهلكو هيج پارچهيهك له كهلوپهلهكانيشيان لهو ناوچهيهدا بهرچاو نهكهوت. ئايا دهتوانين بلتين كه له ميژووى توماركاروى مرؤفدا هزاران مرؤف بهبى جياوازي ئاين و رهگهز و فهرههنگ له ريگهيهكى زور نهيتيهوه چونهته لهو شوينهى كه له بهشهكانى پيشوودا بهناوى (جيهانيتى تر) باسما ليوه كروهو؟ ئايا كون يا درزىكى نهبينراو له پيكتهاتى جيهانى ئيمهدها هيه بهم شيوهيه و بهكومهل مرؤفى هم سهرزهوييه لوش نه دات.

له نيوان مانگهكانى ئاب و ئيلولى سالى ۱۹۳۰ سهرجهم دانىشتوانى گوندى (ئانجيكونى) ون بوون. ئانجيكونى گوندىكى ئهسكىمونشين بوو كه له ناوچهى چولهوانى باكور له تهنشت دهرپاچهى ئانجيكونى و له دوورى ۵۰۰ ميلى باكوريترين پايله گاي پوليس له ناوچهى (چورچيل) كه نه دا بوو. هم بهسهرهاته سهرسوپهينهره لهو كاتهوه دهستى پيكره كه راوچيههك له مانگى تشرينى دووهمدا چوهه نيو هم گوندهو بوى دهركهوت كه سهرجهم مالوچكهو خيوتهكان چولن. وا دهردهكهوى كه لهوان له كاتى نه نجامدانى كارى رؤژانهياندا له بهر هوپهكه ناديار بهپهله لهو شوينهيان بهجى هيشتووه.

ئەوان ھېچ شتەيىكىيان لە گەل خۆياندا نەبردبوو تەنانەت پالتۆكانىشىيان لە دەرهوھى خانووەكانيان بەجى ھىشتەبوو. ماوھەك پاش ئەو گرووبى گەران و پشكەين لە دوورى ۹۰ مەترى گوندەكە لاشەى سەگەكانيان دۆزىيەوھە كە ھەموويان بەدارپكەوھە بەسترايونەوھ و لەسەرماو برسیتيدا تۆبیبوون. سەرسورھىنەتر لە ھەموو ئەم پرووداوانە لە گۆرستانى گوندەكەدا ئەو بەردانەى كە سنوورى گۆرەكانى ديارى دەكرد ھەمووى لە سووچىكددا كۆكرايونەوھ و لەسەر يەك ھەلچنرابوون. ھەموو گۆرەكان ھەلكەندرابوون و سەرچەم مردووەكانىشىيان لەگەل دانىشتوانى گوندەكە و نبو بوون. ئەوان لە رینگەى دەرياچەكەوھە گوندەكەيان بەجى نەھىشتەبوو چونكە ھىشتا بەلەمەكانيان لە كەنار دەرياچەكە بوو. تەنانەت شارەزاترين شوپن ھەلگريش نەيتوانى لەسەرانسەرى ئەو ناوچە سەھۆلبەندانە بى درەختەدا ھېچ شوپن پتەيك بەدۆزیتەوھ. ئايا جىھانىكى تر دانىشتوانى ئەم گوندەى قووت داوھ؟ ئايا ئاژەل مافى چوونە ژوورەوھى بۆ جىھانىكى تر نىيە؟ ئايا مردووانىش بۆ دانىشتوانى جىھانىكى تر بەنرخن؟ سەرچەم ئەو شتانەى كە ئىمە دەلتين چوونەتە نىو جىھانىكى ترەوھ كە بەرامبەر بەجىھانى ئىمەيە لەيەك خالدا ھاوبەشن ئەویش ئەوھەيە كە: ھىچيان نەگەراونەتەوھ. ئايا ھېچ كەسىك گەراوھتەوھ؟ ئىستا كاتى ئەو ھاتوھە كە ئەو پرسىارە بىننە ئاراوھ ئايا ھېچ مەزقەك تەوانىوھەتى لە جىھانىكى ترەوھ بىتە ئەمبەر. بەلئى تەنبا يەك كەس.

لە رۆژى ۱۵ى مايسى سالى ۱۸۲۸ى زاينى پۆليس پياويكى گەنجيان بەناوى (كاسپار ھاووزر) لە دەروپشتى شارى (نۆرنبرگ) لە ولاتى ئەلمانىا دۆزىيەوھ. جلويەرگىكى ھەژانەى لەبەردا بوو. قاچەكانى ئاوسابوون و چاوەكانى لە بەرامبەر پرووناكىدا زۆر ھەستىار بوو. كاسپار ھاووزر دەيتوانى ناوى خۆى بنووسىت بەلام نەيدەتوانى بەدەنگىكى بەرز بىخوتىتەوھ. لە راستيدا ئەو تەنبا دەيتوانى دوو وشە بلىت و ئەو دوو وشەيەشى وەكو توتى و بەبى تىگەيشتن لە ماناكەيان دووبارە دەكردوھ. كاسپار ھاووزر برسى بوو و زۆر بەخپرايى خواردنەكەى دەخوارد لەگەل ئەمانەشدا تەنانەت كاتى كە شىريان بۆ دانا نەيدەزانى چىيە و پتەدچو كە گومانى لە ئاويش ھەبىت.

ئەو نامەيەكى دايقى پى بوو. لەو نامەيەدا كە لەسەر پىستىكى سەرسورھىنەن نووسرابوو و نەدەزانرا كە پىستى چ ئاژەلپكە نووسرابوو كە كاسپار تەمەنى ۱۶ سالە و لە ناوەرۆكى نامەكەدا بەھىچ شىوھەك باس لە رابردووى ئەو نەكرايوو. ئەگەرچى لە قاچە ئاوساوەكانى وا دەردەكەوت كە ماوھەكى زۆر بەپىادە رىگاي بربوھ بەلام ھېچ كەسىك

ئەوى لە جادەكاندا نەبىنبوو ئايا ئەم ماوھ دوورودرێژەى لە رىگاكاني جىھانىكى تردا بربوھ؟ لە ئەلمانىادا ھېچ كەسىك كاسپارى نەدەناسى. تەنانەت كاتى كە وىنەكەى لە سەرانسەرى ئەوروپادا بلاوكرایەوھ ھېچ كەسىك نەيناسىيەوھ. لىكۆلینەوھەكان دەريانخست كە ئەو ھىزى تىگەيشتن و بىركردنەوھەكى قوولئى نىيە. ئەو ئاگرى نەدەناسى و نەيدەزانى چىيە؟ پاش ماوھەك و بەھىمنى فىرى قسەكردن بوو بەلام باسكردنى رابردو لەلایەن ئەوھە ئەم نەپىيەى دژوارتر دەكرد. ئەو لە جىھانىكى سەرسورھىنەردا ژياوھ كە تارىكى رەھا تىايدا حوكمرانە و پتەدچو كە ھەر لەو جىھانە تارىكەشدا ھاتىتە دىناوھ. كاسپار ھەرگىز مەزقەكى نەبىنبوو، رۆژانە كەسىكى نەناسراو خواردنىكى كەمى پتەدوھ و ئەو بەھىچ شىوھەك نەيدەزانى كە لە چ رىگايەك و بە چ شىوھەك گەيشتوتە (نۆرنبرگ).

ئەوانەى كە لەو سەردەمەدا كاسپارىان بىنبوھ و توبانە كە بەھىچ شىوھەك مەزقەى ئەم سەر زەويە نىيە و لە جىھانىكى ترەوھ ھاتوھ. سەرنەجام ژيانى كاسپار ھاووزر بەمەرگىكى ئاشنا، بەلام سەرسورھىنەر و پىر لە نەپنى كۆتايى ھات. كە بەتەواوى لە مەرگى ئەو كەسانەى تر دەچى كە تائىستا باسما لىوھ كەردوھ. لە سالى ۱۸۲۹ى زاينى كاتى كە كاسپار ھاووزر لە مالى يەككىك لە پشتىوانەكانى بوو لەلایەن ھىرشبەرىكى نەناسراوھە ھىرشى كرايە سەرو بەچەقۆ نىو چاوانى برىندار كراو چوار سال پاش ئەوھ لە رۆژى ۱۴ى كانونى يەكەمى ۱۸۳۳ لە كاتىكد كە لە پاركىدا پىاسەى دەكرد دىسانەوھ بەچەقۆ ھىرشى كرايە سەرو كوژرا. شوپنى برىنەكە بىرۆكەى خۆكوشتن رەت دەكاتەوھ جگە لەوھ ئەو چەكەى كە برىنەكەى لەسەر جەستەى كاسپار بەجى ھىشتەبوو ھەرگىز نەدۆزرايەوھ و دەتوانىن بلىن كە بكۆژ پاش كوشتنى كاسپار لەگەل خۆيدا بردوويەتى. بەلام لەو رۆژەدا بەفر بارىبوو و تەنبا شوپن پتەيك كە لەو بەشەى پاركەكەدا لەسەر بەفرەكە بەجى ماوو تەنبا جى پى كاسپار ھاووزر بوو. ئايا كەسىك يا شتىك لە جىھانىكى ترەوھ خۆى گەياندۆتە ئەوئى تاوھكو دلىبا بىت لەوھى كە ئەو پىاوھى ھاتۆتە نىو جىھانى ئىمەوھ ئەوھندە زىندو نامىنى تاوھكو كە ئەندىشەيەكى زۆر سەبارەت بەجىھانىكى تر كە فەرامۆش كراوھ بورووزىتى؟ ئايا ئەمە تۆلەى دانىشتوانى جىھانىكى تر بوو لە ئەو پىاوھى كە ھېچ كەسىك نەيزانى خەلكى چ ولاتىكە و لەكوئى ژياوھ و لە كوئە ھاتۆتە جىھانى ئىمەوھ؟ ئىمە وەلامى ئەم پرسىارانەمان لا نىيە. دلىباين كە ھېچ كەسىك لە جىھانى ئىمەدا ناتوانى وەلامى ئەم پرسىارانە بداتەوھ.

دیسانہ وہ نہ فرہت

خەلکی دەلێن کۆشکی مەرمەرە نەفرەتی لێکراوە. ئەمە لە چ سەرچاوەیەکیە دەت. ئەم کۆشکە دڵکەرەوێهە لە کەناری دەریای ئەدریاتیک لە نزیک (تربستە) بەتەنیا رۆژگار تێپەر دەکات و زۆر لەو کەسانە ی که ئاشنایەتیان لەگەڵ ئەم کۆشکە و میژوووەکەیدا هەیه لەو برۆیەدان کە بەراستی نەفرەتی لێکراوە. لێرەدا وەک بەلگە نامەیهک باس لە بەسەرھاتی ئەم کۆشکە دەکەین.

ئەم کۆشکە لە ناوەندی سەدە نۆزدە لەلایەن ئیمپراتۆری نەمسا (فرانس ژۆزیف) وەکو دیارییەک بۆ برا گەرەوێکی شازادە نەمسا دوگ ماکسیمیلیان دروست کراوە. شازادە نەمسا تەنیا چەند سالتیک لەم کۆشکەدا ژیاوە و پاشان بوو ئیمپراتۆری مەکسیک. ئەو کۆشکەکی بەجێ ھێشت و چو بۆ مەکزیک بەلام لەو ئۆ لەلایەن دەستە ی ئیعدامەووە گوللەباران کرا. پاش ئەو ژن خوشکی ماکسیمیلیان واتە شارنی نەمسا (ئەلیزابەت) و کورەکی (رۆدۆلف) لەم کۆشکەدا نیشتهجێ بوون. رۆدۆلف بەمیراتگری تاج و تەختی نەمسا لە قەڵەم دەدرا. لە سالی ۱۸۸۹ رۆدۆلف و خوشەویستەکی لە (میرلینگ) لە نزیک ئیھەننا لە کاتی کدا کە بەچەقۆ کوژرابوون لاشەکانیان دۆزرایەووە. ۹ سال پاش ئەو ھش شازنە ئەلیزابەت لە جنیف بەچەقۆ کوژرا. لەو سەردەمەدا باس و خواسی نەفرەت لێکراوی کۆشکی مەرمەرە دەم بەدەم دەگەرا. فرانسیس فریدیناند ئامۆزای رۆدۆلف و میراتگری تاج و تەخت گالتە ی بەو قسانە دەھات و لە کۆشکەدا نیشتهجێ بوو. ئەویش لە نەفرەتی ئەم کۆشکە رزگاری نەبوو چونکە لەگەڵ ھاوسەرەکییدا لە شەقامەکانی ساریقۆ لەلایەن لاویکی دەمارگیرەو بەدەمانچە کوژرا. ئەم ڕووداوە پڕیشکیک بوو کە ئاگری شەری جیھانی یەکەمی ھەلگیرساند. ماکسیمیلیان، رۆدۆلف، ئەلیزابەت و پاشان فرانسیس فریدیناند و ھاوسەرەکی ھەمووان دانیشتوانی کۆشکی نەفرەت لێکراوی مەرمەرە بوون و بەبێ جیاوازی بوونە قوربانی توندوتیژی. قوربانیانی تری نەفرەتی ئەم کۆشکە کێ بوون؟

پاش کۆتایی ھاتنی شەری یەکەمی جیھانی، بەندەری تربستەو کۆشکەکی وەکو دەستکەوتی جەنگ لەلایەن ئیتالیایە داگیرکرا. دوک ئاوستا، بەئارەزووەکی خۆی گەشت

و لەو کۆشکەدا نیشتهجێ بوو و بۆ ماوەیەک ئایندە درەوشاوە دەھاتەپیش چاو. ئەو بەپارە پشتیوانی لە مۆسولینی کرد و بوو جیگری حاکمی ئەسیویا بەلام سەرەنجام لە بەدبەختی و نەھامەتیدا وەکو دیلیکی جەنگ لە ئەفریقیای رۆژھەلاتی ژێر دەسلاتی بەریتانیا لە ھەژاریدا مرد. پاش شەری جیھانی دوو ھەژەکانی ئەمریکا بۆ ماوەیەک بەندەری تربستەیان داگیر کرد و ئەم کۆشکە بەشیوەیەکی کاتی بوو شۆینی نیشتهجێ بوونی سەرلەشکر (برایان مۆر) و سەرلەشکر (برنیس مەک فارن) بەلام ھەردووکیان ماوەیەک زۆر نەژیان و بەھۆی نۆیە دڵەو گیانیان لەدەست دا. ھەندیک لەو برۆیەدان کە ھیشتا کۆتایی بەنەفرەتی کۆشکی مەرمەرە نەھاتوو.

جۆزیا ویلبارگر مامۆستای قوتابخانە بوو کە لە سالی ۱۸۳۸ لە (لاگرانج) لە تەکساس دەژیا. لەم کاتەدا واتە لە کاتی ڕوودانی ئەم ڕووداوەی کە باسی لێو دەکەین ئەو چو بوو بۆ بینینی ھاوڕیکە بەناوی (رۆبن ھۆرنزبای) کە لە کیلگەبەکی نزیک شاری ئیستای (ئاستین) دەژیا. ویلبارگر ھەزی لە نیشتهجێ بوون لە نزیک ھاوڕیکە ی بوو بەلام سەرەتا دەویست سەیریکی زەویەکانی دەروپشتی بکات و پاشان پارچە زەویەکی باش بۆ دامەزراندنی کیلگەکی دەستنیشان بکات. ئەوان رۆژیک لەگەڵ چوار کەسی تر بەرێ کەوتن و ھیشتا چەند میلێک نەڕۆشتبوون کە بەکیک لە ئەندامانی قەبیلەکی سوور پیستەکانیان بینی کە بەتەنیا لەسەر گردیکی نزیکیان بەسەر ئەسپەکیەو سەیریان دەکات. کاتی کە ئەو سوور پیستە وەلامی سلاوہ دۆستانەکانی ئەوانی نەدایەو ئەوان ھەولیان دا تاوہکو بزانی بۆچی و بە چ مەبەستی وەلامی نەداوئەتەو و ھەر چواریان بەشۆینی کەوتن. پیاوہ سوورپیستەکە بەچالاکي ئەسپەکی تاو ئەدا و لە ماوہی چەند دەقیقەیکدا لەناو داروہدەختەکاندا کە سەرانسەری ئەو ناوچەیی داپۆشیو خۆی ون کرد. ئەو پیاوانە گەرانیو بەرەو گوندیکی بچوک ئەسپەکانیان بەستەو و خۆیان لە سەرزەوی پال کەوتن کە کرداریکی زۆر ھەلەبوو. چەند ساتیک پاش ئەو لەلایەن ژمارەیک زۆر لەو سوور پیستەکانی کە لە بیشتەلانەکانی ئەو ناوچەیدا خۆیان شارەدبوو ھێرشیان کرایە سەر. دوو کەس لە ھاوڕیکانی ویلبارگر لەویدا کوژران بەرلەوہی کە سوور پیستەکان ھەستەن سەرپێ دوو ھاوڕیکە تری ویلبارگر ھەستان و چەند فیشەکی بێ ئامانجیان تەقاند. سوورپیستەکان بەبێ ترس دەھاتنە پیشتەو و ئەو دوو کەسەش لە ترسی ھێرشبەرەکان بۆ بیشتەلانەکە ھەلاتن. ویلبارگر کە لەم کاتەدا دوو تیر

له پشتمی چه قیپو به ههر شپوهیهک بوو له هه لاتندا گه یشته وه به هاوړپیکانی. دهنکی فیشه کتیک هات و ویلبارگر فری درایه سهر زهوی له کاتیکدا که خوین له قورگی دهاته دهره وه که وته سهر قاچی هاوړپیکانی و نهوان وایانده زانی که مردووه و له کاتی هه لاتن و رزگارکردنی خوین نهویان له ویی به جی هیشت.

سوورپیسته کان گه یشته سهر لاشه ی نهو دوو کهسه ی که یه کهم جار کوژرابوون که لویه له کانیاں هه لگرت و جلویه رگه کانیاں داکنندن و به چه قو پیسته کانیاں لی کردنه وه. کاتی که گه یشته سهر لاشه ی ویلبارگر جلویه رگه کانیاں له بهری داکنند و پیستی سهریاں هه لگند به لام سهره پای نهو کرداره درنده یه و نهو برینانه ی سهر جهسته ی پرووناکیه کی لاوازی ژیاں له ناخیدا ماپوه. نهو بز چندین کاتژمیر به بیهوشی لهو شوینه که و تپوو چونکه کاتی که هاته وه سهرخوی دنیا تاریک بوو. جهسته ی به خوین داپوشرابوو و نهونده لاواز و بی هیز بیوو که نهیده توانی له سهر پی بوهستیت له بهر نهوه ی که هیچ شتیکی له بهر دا نه بوو هه کاتی که له بیسه لانه که دهاته دهره وه له سهرمادا هه لده لهرزی به لام نهو بریاری دابوو که زیندوو بمینیتته وه و خوی بگه یه نیتته خانوی هورنزیای که نزیکه ی ۶ میل دوور بوو. نهو به دژواری نزیکه ی چاره که میلک خوی به سهر زهویدا راکیشا به لام له هوش خوی چوو. به هه مان شپوه که نیوه ناگادار بوو و ماندوو و جهسته خویناوی له ویی که و تپوو ههستیکی سهرسوپهینه ر ناخی داگیر کرد که زیاتر له خه و دهچوو. نهو خوشکه که ی که له ویلایه تی میسوری ده ژیا له بهرامبه ر خویدا بیینی که ده یگوت برا خوشه ویسته کهم تو زور بی هیز تری له وه ی که بتوانی به ته نیا درپژه بهم ریگه یه بده ی هه له و شوینه بمینه وه هاوړپیکانت بهر له هه لاتنی خور بو یارمه تیدانی تو دین ویلبارگر له خوشکه که ی پارایه وه تاوه کو به جی نه هیلتیت به لام نهو سهری جوولاند و زرده خه نه یه کی تال هاته سهرلیتوه کانی و بهر وه مالی هورنزیای به ری کهوت. لهم کاته دا دوو هاوړپیکه ی که هه لاتنبون خوین گه یانده مالی هورنزیای و هه والی مردنی نهو و دوو کهسه که ی تریاں دابوو خاوه نی ماله که. نهوان به سهرنجدان به بارودوخ و برینه کانی جهسته ی ویلبارگر دلنیا بوون که مردووه. لهو شه وه دا هاوسهری هورنزیای خه ویکی پروون و زور ترسناکی بیینی نهو له خه ودا بیینی که ویلبارگر له کاتیکدا که سهرتاپای له خوین هه لکیشراوه به پروتی و له کاتیکدا که پیستی سهری پیوه نه ماوه به لام زیندوو له ژیر دره خته کاند له نیوان خاكو خو له که دا که و تپوه. نهو له خه واپه ری و وایده زانی که دوچار ی کابووس

بوته وه به لام کاتی که دووباره خه وی لی که و ته وه دیسانه وه هه مان خه و دووباره بزه. هاوسهره که ی له خه و هه ستاند و زوری لیکرد که له گه ل چه ند که سیتیکی تر دا بچن و ویلبارگر بدوزنه وه هورنزیای هه ولی دا که پیی بسه لمینتی که له ناکامی پرووداوه ترسناکه کانی رژی رابردوو دوچار ی کابووس بووه به لام هاوسهره که ی نه چوه ژیر باری نهو قسانه و داواکه ی خوی دووباره ده کرده وه. به هوی گوشاری خاتو هورنزیای چه ندین پیو بهر له هه لاتنی خور له کاتیکدا که ده یانزانی بی سووده به شوین ویلبارگر دا ده گه ران. نهوان به وریاییه وه هه موو شوینیکی که مینی سوور پیسته کانیاں پشکنی تاوه کو شوین پیی خویناوی ویلبارگریان دوزیه وه و له سهر شوین پی خویناوییه کان له کاتیکدا که پالی به دره ختیکی سهروو دابوو و زیاتر له مردوو دهچوو ویلبارگریان دوزیه وه. نهو پیوانه جهسته خویناوییه که یان برده لای پروواریک که لهو نزیکانه بوو و به جوانی شور دیاں و برینه کانیاں تیمار کرد پاشان له په تویه کیان پیچا و بهر وه مالی هورنزیای به ری کهوتن. ویلبارگر چاک بووه وه و ۱۱ سال پاش نهو پرووداوه ی که له مهرگ نزیکه کرده وه ژیا. نهو هه میسه ده یگوت که له ناکامی خه وه کانی خاتو هورنزیای رزگاری بووه. له وانه یه له هه موو شتیکی سهرسوپهینه رتر بابه تی ده رکه و تنی خوشکه که ی ویلبارگر بوو له و بارودوخه دا بهرامبه ر براکه ی، چونکه خوشکه که ی ویلبارگر به دروستی ۲۴ کاتژمیر بهر له وه ی که بچیتته بهر چاوی برا غه درلیکراوه که ی له ویلایه تی میسوری مردبوو.

چەپكىگى نەيىنى تر

ھاۋارد ويلەر كە بىژەرتىكى رادىئو ۋە تەلەفون بىر ھالدا شىارلۇت ۋە ۋىلايەتنى كارۋىلىنى باكور بەپىياۋىكى بەپىراۋ ئايىندار لە قەلەم دەدرا. رۆژى يەكشەممە ۱۰ى حوزەيرانى سالى ۱۹۶۳ ئەو رۆژىيە كە ئەو ھەمىشە لە يادىتى. بەھۆى ئەۋەى لەم رۆژەدا رۇدوداۋىكى زۆر سەرسورھىنەر تىيادا روى دا كە ناتوانى ھىچ ھۆكارىكى بۇ بدۆزىتەۋە. لەو رۆژەدا كە ئەو رۆژىكى خۇشى بەسەربىرەۋ چوۋە نىۋ جىگەى نوستن. كاتىمىر نىزىكەى يەكى پاش نىۋەشەۋى رۆژى يەكشەممە بىر ۋە ئەو لە تەنىشت تەختەكەى لەسەر ئەۋنۇ خەرىكى پارانەۋە ۋە دوعابو. لەناكاۋدا روى كىرە ھاۋسەرەكەى ۋە گوتى: خەۋت لىكەۋتوۋە؟ مەن دەنگى لىدانى ئۆتۈمبىلىك گوتى لى بو! ئىستە دىمەۋە. ئەو لە پاشاندا باسى لەۋەكرد كە ئەو دەنگەى كە گوتى لى بو بەدروستى ۋەكو دەنگى لىدرانى دوو ئۆتۈمبىل بەيەك نەۋە بەلكو زىاتر لە دەنگى بەيەكدا كىشانى دوو شاگۈنى شەمەندەفەر بو. كاتى كە ھاۋارد لە مالاۋە ھاتە دەروە ۋە سۈرى ئۆتۈمبىلەكەى خۇى بو پىۋىست بو بىر بارىدات بە چ ئاراستەيەكدا بىرات. ئەو ھىچ شىتىكى لە بەردەستدا نەۋە تاۋەكو لەسەرى بىر بارىدات. لەو شۈنەدا چەندىن شەقام ھەۋو ۋە زۆرىەيان دەيانتوانى شۈنەىكى باش بن بۇ لىكەدانى ئۆتۈمبىل! بەلام دەۋايە كام شەقامە ھەلپىرەت؟ لە ناكاۋدا بەبى ۋەستان بەرەۋ پاركى (رود) ئۆتۈمبىلەكەى بەخىرايى لىخورى. كاتى كە گەيشتە شەقامى (قود لاۋن) لە ھەۋرازەكەۋە بەرەۋ خوارەۋە رۆشت بەلام لەبەر ھۆيەكى نادىار ھەستى كىرە كە پىۋىستە بگەرپتەۋە بەرەۋ شەقامى (مونت فۆرد) بىرات كە بەخىرايى ئەم كارەى ئەنجام دا.

رۆژنامەى (شارلۇت نىۋس) لە راپۇرتىكدا سەبارەت بەئەزمۇنە سەرسورھىنەرەكەى ھاۋارد ويلەر نۇۋسىۋەتە: ئەو ماۋەيەكى زۆر لە جادەى (مونت فۆرد) بەرەۋ پىشەۋە رۆشت پاشان لە لۆفەيەكدا گەرايەۋە ۋە لەۋىدا ئۆتۈمبىلىكى بىنى كە لە عامودىكى كارەبا درابو ۋە بەتەۋاۋى لە كارەۋتوۋ. بىزىنەرى ئۆتۈمبىلەكە بەتەۋاۋى چوۋوۋە نىۋ كابىنەى شۇفەرەكەۋە. ئەو ھىچ كەسىكى نەبىنى بەلام گوتى لە دەنگىك بو كە دىگوت: ھامى يارمەتىم بە! لىخورى ئەو ئۆتۈمبىلەكە لەناۋ لاشەى ئۆتۈمبىلەكەدا گىرى كىرەۋو ۋە زۆر بەخىرايى خوتىنى لەبەر دەۋرۆشت (جۇفاندر بورك) ناسىۋاۋىكى دىرىنى ھاۋارد

ۋىلەر بو كە ھەمىشە بەھامى بانگى دەكرد. ھاۋارد ۋىلەر توانى ھاۋرىكەى لە نىۋان لاشەى ئۆتۈمبىلەكە بىنەتە دەروە ۋە بىگەيەنەتە نەخۇشخانە، لە نەخۇشخانەدا نەشتەرگەريەكى خىراى بۇ ئەنجام درا ۋ بەدلىيايىيەۋە ئەگەر ھاۋارد ۋىلەر بەفراي نەگەيشتايە ئەو مەردبو ھەمو ئەم رۇدوداۋە زۆر سەرسورھىنەرە. بە چ شىۋەيەك ھاۋارد ۋىلەر لە دوۋرى نىۋ مىل لە خانوۋەكەيەۋە گوتى لە دەنگى بەيەكدا كىشانى ئۆتۈمبىلەكە ۋە عامودى كارەباكە بوۋە؟ بە چ شىۋەيەك لە ھەمو شەقامەدا توانى ئۆتۈمبىلى ھاۋرىكەى بدۆزىتەۋە؟ نە تەنىا ئەو ھاۋرىكەى دۆزىيەۋە ۋە رىزگارى كىرە تەنانت ۴۵ دەقىقە پاش ھاتى پۇلىس بۇ شۈنەى رۇدوداۋەكە ھاۋارد ۋىلەر تەنىا رىۋارىك بوۋە كە بەو شۈنەدا تىپەرەۋە.

تۇماس مېھان پىۋاۋىكى تەمەن ۳۸ سالە بو كە رۇخسارىكى جوانى ھەۋو. ئەو پارىژەرىكى لىھاتو ۋە سەركەۋتوۋ بو كە لە كارە پىر سۈۋەكەى چىرى ۋەردەگرت ۋە لە فەرمانگەى كارى كالىفۇرنىياش پۇستى راپۇرتكارى ھەۋو. نۇۋسىنگەى كارەكەى لەشارى شۈنەى لە دايكۋونى خۇى لە (كۆنكۆرد) بو. ئەو لە رۆژى يەكەمى شۈباتى سالى ۱۹۶۳ پاش ئەۋەى كە بۇ ماۋەى يەك ھەفتە گوتى لە گازەندەى كىركارەكان گرتبو لە (ئىۋركا) بەرەۋ مالاۋەكەى گەرايەۋە. ئەو نىزىكەى كاتىمىر ۲ى پاش نىۋەرۋ ئىۋركاى بەجى ھىشت ۋە گەيى لەۋە دەكرد كە گوايە دۇچارى (ئانفلۇزا) بوۋە. ئەو لە چىشتخانەيەكدا لە (مايرز فلات) ۋەستا تاۋەكو خوارەنەۋەيەك بخواتەۋە لەۋىۋە تەلەفونى بۇ ھاۋسەرەكەى كىرە ۋە پىتى گوت كە ھەست بەنەخۇشى دەكات ۋە لەۋانەيە دەرەنگ بگاتە مالاۋە. ھاۋسەرەكەى ئامۇزگارى كىرە ۋە اباشترە كە لە ھوتىلىكى نىۋان رىگاكەدا بىۋەستەۋە تاۋەكو ناچار نەبىت كە بەنەخۇشى ئۆتۈمبىل لى بخورپت. نىزىكەى كاتىمىر چوارو چل ۋە پىنچ دەقىقەى ئەو پاش نىۋەرۋ تۇماس مېھان ژورۋىكى لە مىۋانخانەيەك بەناۋى (فۆرتى ۋىنكز) گرت لە (رىدۋاى) كە نىزىكەى دوو مىل لە باكۋورى شارى (گارىتسقىل) ۋە دوۋرە. پاشان چوۋە شارى گارىتسقىل تاۋەكو لە نەخۇشخانەى ئەۋشارە پىشكىنى پىزىكى بۇ ئەنجام بدرى. ئەو بە پەرستارىكى گوت: (ۋەكو ئەۋەيە كە مەن مەردىم!) كاتى كە پەرستارەكە خەرىكى ئەنجامدانى كارى پىۋىست بو بۇ پىشكىنى پىزىك، لە ناكاۋدا تۇماس مېھان لە نەخۇشخانەكەدا نەماۋو. لەم كاتەدا كاتىمىر شەش ۋە چل ۋە پىنچ دەقىقەى پاش نىۋەرۋ بو. لەۋكاتەدا (مارۋىن مارتىن) ۋە ھاۋسەرەكەى لە

مايرزفلات ئاگادارى پۇلىسى رېگەي ويلايه تيان كرد كه له كاتژمير ۷ى پاش نيوهرۆ گلىۆى دواوهى ئۆتۆمبىلىكىيان بينيوه كه لهسهر شارپىگهى ژماره ۱۰۱ به خىرايى ده رۆيشت كه پىدهچوو كه وتيپته ناو ئاوى رووبارى (ئىل) و تيايدا نوقم بووه. پۇلىسى ويلايه تى به خىرايى ئۆتۆمبىلىكىيان ناردە شوينى رووداوه كه تاوهكو له دروستى رووداوه كه ئاگادار بيتتهوه.

له كاتژمير ۸ى پاش نيوهرۆ تۆماس ميهان دووباره گهرايهوه بۆ ميوخانخانه كه و به (چىپ نان ميلكه) خاوهنى ميوخانخانه كى گوت: (ئايا پىدهچى كه من مردبم؟ من ههست دهكم كه مردووم و ههموو دنياش له گهڵ مندا مردووه)!

خاوهنى ميوخانخانه كه سهرنجى دا كه پىلاوهكان و بهشى خوارهوهى پانتۆله كى تۆماس ميهان قوروى و تهره. ميهان پاش ئەم قسانه بهرهو ژووره كى خۆى به رىكهوت. شاگردىكى ميوخانخانه كه له كاتژمير نۆ و نيوى پاش نيوهرۆ بهمه بهستى ئاگادار كردهوهى تۆماس ميهان له روودانى تۆفان و پچرانى هيلى پيهه ندى له گهڵ هاوسهره كيدا كه ميهان داواى كردبوو چوو ژووره كى. شاگردكه سهرنجى دا كه ميهان جلويه رگه كى گۆرپوه و كراسىكى سپى و چاكهت و پانتۆلىكى رهشى له بهر كردبوو. له كاتژمير ده و چل و پىنج دهقيقه شەو ئۆتۆمبىله كى ميهان له رووبارى (ئىل) دا دۆزرايهوه. ئۆتۆمبىله كى تا گلىۆه كانى دواوهى چوو بووه ئاوه كه وه بهلام گلىۆه كانى دواوهى هيشتا به دهره وه بوون و ههلكرابوون. لهسهر ئۆتۆمبىله كى دا پهلهى خوين به زۆرى بهرچاو دهكهوت. شوين پىيه كى خويناوى تا ليوارى رووباره كه و له وپوه تا ته نىشت شارپىگهى ويلايه تى بهرچاو دهكهوت بهلام له ويدا كۆتايى پى هاتبوو. هيج كه سىك له ناو ئۆتۆمبىله كى دا نه دۆزرايهوه و بهوتهى پولىس ئۆتۆمبىله كه له كاتى كهوتنه ناو رووباره كه خىراييه كى زۆرى هه بووه. له و كاته دا چيتر ميهان له ميوخانخانه كى دا نه بوو بهلام جانتاو جلويه رگه كى ههر له وى بوون. پىلاو و پانتۆله تهره كى وشك ببوو و هيج نيشانه يه كه له سهرينه وهى قورى شهوى رابردوو لهسهر پانتۆل و پىلاوه كه نه ده بينرا. ئەو له شهوى يه كه مى شويا ت و ن بوو تاوه كو ۲۰ى شويات كه جه نازه كى ۱۶ ميل دوورتر لهو شوينهى كه ئۆتۆمبىله كى كهوتبووه رووباره كه وه دۆزرايهوه. توپكارى لهسهر لاشهى ئەو كه خنكاوو دهرىخست كه سهرىشى شكاوه. ميهان له رووداوى كهوتنه ناو رووباره كه وه بهزىندووبى دهر باز ببوو، بهلام پاش ئەوه خنكاوو، ئەمه بووه هوى سهرلىشىوانى لىپرسراوان و مه تهلىكى پر له نهينى بۆ بهجى

هيشتن. ئەگەر ميهان له رووباره كه هاتۆته دهره وه و پاش تىپه ركردى ماوه يه كه ديسانوه كهوتۆته وه ناو رووباره كه و خنكاوه به چ شىويه كه خاوهنى ميوخانخانه كه و شاگردكهى بينيوهانه؟ به شىويه كه ئەو گهرايهوه بۆ هوتيله كه و خۆى گۆرپوه و پاشان گهراوته وه بۆ كه نار رووباره كه و خنكاوه؟ پۇلىسى ويلايه تى هيج گومانىكىيان له ناسينه وهى ئەو له هوتيله كى دا نه بووه چونكه ههم بهرپوه بهرو ههم شاگردى هوتيله كه بينيوهانه و قسه يان له گه لدا كردوو. بهلام به چ شىويه كه ميهان له يه كه كاتدا ههم له هوتيله كى دا بووه و ههم له رووباره كى دا خنكاوه؟ ئايا ميهان ئاگادارى مردنى خۆى بووه كه پيشتر باسى ليوه كردوو ئەمه ش نهينىيه كه هيج كاتىك نه دۆزرايهوه.

خاتو بابىنگتۆن دانىشتوى شارى ئالكساندريا له ويلايه تى لوزيانا له كاتژمير دوو و چل و پىنج دهقيقهى پاش نيوهرۆى رۆژى ۱۱ى تشرىنى دووه مى سالى ۱۹۵۸ چوه نيو حهوشهى ماله كه يه وه و ئۆتۆمبىله كى راگرت. كاتى كه بهرهو دهرگاى دواوهى خانوه كى بهرپى كهوت گوتى له دهنگى رژانى ئاو بوو به چيمه نى ماله كيدا. ههره ها له سهرىانى ماله كه شيدا دهنگى ده دايه وه. ئەمه شتىكى سهرنج راكيش نه بوو جگه له وهى كه ههتاو دهره وشايه وه و به دلتيا بيبه وه باران نه ده بارى! ئەو وايدەزانى كه ئەمه ته نيا هه ندى ئاوه كه له نافوره كى دراوسى كه يه وه دهرژىته سهر چيمه نه كى. گرفتە كه له وه دا بوو كه دراوسى كان هيج كاميان خهريكى ئاوپرژىن نه بوون بهلام رژانى ئاوه كه ههر درژى هه بوو. له وانه يه بۆرپه كه ته قيبىت؟ لىكۆلىنه وه كان دهرىخست كه بۆرپه كان هه مويا ن ساغن و هيج جوهره ناتاوه واوبيه كيان تيدا نيبه و هيج سۆنده يا به لۆعه يه كى ئاو له دهره وهى خانوه كى دا نه كراوه ته وه. ئىستا خهريكه ورده ورده باب ته كه مان سهرنج راكيش ده بيت. خاتو (سامرال) كه له و بهرى شه قامه كى دا دهرژيا سهرنجى ئەوهى دا كه خاتو بابىنگتۆن به بهر ده وامى به دهر وروپشتى خانوه كى دا دهسو رپته وه كه واته ئەو يش هاته دهره وه تا بزانى كه چ باسه و ئايا شتىك روويداوه. ئەو يش دهيتوانى دلوپه ئاوه كان ببينى كه له ئاسمانى سامالدا دهره وشانه وه و دلوپ دلوپ دهرژانه سهر خانوه كى خاتو بابىنگتۆن. (ئادراس لاهورد) سهرنووسه رى رۆژنامهى (ئالكساندريا ده يلى تاون تالك) به هوى چەند كه سىك لهو دهيان كه سهى كه بۆ ببينى ئەم ديارده يه له مالى ئەو ئافره ته كو ببوونه وه، ئاگادار كرايه وه خۆى گه يانده شوينى رووداوه كه.

لاهورد بينى كه ئەم ئاوه ناتوانى له نىوان گه لای دره خته كانه وه هاتىت چونكه

درهخته‌کان له و کاته‌دا هیچ گه‌لایه‌کیان پتوه‌نه‌بوو. به‌سه‌رکه‌وتن له دره‌ختی‌کی هه‌میشه به‌هار که ۲۵ پێ درێژ بوو و له حه‌وشه‌که‌دا بوو ئه‌و و که‌سانی تر توانییان ببینن که ئه‌م بارانه له شوێنی‌کی به‌رزتر له خانوه‌که و به‌پانتایی ۱۰۰ پێی چوارگۆشه‌ده‌باری. بۆ ماوه‌ی دوو کاتژمێر و نیو ئه‌م بارانه به‌خێرای ده‌باری و پاشان له‌ناکادا به‌هه‌مان شتیه که ده‌ستی به‌بارین کردبوو وه‌ستا و خه‌لکیش به‌سه‌رسوپرمانه‌وه چوون به‌شوێن ئیشوکاری خۆباند.

نه پایه‌گای ئاسمانی (ئینگلاند) که له‌و نزیکانه بوو و نه فه‌رمانگه‌ی که‌شناسی نه‌یانتوانی هیچ ڕوونکردنه‌وه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌م باران بارینه له ئاسمانی سامالدا بده‌ن و هه‌روه‌ها نه‌یانتوانی هیچ هۆکاری‌ک بدۆزنه‌وه که بۆچی ئه‌م بارانه ته‌نیا به‌سه‌ر ناوچه‌یه‌کی زۆر بچووکدا باربوه. ئه‌م دیاردیه زۆر نایابه به‌لام پتیشتریش به‌رچاو که‌وتوه.

شاری داوسۆن له ویلایه‌تی جۆرجیا له دووهمین هه‌فته‌ی مانگی ئه‌یلولی ۱۸۶۶ له که‌شتی‌کی سامالدا باران بارینی‌کی له‌م شتیه‌یه‌ی به‌خۆه بینی هیچ هه‌وریک له ئاسماندا نه‌بوو به‌لام ئاو وه‌کو بارانی به‌هار و زیاتر له یه‌ک کاتژمێر له ناوچه‌یه‌ک به‌پانتایی که‌متر له ۲۵ پێ ده‌هاته خواره‌وه. له نیوان سه‌رسوپرمانی زۆری دانیشتوانی شاری چارلستۆن، له ویلایه‌تی کارۆلینای باشوور چوار جار له ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌که‌دا له مانگی تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۸۶۶ باران به‌خێرای و بۆماوه‌ی چه‌ندین کاتژمێر ته‌نیا به‌سه‌ر خانویه‌که‌دا و چیمه‌نه‌کانی ده‌وروشستی دا ده‌باری. به‌سه‌رنجدان به‌وه‌ی که له کاتی ئه‌م بارینه‌دا ئاسمان سامال و بێ هه‌وربوو ڕۆژنامه‌ی (چارلستۆن نیوز ئه‌ندکۆریه‌ر) به‌بێ بینی شوتنی ڕووداوه‌که رایگه‌یاند که ئه‌مه ته‌نیا که‌وتنه خواره‌وه‌ی بوونه‌وه‌ره زۆر بچووکانه! به‌لام ئه‌و ڕۆژنامه‌نووسانه‌ی که چوونه شوێنی ڕووداوه‌که به‌چاوی خۆیان بینییان که ئاو بۆ ماوه‌ی چه‌ندین کاتژمێر به‌بێ وه‌ستان ده‌ڕژایه سه‌ر خانوه‌که‌و دارو دره‌خته‌کانی ده‌وروشستی. له ڕۆژنامه‌ی نیویۆرک سان له به‌رواری ۲۴ تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۸۸۶ ڕاپۆرتی‌کی کورت به‌لام سه‌رنج ڕاکیش سه‌باره‌ت به‌بارانی‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ر که له‌ناوچه‌یه‌کی بچووکدا له (چیستهر فیلدکانتی) له‌ویلایه‌تی کارۆلینای باشوور باربوه به‌رچاو ده‌که‌وی. بۆ ماوه‌ی ۱۴ ڕۆژ باران به‌بێ پچران به‌سه‌ر گه‌یه‌کی بچووکدا ده‌باری و به‌شتیه‌یه‌ک ده‌باری که بۆری هاتنه خواره‌وه‌ی ئاو له‌سه‌ر بانه‌کان توانای تپه‌په‌ینی ئه‌و هه‌موو ئاوه‌یان نه‌بوو. ئه‌و بارانه له کوێه هاتوه؟ ئیمه نازانین! چونکه له هه‌موو ئه‌و

ڕۆژانه‌ی که ئه‌م بارانه ده‌باری ئاسمان سامال و بێ هه‌ور بوو!

بارینی باران له ده‌ره‌وه‌ی ماله‌وه ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر هه‌وریش له ئاسماندا نه‌بی‌ت تارا‌ده‌یه‌ک باشت‌ره له بارینی باران له ژووره‌وه. له گه‌لمان بن.

دکتۆر ویلیام واترمان و هاوسه‌ره‌که‌ی له خانویه‌کی ۸ ژووری و جوان له نزیکای شاری وینسۆر له ویلایه‌تی ئیتیمۆنت به‌خۆشی ده‌ژیا ن تاوه‌کو له مانگی ئه‌یلولی سالی ۱۹۵۵ گرفته‌که ده‌ستی پێکرد. یه‌که‌مین جار که سه‌رنجیان دا کاتی بوو که سه‌ر له‌به‌یانی ڕۆژتیک بۆیان ڕوون بۆوه که جۆری‌ک شه‌وخی سه‌رسوپه‌ینه‌ر و قورس له‌سه‌ر که‌لوپه‌له‌کانی ماله‌که‌یاندا باربوه. ئه‌م شه‌وخی وه‌کو دلۆپه‌ ڕوون و دره‌وشاوه‌کانی ئاو یا دلۆپه‌کانی ئاره‌قی سه‌ر پتست له‌سه‌ر کورسییه‌کان و هه‌موو جوړه که‌لوپه‌لی‌کی دارین کۆده‌بۆوه.

خیزانی واترمان هه‌ولیان دا که کیشه‌که به‌پاککردنی دلۆپه‌کان به‌ئیسفنج چاره‌سه‌ر بکه‌ن به‌لام پاش ئه‌وه‌ی که ۱۳ سه‌تله‌ ئاویان له ماوه‌ی دوو ڕۆژدا به‌تاله‌ کرد تازه‌گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر شوێنی یه‌که‌میان و تیگه‌بشتن که کاره‌که‌یان بپه‌وه‌ده‌یه. پتویست به‌گوتن ناکات که دکتۆر و هاوسه‌ره‌که‌ی له‌وه تینه‌ده‌گه‌یشتن که بۆچی ئه‌م دیاردیه له خانوه‌که‌دا ڕووده‌دات که ئه‌وان ۹ ساله‌ تیایدا به‌بێ هیچ گرفتیک ژیاون. دکتۆر وتی: ڕۆژتیک له کاتی بردنی قاپیک تری له ژووری‌که‌وه بۆ ژووری‌کی تر بۆی ڕوون بۆوه که قاپه‌که له‌م ماوه کورته‌دا پڕبوه له ئاو. به‌هه‌مان شیوه که چاوه‌ڕوان ده‌کرا ئه‌وان داوای یارمه‌تیان له شاره‌زایان کرد. پیاوانی فه‌رمانگه‌ی کاره‌با هیچ جوړه ناته‌واوییه‌کیان له هێله‌کانی کاره‌بادا نه‌دۆزییه‌وه. هێله‌کانی ئاو خانوه‌که‌ش به‌وردی، پشکنینی له‌سه‌ر ئه‌نجامدرا به‌لام بێ سوود بوو. که‌چی دیواره‌کان به‌ته‌واوی وشک بوو هیچ کونیکیش له بۆرییه‌کاندا نه‌بوو ته‌نیا شتی‌ک که هه‌بوو کۆبوونه‌وه‌ی دلۆپه‌ ئاوه‌کان بوو که له‌سه‌ر که‌لوپه‌لی خانوه‌که‌دا به‌رچاو ده‌که‌وت و سات له‌داوی ساتیش زیاتر ده‌بوو. دکتۆر ویلیام و هاوسه‌ره‌که‌ی جلپه‌رگ و که‌لوپه‌لی ماله‌که‌یان گواسته‌وه بۆ ده‌ره‌وه‌ی ماله‌که‌، تاوه‌کو وشک ببه‌وه و خۆشیان چوونه نیو که‌ره‌قانه‌یه‌که‌وه تاوه‌کو سه‌ره‌نجام ئه‌م بارانه ناخۆبه وه‌ستاو جاری‌کی تر ئه‌و ماله‌ ژبانی تیدا به‌رده‌وام بوو. به‌لام که‌س له نه‌یتی ئه‌م بارانه سه‌رسوپه‌ینه‌ره نه‌گه‌یشت.

له رووداوێکی تردا (ئیدمۆتز) هه‌ورێکی بینی که دره‌خته هه‌لۆژه‌کانی وشک کرد. ئەو خه‌ریکی برینی چیمه‌نی باخچه‌که‌ی بوو له‌ خانووی ژماره ٤٤٠ شه‌قامی (بوال) له‌شاری (سین سیناتی) له‌ ویلایه‌تی ئوهاوی ئەمریکا. کاتژمێر پێنج و نیوی سه‌رله‌یه‌انی رۆژی ٢٢ ته‌موزی ساڵی ١٩٥٥ بوو. رۆژێکی هاوین بوو و (ئید) ده‌یو‌ست به‌رله‌وه‌ی که‌ پله‌ی گه‌رما به‌رزبێتته‌وه‌ چیمه‌نی باخچه‌که‌ی کورت بکاته‌وه‌. هه‌یچ شتیکی نااسایی له‌میان‌ه‌ی کاره‌که‌یدا به‌رچاو نه‌که‌وت تاوه‌کو، له‌ ته‌نیشته‌ دره‌ختی‌کی هه‌لۆژه‌دا له‌سه‌ر زه‌وی دانیشته‌ تاوه‌کو ئەو گژو گیایه‌ی که‌ له‌ ده‌وری بوو و مه‌کینه‌ی چیمه‌نه‌که‌ نه‌یده‌گه‌یشتی له‌ ره‌گه‌وه‌ ده‌ربێتت. به‌هه‌مان شێوه‌ که‌ خه‌ریک بوو ده‌ستی بۆ هه‌لکه‌ندنی ئەو گژو گیایه‌ درێژ بکات چه‌ند دڵپه‌یه‌کی سوور که‌وته‌ سه‌رپشتی ده‌ستی. ئەم دڵپانه‌ گه‌رم و لێق بوون و له‌ خۆین ده‌چوون. (ئیدمۆتز) کاتی که‌ ده‌ستی لێدان تیگه‌یشت که‌ چه‌وره‌و جو‌ره‌ رۆنیکیان تێدايه‌. چه‌ند ساتیک پاش ئەوه‌ ئەم دڵپانه‌ وه‌کو باران هاتنه‌ خواره‌وه‌ و ئەمجاره‌یان خه‌ستتر و سوورتر بوون له‌ خۆین. به‌دروستی وه‌کو باران بوو و ئەو به‌هه‌مان شێوه‌ که‌ له‌پاشاندا رایگه‌یاند هه‌ستی ده‌کرد که‌ له‌ژێر دوشێکی ئاوی گه‌رمی سوور و لێقدایه‌. (موتز) چه‌ند هه‌نگاوێک گه‌رایه‌وه‌ دواوه‌ و روانییه‌ ئاسمان. ئەو له‌سه‌ر سه‌ری و له‌ به‌رزایی هه‌زار پێیی هه‌ورێکی بچووک به‌رچاو که‌وت که‌ تا ئەو کاته‌ هه‌وری له‌و شێوه‌یه‌ی نه‌بینیوو. ئەم هه‌وره‌ تێکه‌له‌یه‌ک بوو له‌ رهنگی سوور و سه‌وزو گوشتی و پێده‌چوو که‌ بسوورپێته‌وه‌. رهنگه‌ سووره‌که‌ی هه‌وره‌که‌ به‌ته‌واوی له‌ رهنگی ئەو دڵپانه‌ ده‌چوو که‌ ده‌رژانه‌ سه‌ر دره‌ختی هه‌لۆژه‌که‌. ئەو له‌ راستیدا به‌چاوی خۆی بینی که‌ ئەم دڵپانه‌ له‌و هه‌وره‌ دینه‌ ده‌روه‌ و درژینه‌ سه‌ر دره‌ختی هه‌لۆژه‌که‌. له‌م کاته‌دا (موتز) تیگه‌یشت که‌ ئەو دڵپه‌ سوورانه‌ وه‌کو گیراوه‌یه‌کی پاک کردنه‌وه‌ی برین جه‌سته‌ی ده‌سووتینیته‌وه‌. ئەو به‌په‌له‌ رایکده‌ ژووره‌وه‌ به‌ئاوی گه‌رم و سابون ئەو ئاوه‌ سووره‌ی له‌سه‌ر ده‌سته‌کانی پاک کردوه‌. به‌لام کاتی که‌ هاته‌ ده‌روه‌ چیتتر هه‌وره‌که‌ به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت ئه‌ویش دووباره‌ که‌وته‌ برینی چیمه‌نی باخچه‌که‌ی. بۆ سه‌ر له‌به‌یانی رۆژی دواتر (موتز) به‌شی دووه‌می ئەم به‌سه‌رهاته‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ی بینی.

هه‌ر ٦ دره‌خته‌ هه‌لۆژه‌که‌ی که‌ هه‌یچ نه‌خۆشی و ئافاتیکیان نه‌بوو له‌ماوه‌ی ٢٤ کاتژمێر وشک بپوون. گه‌لاکانیان قاوه‌یی بپوو و زۆربه‌یان وه‌ریوون. هه‌لۆژه‌کان که‌ رۆژی پێشتر به‌قه‌د هه‌لکه‌یه‌ک بوون هه‌موویان وشک بپوون. لقی دره‌خته‌کانیش سیس بپوون و

چه‌مابوونه‌وه‌ و ئەو چیمه‌نه‌ش که‌ ئەو بارانه‌ سووره‌ی به‌سه‌ردا باریبوو هه‌مووی وشک بپوو. هه‌یچ فرۆکه‌یه‌ک له‌کاتی رووداوه‌که‌دا له‌ ئاسمانی ئەو ناوچه‌یه‌دا نه‌بوو ئەگه‌ریش هه‌بووبێت نه‌یده‌توانی ئەو شله‌مه‌نییه‌ له‌ پانتایییه‌کی که‌م و سنوورداری له‌و شێوه‌یه‌ بلابکاته‌وه‌. (موتز) نه‌یده‌توانی ئەو پێشنیاره‌ش قبوڵ بکات، که‌ له‌ وانه‌یه‌ کۆمپانیایه‌کی ماده‌ کیمیاییه‌کان هه‌ورێکی له‌ پاشماوه‌ کیمیاییه‌کان له‌ ئاسماندا بلاوکردۆته‌وه‌ و به‌شێوه‌یه‌ک بۆته‌ هۆی بارینی ئەو ماده‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ به‌سه‌ر دره‌ختی هه‌لۆژه‌کاندا. سه‌رسوپه‌مانی (موتز) به‌رامبه‌ر بوو به‌سه‌رسوپه‌مانی ئەو شاره‌زا جو‌راوجۆزانه‌ی که‌ هاتن و گوێیان له‌قسه‌کانی گرت و نموونه‌ی دره‌خته‌کانیان هه‌لگرت و رۆیشتن. ئەوان بریتی بوون له‌ چه‌ندین نوێنه‌ر له‌ لایه‌ن هه‌یزی ئاسمانی ویلایه‌تی یه‌کگرتوه‌کان که‌ هاتن و دره‌خت و گژوگیا وشکه‌کانیان کۆکرده‌وه‌ و پرسیارێکی زۆرشیان له‌ (موتز) کرد. ئەوان هه‌موو زانیارییه‌کیان وه‌رگرت به‌بێ ئەوه‌ی هه‌یچ روونکردنه‌وه‌یه‌کیان هه‌بێت. ته‌نانه‌ت هه‌یمایه‌کیان بۆ ئەوه‌ش نه‌کرد که‌ بۆچی تا ئەو راده‌یه‌ مه‌به‌ستیانه‌ که‌، زانیاری له‌سه‌ر ئەو هه‌وره‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ کۆیکه‌نه‌وه‌ که‌ دره‌ختی هه‌لۆژه‌کانی (ئیدمۆتز)ی وشک کردبوو.

چەندىن ۆيىنە لە نەفەرت و خۆشەويىستى

جىمىز لىننېھان دانىشتوۋى وىلايەتى فىلادېلفىيائى ئەمىرىكا لە سالى ۱۹۴۹ تەمەنى ۱۹ سال بىو و ۋەكوزۆرىيە لاوان ھەستى دەکرد كە دەتوانى كىردارى ئاسايى و سەرسورھىنەر ئەنجام بدات. لەوانەيە وايدەزانى كە چونكە تاكو ئىستا ھىچ ۋو داۋىكى نەھاتۆتە پىشى ئىتر ھىچ شتىك ناتوانى ڤىگەي پى بگرى بەلام ئەفسوس: چونكە بەتەواۋى بەھەلەدا چو بوو. ڤۆژىك لە كاتىكدا كە سوارى ئۆتۆمبىلىك بىو لە ئۆتۆمبىلەكە ڤرى دراىە دەرەو و لە دارىكى ھىلى تەلەفۆن درا. ئامبولانستىكى ڤۆلىس بەخىرايى گەياندىە نەخۆشخانەي (برىن مار) بۆ ماۋەي ۹ ڤۆژ لەو نەخۆشخانەيەدا بەيىھۆشى مايەو. تەنانت پاش ئەو كە ھاتەو سەرخۆي پزىشكەكان بەدايك و باوكى جىمىزان راگەياند كە ناژى و دەمى. داىكى جىمىز كە چىتر ئومىدى بەزىندو مانەو ھى نەمابو پارچەيەك لە عەباي ئەسقىفە كۆچ كىردو (جان نىومەن) كە چەند سالىك لەو بەر لە فىلادېلفىا كۆچى كىردو خستە دەستى جىمىزەو تاو كە خوا لە گوناھەكانى خۆش بىت. پىنج ھەفتە پاش ئەو، جىمىز كە ھىچ ئومىدىك بۆ چاكبۆنەو ھى نەبو لە نەخۆشخانە ھاتە دەرەو و تەندروستى خۆي بەدەست ھىنايەو بەلام ئەوان ئەو ئەسقىفە كۆچ كىردو بەھۆكارى چارەسەرى موعجىزە ئاساى جىمىز دەزان.

لە سالى ۱۹۵۷ (لېندا كراكت) دانىشتوۋى شارى لىفەرپول لە بەرىتانيا دوچارى ھەلاۋسانى جگەر بوو. سەرەراي ئەو كە پزىشكەكان ھەر كارىك كە توانىبوۋان ئەنجاميان داۋو بەلام ڤۆژ بەڤۆژ نەخۆشپەكەي مەترسیدارتر دەبوو. پزىشكەكان بەدايك و باوكى لېنداىان گوت كە منالەكەيان ئەوشەو ناگەيەنیتە ڤۆژ. كاتىكى زۆر لە شەو تىپەر بىو و باوكى منالەكە لەسەر كورسىيەكەي خۆي لە تەنىشت تەختى منالەكەي خەوى لى كەوتبوو. بەلام داىكى منالەكە لە كاتىكدا كە لەسەر ئەزۆكەوتبو دەستى بەپارەنەو كىرد. كەمىك لە كاتىمىر ۶ي بەيانى تىپەر بىو كە كچە بچكۆلەكە بانگى داىكى كىرد. داىكى بەسەر منالەكەيدا نوشتايەو تاو كە باشتەر گوتى لە دەنگى بىت. كچەكە وتى: داىە ئىستا دەتوانى دەست لە دوعا و پارەنەو ھەلبىگى چونكە ئەو خاتونەي كە جلوبەرگىكى دەرەو ھى لەبەرداۋو و لە تەنىشت تۆو ھەستابو ھەر ئىستا

بەمنى گوت كە بەتەواۋى چاك بۆمەتەو. دىكتۆرەكان بەھەلەدا چوۋبوون و قسەكەي لىندا بوو راستى. لە ماۋەي يەك ھەفتەدا بەتەواۋى چاك بۆو لە سالى ۱۹۶۳ و لە تەمەنى ۱۵ سالىدا بوو كچىكى جوان و ئاسايى و تەندروست. داىك و باوكى لىندا چاكبۆنەو ھى ئەو بەھىزى دوعا و پارەنەو ھى ئەو شەو دەزان.

ئايا دەكرى كە مۆڤىكى ئاسايى بەشپەكەي كىتوپ و لە چاوترووكانىكدا و بەيى ھىچ زىيانىك ڤىگەيەي زۆر دوور بىرى. ۋەرن پىكەو ھى پرواينە ئەو بايەتە كە لە تەرشىفى ڤەسمى حكومەتى مەكزىكدا ھەيە و ھىچ كاتىك ۋەلامىكى دلىكەرى بۆ نەدۆزراو تەو. سەرلەبەيانى ڤۆژى ۲۵ي تشرىنى يەكەمى سالى ۱۵۹۳ لە گۆڤەپانى بەرامبەر كۆشكى پاشايەتى لە شارى مەكزىكۆسىتى پايتەختى مەكسىك پاسەوانەكان خەرىكى گۆڤىنى پاسەوانى ئىشكەر بوون. لە ژىر خۆرەتاۋى دەرەو شەو دا يەكىك لە سەربازەكان لە ھەمووان ديارتر بوو و ھىچ جىگەي سەرسورمانىش نەبوو چونكە جلوبەرگىكى تابىەتى لە بەرداۋو كە لەگەل جلوبەرگى سەربازەكانى تر جىاواز بوو. تەنانت تەفەنگەكەشى لە مۆڤىلىكى جىاواز بوو و دەرەكەوت كە خۆشى سەرى لەم بارودۆخە سورمايىت. كاتى كە بۆ لىپرسىنەو ھى بردپانە لای لىپرسراوان بەم شىپەكەو تە قسەكردن: ناۋى من (گىل ڤرىز) ھە سەبارەت بەو كە بۆچى لىرە پاسەوانم بەھۆي ئەو ھەيە كە فەرمانم پىدراو. ھەر ئەمۆ من ۋەكو پاسەوانى ئەسپ سوار لەبەردەم دەرگاكانى كۆشكى فەرماندارى (مانىلا) دەستىشان كرام. من ئىستا بەباشى دەزانم كە ئىرە كۆشكى فەرماندارى نىيە و منىش لە (مانىلا) دا نىم بۆچى و بە چ شىپەكە ھاتووم بۆ ئىرە نازانم بەلام تازە من لىرەم و ئىرەش ھەر كۆشكە كەواتە من بەپىتى فەرمان ئەركى خۆم ئەنجام ئەدەم.

ئەو لە كۆتايىدا وتى: دوپنى شەو فەرماندارى (ڤلپىن) واتە خاۋەن شكۆ (دۆن گۆمىزپرىز داسمارىناس) لە شارى مولۆكاس ھىرشى كرايە سەر و گىيانى لەدەست دا. بەو سەربازە ڤلپىنىيە گوترا كە ئەو ئىستا لە شارى مەكزىكۆ سىتىدايە كە ھەزاران مىل لە مانىلاو دوورە و تەكانى ئەو جىگەي پرواينەپان نىيە. ئەو لەلایەن فەرماندارى گشتى و راۋىژكارەكەي خرايە ژىر لىپرسىنەو كە ئەوانىش ۋەكو سەربازەكە سەريان لى شىۋاۋو. لە ئاكامدا لەلایەن كەنىسەو سەركۆنە كرا و خرايە زىندانەو ۋە ئەم نەپىنىيە بۆ ھەموو ئەو كەسانەي كە پەيوەندىان پىۋە ھەبو ھەر بەنەپىنى مايەو. ئايا ئەو بەراستى بەيەك شەو لە مانىلاو گواستراۋو بۆ مەكزىكۆسىتى؟ ئەو كارەي كە لە سالى ۱۵۹۳ كارىكى

نەکردەنى بوو. ئايا ئەو تاوانبارىكى ھەلاتو بوو يا شىتتىكى سەرگەردان وەيا تەنيا درۆزنىك؟..

بۆ ماوەى دوو مانگ گيل پريز لە زىندانىدا لە شارى مەكزىكۆسىتى زىندانى كرا تاوەكو كەشتىيەك لە فليپىنەو گەشت و ھەوالى كوشتنى فەرماندار (داسمارىناس)ى ھىنا كە لە شارى مۆلۆكاس كوژرابوو. ھەروەھا ئەو كەسانەى كە لە كەشتىيەكەدا بوون نە تەنھا ئەو سەربازەيان ناسىيەو بەلكو ھاتەو يادىيان كە ئەو پۆژىك بەر لە دەسگيركردنى لە مەكزىكۆسىتى لە مانيلا بينىوبانە. لىپرسراوانى مەكزىكۆسىتى كە ھىچ پوونكردنەو ھەيەكەيان سەبارەت بەم پروداو نەبوو و نەياندەزانى كە ئەو پىساو چى بەسەرھاتوو بەوردى ھەموو لايەنەكانى ئەو پروداو ھەيان تۆمار كرد و گيل پريزيان گەراندەو بۆ فليپىن. ئەم نەپىيە تاوەكو ئىستا لەژىر پەردەى نەزانيدا شاراو ھەيە. فليپىن لە كوئى و مەكزىك لە كوئى؟

لە شارى باكزپورت لە ويلايەتى مەن تاوەكو ئەمڕۆش يادگارتيكى نەمر لەو پۆژانەى كە (نيو ئىنگلاند) لە سەردەمى راوكردى سىحربازاندا دەژيا ماوەتەو. لەو پۆژانەدا كاتى كە شار و كۆمەلگا جۆراوجۆرەكان بەشويەن كەسانىكەو بوون كە تۆمەتى سىحربازبوونيان درابوو پال سەرھەنگ (جانا تان باك) كە دامەزرىنەرى شارى باكزپورت بوو بريارى دا كە شارەكەى ئەو نايت لەم كاروانە جى بىتى كەواتە رايگەيانە كە باگز پۆرت كە ئەو سەردەمە تەنيا گونديك بوو بەشويەن سىحربازاندا دەگەرى. بەسەرئىزدان بەو ھەيە وشەى سىحرباز بەپىرەژنىكى چەناگە دريژ دەگوتى كە ھەلسوكەوتىكى سەرسورھىنەرى ھەيە ماوەيەكى زۆرى پى نەچوو كە سەرھەنگ يەكەمەن قوربانى دۆزىيەو. ئەو پىرەژنە رايگەيانە كە بى تاوانە. بەلام سەرھەنگ پرواى پى نەكرد. ئەو ھاواری دەكرد كە ئەو پىرەژنە ھەلسوكەوت و كردارى شەيتانى ئەنجام داو و بەدروخستەو ھەيە تۆمەتەكەى ھىچ سوودىكى نىيە و تاوانەكانى قورستر دەكات. ئەو پىرەژنە تا ئەو كاتەى كە دان بەتاوانەكەيدا دەنى پىوستە ئەشكەنجە بكرىت. كاتى كە بۆ ماوەى چەندىن كاتژمىر ئەو پىرەژنەيان خستە ژىر ئەشكەنجەى قورسەو ھەيە وشەيەكى سەبارەت بەو تۆمەتەى درابوو پالى نەدركاند، سەرھەنگ بىزار بوو و فەرمانى دا كە پىرەژنە بىچارەكە لە سىدارە بدن. ئەو تا كۆتايى كارەكە ئاگاي لەخۆى بوو و كاتى كە ھەناسەكانى كۆتايى ھەلدەكيشا نەفرەتى خۆى بۆ سەرھەنگ و ھاوکارە نامرۆفەكانى نارد و رايگەيانە كە

كاتى كە سەرھەنگ بىرىت جى قاچەكانى بەنىشانەى ئەو ھەيە كە ژنىكى بى تاوانى كوشتوو لەسەر گۆرى سەرھەنگ بەدەردەكەوئى. سەرھەنگ باك ھىچ كاتىك ئەو ھەيەشەيەى لەبىر نەچوو و لەكاتى مردنيدا بەمىراتگرەكانى خۆى گوت كە دەبى بەردى گۆرەكەى بەتەواوى ساف و سپى بىت.

دوو مانگ پاش مردنى كىلىكى گەورەيان لەسەر گۆرەكەى دانا. ئەم كىلە بەردىكى سپى بوو كە لە بەفر دەچوو كە لە گۆرەكانى تر جىاي دەكردەو و دەرىدەخست كە ئەمە گۆرى كەسىكى دامەزرىنەر و پىشەرەوى كۆمەل و يەكەك لە دەولەمەندترىن ھاوالاتىيانە. بەلام ئەو بەردە سپىيە بەو شىو ھەيە نەمايەو. مجبورى كەنىسە يەكەمەن كەس بوو كە گۆرانكارىيەكى لەسەر كىلى گۆرى سەرھەنگ بىنى.

ئەو قەشەى كەنىسەكەى ئاگادار كەردەو و قەشەكەش كەسوكارى سەرھەنگى لەو پروداو ئاگادار كەردەو، جى پى ئافرەتتىك بەشىو ھەيەكى كال لەسەر گۆرى سەرھەنگ بەدەركەوتبوو و پۆژ لەواى پۆژ زياتر بەدەردەكەوت.

بەنەمالەى سەرھەنگ بەردتاشىكيان بانگ كرد تا بەتەواوى يادگارى ئەو پىرەژنە كە بەفەرمانى سەرھەنگ لەسىدارە درابوو لەسەر كىلى گۆرەكە بتاشى. كاتى كە دووبارە پاش چەند ھەفتە شوين پى پىرەژنەكە دىسانەو لەسەر كىلى گۆرەكە بەدەركەوت سەرنجى خەلكى ناوچەكەى بۆ لاى خۆى راكيشا. پاشماو ھەيەكانى سەرھەنگ فەرمانيان دا كە بەردى گۆرەكە بگۆرن و بەردىكى تر لەشويەن دابىن. بەلام ھەولەكانيان بى سوود بوو چونكە شوين پى پىرەژنەكە لەسەر دوو ھەيە بەردى گۆرەكەش بەدەركەوت و بوو ھۆى ئەو ھەيە مىراتگرەكانى سەرھەنگ لەم كارە ئاومىد بن. ئەم بەردە كە شوين پى ئەو پىرەژنە بى تاوانەى بەسەرەو ھەيە ھىشتاش ھەر لەوئى ماو ھەيە كىك لەدواين يادگارەكانى سەردەمىكى شىتانە لە مېژووى مۆفایەتى و ئەو پۆلەى كە سەرھەنگ باك تىايدا گىپاى لەقەلەم دەدرى. نەفرەتى پىرەژنەكە تا پۆژى كۆتايى جىھان ھەر دەمىتەتەو.

روبەرت ماسگرۆ ئەندازيارتيكى ھىلى شەمەندەفەر بوو كە لە ئەنجامى بەركەوتنى دوو شەمەندەفەر لە سالى ۱۹۰۴ كوژرا. ئەو لە گۆرستانى كەنىسەى بچكۆلەى (متدوڤىست) كە گرووپتىكى بچووكى ئايىنى مەسىحىن لە شارى فايت كاتى لە ويلايەتى ئالاباما

به خاک سپيږدرا. ئه و له کاتي مردنيدا دهسگيراني خامتيکي لاو بوو که له شاري (ناموري) له ويلايه تي (می سی سی پی) ده ژبا. بۆ ماوه ی چندين مانگ پاش به خاکسپاردني رۆبه رت ئه و کچه به بهرده وامي سهرداني گۆره کي ده کرد و له سهر ئه ژنۆ له تهنيشت گۆره که ده پارايه وه و دوعاي ده کرد که هه ندي کات يه ک کاترميڤري ده خاياند. ئه و کچه پاش ئه وه نه زانرا که چي لي به سهرهات.

تاوه کو سالي ١٩٦٠.... به ردي گۆره کي ماسگرو به وزي تيپه رپني ماوه يه کي زور رهش ببوو. خه لک سهرنجيان دا که له سهر به ردي گۆره کي که نزیکه ی ٨ پي دريژ بوو ويته ی ئافره تيکي لاو به رچاو ده که وي ئه م ويته يه ش به ته وای له ره شي به ردي گۆره که جيا ده کرايه وه. ئه م ويته يه له ئافره تيکي لاو ده چوو که به رگي بوو کي تي له به ردايه. ئه م ويته يه ئه وه نده روون بوو که مودي لي قژ و برژانگه کاني به جواني دياربوو. ته نيا ده سته کاني که هه ندي ناديار بوون پي ده چوو که شتي کيان گرتي ت. ئه وانه ی که پي شتر ئه م ويته يان بينيوه هه ست ده که ن که ئه م ويته يه له ماوه ی چندين سالدا رۆژ به رۆژ ئاشکراتر ده بي ت. ئه و که سانه ی که ده يانه وي راستي ئه م رووداوه به چاوي خو بان بي ين ده توانن له سهر شارپي گه ی ژماره ١٣ له ٣ ميلي باشووري وين في لدا له ئالاباما به ره و رۆژ ئاوا برۆن و ده گه نه جاده ی که نيسه ی ماسگرو که به دروستي له تهنيشت گۆرستانه که يه. ويته ی سهر گۆري ماسگرو يادگاري کي نه مر له عه شقي کي ونبوو به لام له ياد نه کراوه.

نزیکه ی يه ک سه ده يه که به ردي گۆري ک له گۆرستان ي کوني شاري ويليا مستون له ويلايه تي کارولينا ي باکوور، سهرنجي خه لکان يکي زوري بۆ لای خوي را کيشاوه. له سهر ئه و به ردي گۆره ناوي (جي م ز هاف) هه لکه ندر اوه و مي ژووي به خاکسپاردني شي ١٣ ي تشريني يه که مي ١٩٠١ نووسراوه. جگه له وه ئه م به ردي گۆره ويته ی سهر ی ئه سپي کي له سهره که زور قوولي شه. که ئه گه ر بارودوخي کاتي مردني هاف له به رچاو بگري ن زور سهرنج را کيش ده بي ت. جي م ز هاف کاتي که زين دوو بوو ئه و ئه سپه ی زور خو ش ده وي ست و به ورد بينيه وه ئاگاداري بوو. رۆژي ک عه ره بانه ی لي به ست و بۆ پياسه کردن به ري که وت. سه ره له به ياني رۆژي پاشتر لاشه ی بي گياني هاف له تهنيشت عه ره بانه وه رگه راوه که له شوي ني کي زور دوور دۆزرايه وه. ئه سپه که ش ون بوو و هي چ کات نه دۆزرايه وه. نزیکه ی دوو مانگ پاش به خاکسپاردني هاف ري تواري ک سهرنجي دا که ويته يه کي کال له سهر به ردي گۆره کي به ده رکه وتوه. رۆژ له دواي رۆژ ئه و ويته يه روونتر ده رده که وت و له ماوه ی يه ک

سالدا به ته وای ده رکه وت. له سهر به ردي قه به رکه که هي چ درزو رووشاو وييه ک به رچاو نه ده که وت که ئه م ويته يه به هوکاري ئه وه بزاني ت. ته نيا ويته ی سهر ی ئه سپي ک که زياتر له ١٠٠ سال له به رامبه ر کاري گه ري ويران که ري با و باراندا به رگري کردوه.

کاتي که ده نگوياسي ئه وه بلاو بووه که دکتور (سپنسر تورتون) ده تواني چه ند رۆژ يا چه ند هه فته به ر له چاپي رۆژنامه کان پيش بي ني سهر ديره کانيان بکات، گومان يکي زوري هينايه ئار اوه. سالي ١٩٥٧ بوو و دکتور تورتون ته که له و سهر ده مه دا ته مه ني ٢٩ سال بوو به پي تي چندين راپورت به درکاندي سهر ديري رۆژنامه کان به ر له وه ی که له چاپ بدرين ده ستي رۆژنامه کاني له پشته وه به ستي ووه. به لام ئايا ته مه راست بوو؟ رۆژنامه ی (تايمز هيرال د) چاپي (دالاس) له ته کساس برياري دا که ئه م نه يني به ئاشکرا بکات و بۆ ئه م کاره ش پزي شکه لاوه که ی خسته ژير تاقير کرد نه وه. ئايا ئه و ده وي ترا به شداري له م تاقير کرد نه وه يه دا بکات؟ به لي به دلن يا بييه وه... (پۆل رۆزن في لدا) سهر نوو سهر ی رۆژنامه که دکتور تورتون ي بي ني و داواي لي کرد تا به لگه نامه يه ک بۆ سه لماندي پيش بي ني و خوي نده وه ی سهر ديري رۆژنامه کان به ر له ده رچووني ان بخاته روو. دکتور تورتون ده سبه جي چه ند دي ري کي له سهر لا په ره يه ک نووسي و خسته ي پاکه تي پۆسته يه وه و له سهر پاکه ته که ناو يشاني سهر نوو سهر ی رۆژنامه که واته (رۆزن في لدا) ي له نوو سبنگه ی کاره که يدا نووسي. رۆزن في لدي ش پاکه ته که ی داخست و به ناو يشاني خوي خسته ي سندوق ي پۆسته وه. پاش ئه وه ی که نامه خرايه سندوق ي پۆسته وه دکتور تورتون به رۆزن في لدي گوت که ئه و وه لامي سي پرس ياري داوه ته وه که هيش تا لي نه پرس راوه: ئه مه ش پرس ياره نه پرس راوه کان بوون:

١- چه ند پار ه له گير فانه کاني رۆزن في لدا هه يه؟ دکتور تورتون نوو سي بووي ٤ دۆلار و ٤٥ سنت.

٢- شوي ني له دا يکبووني رۆزن في لدا چ شار يکه؟ دکتور تورتون نوو سي بووي کلارک سوبل له ته کساس.

٣- دکتور له رۆزن في لدي پرس ي که بي ر له ژماره يه کي بچو وکتر له هه زار بکاته وه و رۆزن في لدا ژماره ٦٣٢ ي له مکيشدا بوو. کاتي که سهر نوو سهر ئه و نامه يه ی کرده وه که رۆژي پي شتر خوي به ناو يشاني خوي پۆستي کرد بوو بۆ ده رکه وت که دکتور تورتون به ر له وه ی که پرس ياره کاني ئاراسته بکري ت وه لامه دروسته کاني له و نامه يه دا

نووسیوه. هەردوو پرسپاری ۲ و ۳ وەلامەکانیان زۆر دروست بوو بەلام لە پرسپاری یەکەمدا تەنیا بەجیاوازی یەک سنت وەلامی پرسپارەکی دابۆوه واتە لەجیاتى ۴ دۆلار و ۴۵ سنت نووسیبوو ۴ دۆلار و ۴۴ سنت. بەراستی سەپەر.

قارەمانانی بۆکس دەزانن کە هەموو یاریزانانی بۆکس لەکێشی ناوەند ژيانتيكى كورت و کارەساتاوییان هەبێ. یەکەمین قارەمانی کێشی ناوەند (جاک دیمپسە) بوو کە لە (باب فیت سیمۆنز) شکستی خوارد و لە پلەى قارەمانیەتى هاتە خوارەوه. ئەو پاش ئەوه چووه شارى پۆرتلاند لە ویلايەتى ئۆرگن و پاش تێپەڕاندنى ۶ مانگ ئاوارەبى بەکەساسى مرد. (ستانلى کیتچەل) قارەمانتيكى ترى پيشووى بۆکس لە تەمەنى ۲۳ سالیدا لەشارى (کۆنواى) لە ویلايەتى میسورى بەفیشەکی کرێکاری کێلگەيەك کوژرا.

بیلی پاپکە پاش لەدەستدانی پلەى قارەمانیەتییەکی چووه شارى نیویۆرت لە کالیفۆرنیا. ئەو هاوسەرى پيشووى خۆى كوشت و بەهەمان تەفەنگ كۆتایی بەژیانی خوشی هیتا.

هاری گریب یەکیك لە گەورەترین یاریزانانی بۆکس لەسەر دەمی خۆیدا نەشتەرگەرییەکی جوانکاری ساکاری بۆ کرا بەلام پاش ماوەیەك بەهۆی کاریگەری ئەم نەشتەرگەرییە مرد. (تایگر فلاورز) جێ نشینی هاری گریب بۆ هەلگرتنی شوێنى برینتيك کە نەشتەرگەرییەکی سادەبوو لە نەخۆشخانەيەكدا لە نیویۆرك خەوت بەلام چەند كاتژمێرتيک پاش ئەوه مرد. بە وتەى پزیشكەكان ئەگەرى مردنى ئەو لەم نەشتەرگەرییەدا لەسەد هەزاردا یەك بووه. وینس داندی قارەمانتيكى ترى كيشى ناوەند بەهەمان نەخۆشى (لۆگریگ) گیانی سپارد، بەلام سەرسوڕهتێنەرتر لە هەمووان کاتێ کە قارەمانى بۆکسى فەرەنسا لە کيشى ناوەند (مارسیل سێردان) ناوێشانى قارەمانیەتەکی خۆى بەجاك لاموتا دۆراند وتی: (یا پلەى قارەمانیەتییەكەم وەرەگرمەوه یاخود دەمرم) ئەمە وتەيەکی چارەنووسساز بوو چونکە فرۆکەکی ئەو لەکاتى گەڕانەویدا بۆ فەرەنسا کەوتە خوارەوه و سەرجهەم سەرنشینیانى فرۆکەکە کە ئەویشی تیدا بوو کوژران کەواتە مەرگ لە هەموو یارییەکدا براوهیە.

کاتێ کە دەقیید بیرمان دانیشتووی شارى سینترالیا لە ویلايەتى ئیلینۆیز تەمەنى ۶

سالان بوو لە پایسکیلهکەى کەوتە خوارەوه و بەپیتی رای پزیشك بە ۶ تەقەل برینەکی دوورایهوه. لە تەمەنى ۷ سالیدا لە درەختيكي سێو چووه سەرەوه و تەلتيكى کارەبا لە نێو گەلای دار سێو کەدا بوو، کارەبا گرتی و کەوتە خوارەوه و لەکاتیکیدا کە بەشيتيكي زۆر لە جەستەى سووتاوو دووبارە لە نەخۆشخانەدا خرایه ژێر چاودێرى پزیشکيیهوه. لە تەمەنى ۸ سالیدا پارچەيەك بەردە رەژوو بەر سەرى کەوت و چەندین تەقەلیان لەسەر تەقەل پيشووهكان لە سەرى دا. لە تەمەنى ۹ سالیدا کەوتە نێو خەباتەى چیمەنتووه و لە چەندین شوێنەوه جەستەى بەقوولێ بریندار بوو کە دیسانەوه پيشووستى بەنەخۆشخانەوه تەقەل بوو. لە تەمەنى ۱۳ سالیدا رووداويكي تر بۆ ماوەيەك لە نەخۆشخانەدا خستى. پاشان لە هەمان سالدا بۆ هەلگرتنی زیاده گۆشتيكي ناو سنگى بۆ شەشەمین جار رینگەى کەوتە نەخۆشخانە. لە تەمەنى ۱۷ سالیدا و لە سالى ۱۹۶۱ کاتێ کە وايدەزانی چيتر ژيانى پرمەترسى جێ هيشتووه لەمانگی تشرینی یەكەمدا لەکاتى لیڤدرانى ماتۆر سیکلەکەى ژيانى لەدەست دا.

جيهانيکي پر له نهیني

له پايزی سالی ۱۹۶۱ له نزيکی ۳ میلی روژهلاتی شاری (مینا) له ویلايه تی ئارکانزاس و له تهنیشت جادهی رانسوم، پیره میتردیک له گهل هاوسه رکهی و کوره زه ته من ۱۵ سالانه کیدا ده ژیا. ئەم پیره میترده که ته منی نزيکهی ۷۰ سال ده بوو ناوی (ئیدیشن) بوو. بهو ته مننه زورهش هیشتا هەر له کيلگه کیدا به هاوکاري کوره زاکه ی کاری ده کرد. تا ئيره هه موو شتيک ئاساييه به لام رووداوی سهرسورهيتهر له خانوو پينج ژوورييه که ی ئەم کيلگه يه دا رووی ده دا و له روژي ۲۱ کانونی يه که می ئەو ساله ئەم رووداوانه ئاشکرا بوون.

ئيدیشن و هاوسه رکه ی به دراوسی و، په يامنيترانيان راگه ياند که چەند مانگه خۆبه خو کهرسته و پيداويستيه کانی ناو خانوه که له شوني خويان ده جوولین. خاتوو شين وتی که جاريک که سهری بهر زکردۆته وه بينويه تی که کتيبی ئينجيله که يان به يمني کاتي که له ژووری دانیشن به تهنيا بووه له تهنیشت سهریه وه، له ناو بۆشاييدا رویشتووه. تهنانهت سهرينه کان له ژير سهری خاوهن کيلگه پيره که و هاوسه رکه ی به شيويه که ده هاتنه دهره وه که له ديواره که ده درا. هاوسه رکه ی يه کيک له کوره کانی ئەو پيره میترده باسی له رووداوی کرد که تيايدا سه تلتيکی به تالی خه لوز و چەند گهغه شاميه که راسته وخو به ره و ئەو هاتون، برای خاتوو شين که ناوی (جورج وتينبرگ) ه باسی له قه له ميک و قوتويه کی خواردنی سه گ کردوه که چەند ساتيک له ناو بۆشايی ژووره که دا بينیونی.

دراوسييه کی ئەم خيزانه به ناوی (جی. ئیل. پلاي) راگه ياند که بينويه تی که شقارته کان له شوني خويان هاتونه ته دهره وه و ئەمهش هندی کات به تاک و هندی کاتي تر به کۆمه ل ئەنجامدراوه.

تايه قه ندييه کی سهرسورهيتهر هه موو ئەم رووداوانه هيواشی جوولانی شته کانه که له هه موو رووداوه کاندایينراوه و هوکاريکی تايه تيشی بۆ نييه. پاش ئەوهی که ئەو پيره میترده دهسته وهستان مایه وه سهره نجام سه بارهت بهم رووداوانه دهره دلی له گهل کاسبکاريکی ئەو ناوچه يه دا کرد و ئەو کاسبکارهش ئەم هه والهي دايه که رتی راگه ياندن و پاش ئەوه خيزانی (شين) بوونه ئامانجی روانين و سهرنجی خه لکی ناوچه که. هندی کات

۱۲ کهس به يه که وه له دهرگايان ده دا و ده يانويست بچنه ژووره وه و ئەو رووداوه سهرسورهيتهرانه به چاوی خويان بينن تاوه کو ئەو خيزانه بيزار بوون و کوره زای پيره میترده که راگه ياند که ئەوانه هه مووی قسه ی هه لبه ستراون و ئەو دروستی کردوون.

ئەم کرداره بووه هو ی کشانه وه ی سهرنجی خه لکی به لام تاي ئەم کيشه يه ی چاره سه رکرد؟ (چارلز ئولبرايت) ی نووسه ر له روژنامه ی ئارکانزاس گازه ته که ئەم رووه وه دهستی دايه ليکولينه وه وتی که وته کانی ئەو کوره چاره سه ری هيج کيشه يه کی نه کردوه چونکه ئەو روژنامه نووسه سهرنجی دا که تهنانهت ئەو کورهش توانای جيبه جی کردنی شته قورسه کانی له ناو بۆشاييدا نييه ئەو ده لی وته کانی ئەو کوره له کاتي خويدا بوو به لام ئەم کيشه يه بۆ هه تا هه تايه وه کو نه يينييه ک ماوه ته وه.

قه شه ی شاری (گراس واردين) ژوزيف ديلا نی راهاتبوو له سه ر ئەوهی که خه ويکی قورسی هه بيت. به لام له شه وی ۲۷ ی حوزه يران سالی ۱۹۱۴ به بی هيج هوکاريک خه وه نه چوه چاوانی و ئارامی له بهر برا. که واته بيری له وه کرده وه که کاريکی به که لک ئەنجام بدات. رویشته کتيبخانه که وه و ئاماده بوو تاوه کو پاشماوه ی شه و به کتيب خويندنه وه بباته سه ر و به هه مان شپوه که گلۆبی سهرمیزی خويندنه وه که ی هه لده کرد سهرنجيدا که پارچه کاغه زتيکی بچوک که به قه له ميکی رهش له سه ری نووسراوه له تهنیشت گلۆبه که دانراوه.

قه شه که نه ده هاته وه بيری که ئەوه ی پيشتر بينيبيت. کاتي که دهستی دريژکرد که هه ليگريت خه تی (ئارشيدوک) ی ناسييه وه که چەند سال له وه بهر يه کيک له قوتابيه کانی خوی بووه. قه شه که نووسراوه که ی خويندنه وه و ناوه روکی نووسراوه که زور په ريشانی کرد. بۆچی ئەم په يامه پيشتر بهر چاوی نه که وتوه؟ بۆچی به بی نرخي له سه ر ميژی خويندنه وه که دا فری دراوو؟ قه شه نامه که ی خسته وه ئەو شوپندی که بۆ يه که مجار بينيبيسوی و زهنگه که ی لي دا تاوه کو خزمه تکاره که بيت. چەند ساتيک پاش ئەوه خزمه تکاره که هات. ئەو ماندوو و خه والوو بوو به لام کاتي که قه شه که باسی له نووسراوه که کرد ئەو هيج شتيکی نه بينی تهنانهت شوپنه که شی ديار نه بوو. ئەم زانا پايه بهرزه بيری له وه کرده وه که له وانه يه دو چاری هه له ی بينين بوويت. بابه تيکی زور سهرسورهيتهر بوو. به لام ئەو خه تی ئارشيدوک فرديناند قوتابی پيشووی خوی ناسيبۆوه.

ئەو بىر بىرلىك ۱۱ تا كاتىپى كە ئاۋەۋرۈكى پەيامەكەى لە مېشكدايە يادداشتى بىكات كەواتە لەسەر لاپەرەيەك ئەو وشانەى نووسى: خاۋەن شىكۆ من و ھاۋسەرەكەم بوۋىن بەقوربانى تاۋانىكى سىياسى داۋاي ئەۋە دەكەم كە لە دەركاي پەرۋەر دىگار داۋاي لىخۆشبوۋمان بۆ بىكەى. سارايىقۇ، ۲۸ حوزەيرانى ۱۹۱۴ كاتىمىر ۴ى بەيانى.

۱۰ كاتىمىر پاش ئەۋەى كە قەشەكە ئەو پەيامەى نووسىيەۋە، فرىناند و ھاۋسەرەكەى لە شەقامەكانى سارايىقۇ بەفېشەكى لاۋىكى دەمارگىرى سىرى كۆۋران و بوۋنە يەكەمىن قوربانىيانى جەنگى جېھانى يەكەم.

۱۲ پىزىشك بەسەر سۇرمانەۋە دەيانرۋانىيە ئەو كۆرە بىچۈكە. ئەۋان چەند رىستەيەكى درىژ و پىچاۋپىچيان لەسەر تەختە رەشەكە نووسىبوۋ و ئەو مىنالە كە درەۋشانەۋەيەكى سەر سۇرەيىنەر لە چاۋانيدا بوۋ بەيى ۋەستان و ھېچ ھەلەيەك ئەو شتەى كە نووسىبوۋيان بۆيانى خوتىندەۋە. لەۋانەيە ئەمە شتىكى ئاسايى بىتتە بەرچاۋ بەلام ئەم ۱۲ پىزىشكە ئەو وشانەيان بەچەندىن زىمانى ۋەكو لاتىن، ئىسپانى، فەرەنسى، ئەلمانى و توركى نووسىبوۋ. جگە لەۋە ئەو مىنالە دەسبەجى و بەيى ۋەستان ھەموو وشەكانى خوتىندەۋە. ئەو مىنالە تەمەنى تەنيا ۱۲ سال بوۋ لەۋانەيە ئەمەش زۆر سەر سۇرەيىنەر نەبىت بەلام ئەو مىنالە مىنالەكى دواكەۋتوۋى عەقلى بوۋ، ناۋى ئەم مىنالە (بۆيى) بوۋ و لە سالى ۱۹۵۷ لە دايەنگاي (كىتاكى) لە شارى لىندۆن لە نىزىكى لۇئىزۋىل ۋەرگىرابوۋ. لەۋكاتەدا ئەو تەمەنى تەنيا ۶ سال بوۋ و بەراى پىزىشكەكان ھەلسۈكەۋتەى لە ۋوۋى عەقلىيەۋە دواكەۋتوۋ لە قەلەم درا چۈنكە دەبىتۋانى قىسە بىكات، بىجۈۋلىت و بىخوتىتەۋە بەلام نەيدەتۋانى جىلۋىرەكەكانى لەبەر بىكات. ئەم مىنالە بۆ جېھانى زانست ۋەكو نەيتىيەكى لى ھاتىبوۋ. بۆيى كاتىپ كە تەمەنى ۶ سالان بوۋ چۈۋە نووسىنگەى سەرپەرشتىكارى دايەنگاكە كە بەلگەنامەى پىزىشكىيەكەى كە بەزىمانى لاتىن نووسراۋوۋ لە پشت سەرەيەۋە بەدېۋارەكە ھەلۋاسراۋوۋ بۆيى سەبرى كرد و بەيى ھېچ گىرغىتىك يەك بەيەكى وشەكانى خوتىندەۋە. بەرپۈتەبەرى ئەو دامەزراۋە زۆر پىتى سەير بوۋ. پاشان ۴ وشەى دژۋارى بەزىمانى ئەلمانى لەسەر پارچە كاغەزىك نووسى و خىستىيە بەرچاۋى مىنالەكە و ئەو مىنالە بەيى ھېچ ھەلەيەك ھەموۋى خوتىندەۋە. كاتىپ كە دىكتۇرىكى مىۋان لە توركىياۋە بۆسەردانى ئەم دامەزراۋە ھاتىبوۋ و تۋاناي ئەم مىنالەى بىنى رىستەيەكى ۲۶ وشەيى بەزىمانى توركى لەسەر تەختە رەشەكە نووسى بەلام بۆيى ئەمجارەش كەسى ئاۋمىد نەكردەۋە. چۈنكە

بەپىتى ۋەتەكانى ئەو دىكتۇرە مىۋانە بەيى بىچۈكترىن ھەلە ھەموو وشەكانى ئەۋى خوتىندەۋە. ئەو لىپرسراۋانەى كە لە پىششىنەى بىنەمالەى ئەو مىنالەيان دەكۆلىيەۋە بۆيان دەركەۋت كە ئەو لە خىزانىكى زۆر ھەژار لە لۇئىزۋىل لەدايك بوۋە.

كاتىپ كە بەنەشتەرگەرى ھاتە دىياۋە زىيانىكى زۆر بەمىشكى گەيشت لەگەل ئەمەشدا پىزىشكەكان سەربان سۇرماۋە لەۋەى كە چۆن ئەم مىنالە تۋاناي خوتىندەۋەى قوتابىيەكى دۋانۋەندى ھەيە. بەلام لە تاقىكردنەۋەكانى خۇدا پەلەى سىفرى بەدەست ھىناۋە. لە ھەندى لايەندا ئەو مىنالە بىلىمەتە بەلام لە لايەنەكانى تر مىنالەكى دواكەۋتوۋە لە ۋوۋى عەقلىيەۋە. ئەو پىنج زىمانى بىيانى زۆر بەباشى دەخوتىتەۋە بەلام ئايا دەتۋانى لىيان تى بىكات؟ كەس نازانى. بۆيى ئەم مىنالە دواكەۋتوۋە پىزىشكەكانى تاۋەكو ئىستاش لە سەر سۇرماندا ھىشتەۋە.

ۋۆزىتىك سەر لەبەيانى كە دانىشتۋانى شارى (ئۇۋىنزۋىل) لە ۋىلايەتى ئىندىياناي ئەمىرىكا لە خەۋ ھەستان لەبىنىنى پەيامىكى پىر لە نەيتىنى كە بەپىتى زۆر گەۋرە لەسەر شۆستەى بەرامبەر قوتابىخانەى گىشتى شار بەرەنگى سۈر نووسراۋوۋ سەربان سۇرما. ئاۋەۋرۈكى پەيامەكە زۆر ساكار بوۋ: پىر ھارپور بىننە يادى خۇتان. خەللى كەۋتنە لىكدانەۋەى ئەم پەيامە شتىكى سەرنىج راكىش نەبوۋ چۈنكە ھىرشى ئاسمانى ژاپۇنىيەكان بۆ سەر بەندەرى پىر ھارپور دۋو سال پاش ئەۋە ۋوۋى دا و ۋۆزى ۋوۋدانىشى بەرامبەر بەۋ ۋۆزە بوۋ كە ئەۋ پەيامە نووسراۋوۋ. واتە بەرامبەر بەۋۆزى پىر ھارپور. ئەۋ نووسراۋە كى نووسىبوۋى و بە چ شىۋەيەك پىششىنى ئەۋ ۋوۋداۋەى كىردىبوۋ ئەمە نەيتىيەكە كە تاۋەكو ئىستاش بەنەيتىنى ماۋەتەۋە.

سەبارەت بەۋ كەشيتۋانانەى كە شەپۆلەكانى دەريا خىستۋونىيەتە ناۋ دەرياۋە بابەتى زۆر ھەيە بەلام ئەۋ كەشيتۋانە بەدبەختانەى كە لە شەۋدا و لە تەمۋىژدا بەيى ئەۋەى ھېچ كەس ھەست بەنەبوۋنىان بىكات دەكەۋنە، دەرياۋە شانسىكى زۆر كەمىيان ھەيە كە لە چىنگى شەپۆلەكانى دەريا رىزگارىان بىت. لىرەدا باس لە كەشيتۋانىكى لاۋى سۈيدى بەناۋى (پىرسقالىن) دەكەين كە چارەنووسىكى سەر سۇرەيىنەر لە شەۋى ۲۸ى ئۆكتۇبەرى سالى ۱۹۶۲ چاۋەرتى دەكرد. ئەۋ لاۋە لەۋ شەۋەدا دىدەۋانى كەشتى زەبەلاخى (ھۆرن كۆۋزەدەر) بوۋ كە ۵۵۷ پى درىژ بوۋ. ئەمە لىپرسراۋىتىيەكى پىر مەترسى بوۋ. چۈنكە كەشتىيەكە

به هیمنی ده چوه ناو ته مومژیکي خهسته وه له ۲۰ میلی که ناری (سانتا باربارا) له ویلايه تی کالیفورنیا و نه گهری بهرکه وتنی به تاشه بهر ده کان زور بوو. پینچ دهقیقه بو کاتریمیر ۹ی شهو مابوو که سهرنشینیانی که شتییه که بویان ده رکوت که (سفالین) ون بووه. ده سبه جی پشکنین له ناو که شتییه که دهستی پیکرد و له کاتریمیر نۆو نیو کاپیتانی که شتییه که (نالفرد یوهانس) هاته سهر نهو بروایه ی که نهام لاوه سویدیه له ناو تاریکی شهو و ته مومژدا که وتوته ده رایوه. به بی وهستان کاپیتانه که فرمانی دا که که شتییه که به هیمنی بگه رپته وه و ههولی دا نهو رپگه یه ی که بو دوا جار (سفالین) تیدا بینراوه دووباره پیدا برۆنه وه. کاپیتان به هوی ته مومژه وه نهیده توانی بو دۆزینه وه ی رپگا سوود له نهستییه کان وهرگریت و ههولی دا به که لک وهرگرتن له رادار و قوتب نمای که شتییه که بهو رپگه یه دا پرواته وه. هیچ کهس نهیده زانی که (سفالین) بچ ماوه یه ک له ناوه که دا بووه به لام کاتی که که شتییه که ده گه رایوه بو دواوه به لایه نی که مه وه ۴۰ دهقیقه ده بوو که (سفالین) ون ببوو. کاپیتان دهیزانی که ته نانهت نه گهر سفالین زیندووش بیت شانسیتیکی زور که میان بو دۆزینه وه ی هیه. به لام له گه ل نه مه شدا ههولی خویان ددها. که شتی (هۆرن کروزر) میل به میل بهو شوینه دا گه رانه وه که لیوه ی هاتبوون. که شتیوانه کان گوتیان هه لختبوو به لام گوتیان له هیچ نه بوو. له کاتریمیر ۱۰ و پینچ دهقیقه ی هه مان شهو کاپیتان یوهانس ههستیکی نامزی تیدا دروست بوو که رهوتی که شتییه که ۷ پله به رهو راست بگۆریت چهند دهقیقه یه ک پاش نه وه دیده وانی که شتییه که گوتی له هاواری (سفالین) بوو. نهو زور له که شتییه که وه دور نه بوو. زور ماندوو بوو به لام هیشتا ژبانی تیدا مابوو. به ههر شیوه یه ک کاپیتان یوهانس نزیکه ی ۹ میل له ناو ته مومژو تاریکی شهو دا که شتییه که ی تاو دابوو و که شتیوانیتیکی ته نیای له ده رایه کی بیکه راندا دۆزیبووه.

زۆریه ی لیکۆله ره وانی بواره پر له نهیینه کان لهو بروایه دان که زهوی بو ماوه یه کی زوره له ژیر چاودیری هه میشه یی و ریکخراو دایه. زانایانیش نه وانه ی که وابهسته ی دهوله تن و نه وانه ش که به شیوه ی تاک درپژه به لیکۆلینه وه کانیا ن ده دهن چهن دین توانجیان له م بیرۆکه یه گرتوه.

که شتی (لاندۆقه ری کاستل) که به هیزی هه لم کاری ده کرد له دوا یین رۆژی حوزه برانی سالی ۱۹۴۷ به ندهری (مومباسا) ی به رهو کیپ تاو ن به جی هیشته. له شهوی یه که می ته موز نهام که شتییه له کاتی که دا که له ته نگه ی (ماداگاسکار) ده په رپه وه کاتریمیر نزیکه ی

۱۱ی شهو بوو که دیده وان و هه ندی له سهرنشینیانی که شتییه که پرووناکییه کی زور دره وشاوه یان بینی که به خیرایییه کی زور له بهر زایییه وه ده هاته خواره وه و له که شتییه که نزیک ده بووه. نهام پرووناکییه به خیرایی هاته خواره وه و پاشان خیرایییه که ی کهم بووه و تا نزیکه ی ۵۰ پی له ناوه که نزیک بووه پاشان به رهو خواره وه خوار بووه. پاشان نهو شته دره وشاوه یه خیرایییه که ی خوی گه یانده ئاست خیرایی که شتییه که و له ناو کاودا پرووناکییه که ی کوژایه وه و نهو شته سهر سو رپه نهره له لایه ن هه موو سهرنشینیانی که شتییه که وه بینرا. شتیکی زه به لاح که پیده چوو له کانزا دروست کرابیت و بهر زایییه که ی پینچ بهرام بهری نهستوری ده بوو. بینهرانی نهو رووداوه گوتیان که نهو شته له جگه ره یه کی زه به لاح ده چوو که له پۆلا دروست کرابیت. هیچ په نجه ره یا کونیک تیایدا بهرچاو نه ده که وت، به لام به سه رنجدان به وه ی که به ئاسانی توانی بووی خیرایییه که ی بگه یه نیته ئاست خیرایی که شتییه که زور روون و ئاشکرا بوو که له ژیر چاودیری کۆنترۆلیکی زیره کانه دایه. نهو شته زور زه به لاح بوو چونکه نه وانه ی که بنیویانه به تیا به تی نه فسه ره کانی که شتییه که ده لێن که ۳ تا ۴ بهرام بهری که شتییه که درپژ بووه و بهم شیوه یه نهام شته ۱۰۰۰ پی درپژ و ۲۰۰ پی نهستور بووه. پاش نزیکه ی یه ک دهقیقه که شان به شانی که شتییه که ده رۆشت له نا کاودا به بی دهنگ بهر زیووه تا وه کو گه یشته بهر زایی ۱۰۰۰ پی له ئاستی ده ریا پاشان گرپکی پرته قالی گه وره له کۆتایییه که ی بهرچاو که وت و له چاوترووکانیکدا له ئاسماندا نوقم بوو. نهام رووداوه ش وه کو ئه رکیک له راپۆرتی رۆژانه ی کرداری که شتییه که دا تو مار کرا به لام پاش ماوه یه ک جگه له بیره وه رپیه که ی هیچ شتیکی لی نه مایه وه.

خاتو (ئالیس وارن) کارگوزاریکی مامه له ی خانووه ره بوو. له سالی ۱۹۵۵ له شاری نیویۆرک ده ژیا. نهو خه ربکی کرینی خانووه کی کۆن بوو که به روو که ش خانووه کی باش بوو. رۆژیک کاتی که نهو له ناو خانووه که دا خه ربکی سهیرکردنی به شه جو راو جو ره کانی خانووه که بوو و چاوه رپی هاتنی نهو دارتاشه بوو که بریار وابوو بیت و نرخی گۆرینی دیکۆری خانووه که ی پچ بلیت. به لام دارتاشه که درهنگ هاتبوو. نهو له سه ر کورسییه کی کۆنی چیشته خانه، که له ژووری پیتشوازیدا بوو دانیشته به پیی راپۆرتی (وبتنی بۆلتۆن) په یامنیی رۆژنامه ی (فیلادلفیا ئینکۆتریر) ته نیا چهند دهقیقه یه ک له چاوه روانی خاتو وارن تپیه رپوو که پیاو یک به بی هیچ دهنگیک و به هیمنی له رپه وه که وه هاته ناو ژووری

پیشوازیبه که و له بهرامبهر ئه ودا وهستا. خاتوو وارن زۆر ترسابوو. کاتێ که ئه و پیاوه به نیشانه ی ریز کرێنۆشیکێ برد خاتوو وارن سه رنجی دا که ئه و پیاوه جلوه رگی سه ره تاکانی سه ده ی نۆزده یه می له به ردايه. به ر له وه ی که خاتوو وارن بتوانی قسه یه ک بکات ئه و به ر له و که وه ته قسه و وتی: ناوی من (جۆن دێلمان) ه ئیوه به ته مان خانووه که بکړن که ئه گه ر مۆله تم پێبده ن پێویسته پیتان بلیم که بۆری ناوی ئه م خانووه به که لک نایه ت و بۆ چاککردنه وه ی دوچار ی زیانیکی زۆر ده بن. پاش کۆتایی هاتنی ئه م قسه یه دیسانه وه کرێنۆشیکێ برد و چووه ده ره وه و کاتێ که خاتوو وارن به خیرایی به شوێنیدا چووه ده ره وه ئه و رۆشستبوو. خاتوو وارن شاره زایه کی لوله کیشی بانگ کرد و ئه ویش پاش پشکنینی ته و او ی بۆریه ئاوه کان ئاگاداری خاتوو وارنی کرده وه که گۆڕینی هه موو بۆریه کان نزیکه ی ٤ هه زار دۆلاری ده وێ که واته خاتوو وارن له کرینی خانووه که په شیما ن بۆوه. خاتوو وارن پاش ماوه یه ک ته نیا بۆ زانیاری لیکۆلینه وه یه کی له سه ر خاوه نه پیشووه کانی ئه و خانووه کۆنه ئه نجام دا و گه یشته ئه و ئاکامه ی که له نیتوان سه له کانی ١٧٩٨ تا ١٨٠٨ ی زایینی خاوه نی ئه و خانووه پیاویک بووه به ناوی (جۆن دێلمان). به راستی سه یره.

پیرت

5	شاری (جینا) سالی ١٧١٥ ی زایینی
10	ههنگاوهکانی شهیتان
16	به سه رهاتی ئه مجاره: خوینمژی مانیلا
23	عیسا ده گه رتیه وه
25	فرین به ره و هه یج
33	ئوتۆمبیلی نه فره تلێکراو
37	رازی دوورگه کان
45	ده فره فیهوکان ئه فسانه ن یان راستن
47	بوونه وه ره کورته بالاکانی مه ریخ
58	تابوته کان بێ ئارامن
78	کرمی دۆزه خ یان شهیتانی ده ریاکان
88	پرۆگرامی بۆشاییگه ری یا گه ران به دوای کاره ساتدا
98	بارانی خوین
108	مه یموونی زه به لاح یا مرۆقی درنده
119	ده نگیک له بۆشایییه وه
128	سه فه ر بۆ ئه ودیوی زه مه ن
137	سیحربازیکی فه رهنسی
146	سه فه ری بۆ جیهانی ژێره وه
153	ده یقید لانگ بۆکوێ چو؟
160	سوتانی خۆیه خۆی مرۆف
174	چه پکیک رووداو.. چه پکیک نه یینی
179	پووناکییه ترسناکه کان
183	نه فره تی سیحرباز
186	سانسۆر و ده فری فیهو
193	سه ره داویک له کتیبی پیروژدا
196	ژیانه وه پاش مه رگ
199	ههستی پر له نه یینی
201	نه یینی ونبوون
205	دیسانه وه نه فره ت
209	چه پکیک نه یینی تر
217	چه ندین وینه له نه فره ت و خۆشه ویستی
225	جیهانیکی پر له نه یینی